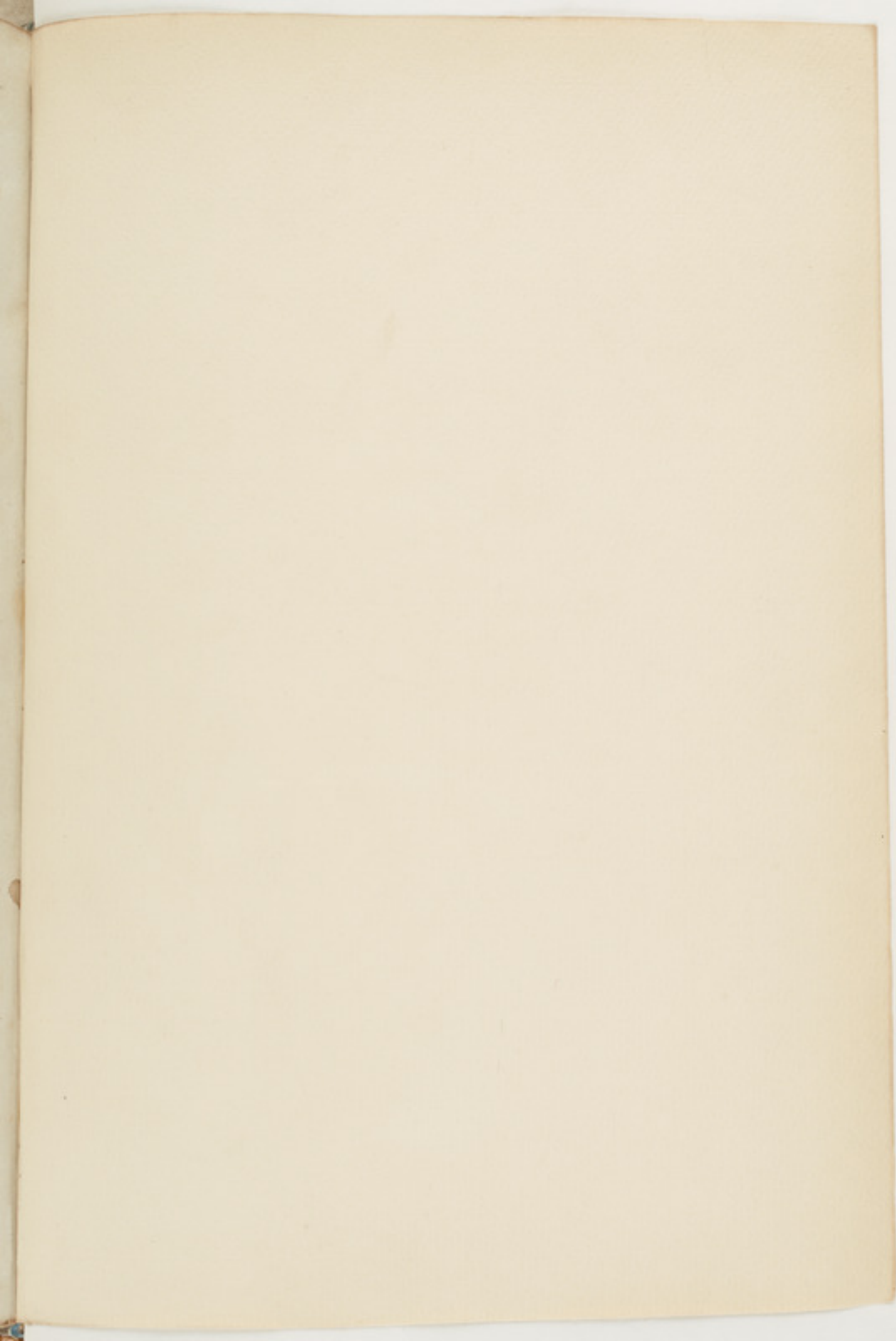
Volume de 229 Feuillets
Les Feuillets 169. 170. 173. 174 sont blancs
2 Octobre 1875.

Astronomia Abdelrahman filii Omar cognomine Abulhucein Soufi cum tabulis eleganter descriptis Arabice.

24

Compendium Astronomiæ autoris alterius anonymi Turcice.

وهذا عدد كواكب الشمالية احدى وعشرون صورة واسماؤها عدد كواكبها [illegible]

دب اكبر • دب اصغر • تنين • قيقاوس • عواء • فكة • جاثي • نسر واقع • دجاجة • ذات كرسي • برساوش • ممسك الاعنة

حوا • حية • سهم • نسر طاير • دلفين • قطعة فرس • فرس ثاني • مسلسلة • مثلث • عدد كواكب هذه الصور ٣٣١

عدد كواكب الجنوبية خمسة عشر صورة اسماؤها • قيطس • جبار • نهر • ارنب

كلب اكبر • كلب اصغر • سفينة • شجاع • باطية • غراب • قنطورس • سبع • مجمرة • اكليل جنوبي

حوت جنوبي • صورة البروج اثنا عشر صورة • حمل • ثور • جوزا •

سرطان • اسد • سنبلة • ميزان • عقرب • قوس • جدي • دلو • حوت

عذرا

برهان الكفاية [?]

الله

3

الله

~~الامام السلطانی بکتاب شمس التوقانی~~

عدد اوراق

ملكه الفقير محمد بن ابرهيم الهزاوي

بسم الله الرحمن الرحيم

قال عبد الرحمان بن عمر المعروف بابى الحسين
الصوفى بعد ان حمد الله واثنى عليه وصلى على رسوله المصطفى
انى رايت كثيرا من الناس يخوضون فى طلب معرفة
الكواكب الثابتة ومواقعها من الفلك وصورها
ووجدتهم على فرقتين احديهما تسلك
طريقة المنجمين ومعولها على كرات مصورة من
عمل من لم يعرف الكواكب باعيانها وانما
عولوا على ما وجدوه فى الكتب من اطوالها وعروضها

فرسموها في الكرة من غير معرفة خطائها وصوابها
فاذا تاملها من يعرفها وجد بعضها مخالفا في
النظم والتاليف لما في السماء او على ما وجد
في الزيجات وادعا مولفوها انهم
قد رصدوها وعرفوا مواضعها وانما
عمدوا الى الكواكب المشهورة التي يعرفها
كثير من الخاص والعام مثل عين الثور
وقلب الاسد والسماك الاعزل
والثلثة التي في جبهة العقرب وهذه
الكواكب هي التي ذكر بطلميوس
انه رصدها باطوالها وعروضها
واثبتها في كتابه المعروف
بالمجسطي لقربها من منطقة فلك
البروج فرصدوها واثبتوا مواضعها

موا ضعها في وقت ارصادهم
ثم عمدوا بعد ذلك الى
الكواكب الثابتة الاخرى
التي اثبتها بطلميوس في الجدول
من كتابه فزادوا على كل واحد
منها مقدار ما وجدوا حركات
هذه الكواكب في المدة
التي بين رصدهم وتاريخ
بطلميوس من السنين وزادوا ها
ايضا على اطوال كواكب
كثيرة وعروضها دقايق يسيرة
او نقصوا منها او هموا بذلك انهم
قد رصدوا الكل وانهم وجدوا
بين ارصادهم واوضاع بطلميوس من الخلاف في اطوالها

وعروضها قد ثابتٍ بتشبيه او نقصوا منها او وهموا بذلك انهم قد رصدوا الكل
وانهم وجدوا بين ارصادهم وارصاد بطلميوس من الخلاف في اطوالها وعروضها
القدر الذي تخالفوه به سوى الزيادة التي وجدوها من حركاتها في المدة التي بينهم
وبين بطلميوس من السنين من غير ان عرفوا الكواكب باعيانها مثل البتاني وعطارد
وغيرهما فانا تاملنا نسخا كثيرة لكتاب المجسطي فوجدنا بعضها يخالف بعضا
في كواكب كثيرة وطلبنا ذلك في كتاب البتاني وفيما ادعاه من الرصد فوجدناه
قد اتبع لكل كوكب فيه ادنى خلاف بين النسخ فاسقط كواكب كثيرة من القدر الثالث
والرابع واثبت كثيرا من القدر الخامس والسادس ثم ذكر انه قد رصد كوكبة الرامي
وانه وجد موضع الكوكب الذي على عرقوبه المتقدم الايسر في القوس ثمانيا وعشرين
درجة ونصف درجة وقد كان زعم في كتابه انه وجد في وقت رصده من الزيادة لكل
كوكب على ما في كتاب المجسطي احدى عشرة درجة وعشر دقائق ويجب على ما حكاه من الزيادة
في كل كوكب ان يكون موضع هذا الكوكب في القوس ثمانيا وعشرين درجة وخمسين دقيقة
لان موضعه في المجسطي في القوس سبع عشرة درجة واربعون دقيقة فنقص منها
عشرين دقيقة يوهم انه قد رصد هذا الكوكب والدليل على انه لم يرصده ولم يعرفه
ولا غيره من المنجمين ممن اتخذوا الزيجات واتخذوا الكرات ورسموا فيها الكواكب
انهم اتبعوا هذا الكوكب من القدر الرابع من اصغره وموخرة الاكليل الجنوبي ...
عرضه على عرض اكثر كواكب الاكليل في الجنوب عرضا مقدار درجة ونصف وكذلك

وكتبهم وعلى الكرات من القدر الثالث
وهذا الكوكب ...

الذي على ركبته هذه الرجل وجد في المجسطي انه من القدر الثاني بل اصغر
فاثبته من القدر الثالث وهذا الكوكب هو ملاصق للكوكب السادس من
كواكب الاكليل لانهما جميعا في الطول في موضع واحد غير ان الذي على الركبة
اميل الى الجنوب في العرض مقدار خمسه دقيقه وهما جميعا في القدر الرابع
ولعل النقله او الوراقين اثبتوا هذين الكوكبين في الاقدار د فغلط النقال
وقدراته ب فاثبتهما في القدر الثاني والى وقتنا هذا برسم في الزيجات وعلى
الكراث عرقوب الرامي من القدر الثاني او لعل الخطا وقع في نسخه الاصل ولم يكن
بعد بطلميوس من عرف هذا الكوكب من مولفي الزيجات واصحاب الارصاد
فقلدوا بطلميوس واثبتوه في القدر الثاني ووجدنا العطارد كتابا بخطه قد صور
فيه الصور الثماني والاربعين يذكر فيه انه صورها بعد ان بلغ النهاية في علمها
ومعرفتها ووضع هذا الكوكب الذي على عرقوب الرامي من القدر الثاني اتباعا على ما
وجده في الكتب وذكر ان الرامي وجهه الى جهه المشرق وصوره في كتابه كذلك فدل
على انه لم يعرف الرامي ولا القوس وذلك ان النعام الوارد متقدم للنعام الصادر
وكواكب القوس ونصل السهم ومقبض الرامي هي من النعام الوارد ومن الكوكب الشمالي
الذي فوق النعامين بينهما الذي قد صار انه شبيها بالقبه ولما كواكب النعام الصادر
فان بعضها على منكب الرامي وبعضها على مرفقه وبعضها على موضع فوق السهم وراس
الرامي يتبع النعام الصادر واقرب كوكب الى هذا النعام هو السحابي الذي على عين

الرامي

6

الرامي والراس بعد ذلك والعصابه والذوابه بعد الراس ونصل السهم في سبع
عشره درجه وخمس درجه من القوس وفوق السهم في خمس وعشرين درجه ونصف
وخمس درجه من القوس ايضا وكواكب الذوابه كلها في الجدي وكذلك الكواكب
الاربعه التي على ذنب الدابه كلها في الجدي في اكثر من عشر درجات فمن البين
ان نصل السهم يطلع قبل الفوق والفوق يطلع قبل الذوابه والراس وقبل ذنب الدابه
فكيف يكون وجه الرامي الى المشرق   ووجدنا في كره عظيمه الشان من عمل
علي بن عيسى الحراني قد رسم الكوكب الخامس الذي على جناح العذرا الايسر في الوجه
في ناحيه الشمال عن الكوكب الرابع الذي على الوجه وذلك ان عرض هذا الكوكب
الذي على الجناح هو في ناحيه الشمال عشر دقايق والذي على الوجه عرضه في
الشمال خمس درجات ونصف درجه فوجب ان يكون الذي على الجناح الايسر
اميل الى الجنوب عن الذي على الوجه باربع درجات وثلث درجه ووجدنا في نسخه لكتاب
بطلميوس من نقل الحجاج عرض الذي على الجناح ست درجات وعشر دقايق في
الشمال وكان ذلك من غلط الوراق لانه كتب بدل الصفر واوا فرسمه على الكره
بهذا العرض فوقع في الوجه في ناحيه الشمال عن الرابع الذي على الوجه وقال في
الكتاب انه من الجناح ولم يميز بين طرف الجناح والوجه وهو على طرف منكب
العذرا الايسر وهو اول كوكب من كواكب العوا الذي بمنزله القمر وهي
القدر الثالث   ورسم ايضا الكوكب العظيم الذي على رجل قنطورس على كفل الفرس

وكتب عليه رجل قنطورس ولم يميز بين الكفل والرجل وذلك ان هذا الكوكب
في هذا الزمان بحسب زيادتنا على مواضعها التي ذكرها بطلميوس في زمانه
وهي لكل كوكب اثنتا عشرة درجة ونصف وخمس درجة وهو في احدى و
عشرين درجة ودقيقتين من العقرب وعرضه في ناحية الجنوب احدى واربعين
درجة وعشر دقايق ووجد على كتب عيسى والبتاني واصحاب الممتحن موضع هذا
الكوكب في كثير من كتب المجسطي في ثماني درجات وثلث درجة من الميزان فزاد اصحاب
الممتحن على هذا الموضع عشر درجات وربع درجة لما بين زمانهم وزمن
بطلميوس من السنين واثبتوا موضعه في ثماني عشرة درجة وخمس وثلثي دقيقة
من الميزان وزاد البتاني احدى عشرة درجة وعشر دقايق واثبت موضعه في تسع
عشرة ونصف درجة من الميزان ايضا ووجب ان يكون موضعه في زمان البتاني في مثل هذا
الاجزاء من العقرب لان موضعه في زمن بطلميوس كان في ثماني درجات وثلث
درجة من العقرب فاذا رسم على الكرة في هذه الاجزاء من الميزان وقع على طرف
اليد اليمنى من الفرس كما ذكر بطلميوس وهو الخامس والثلاثون من كوكبة قنطورس
في الفخذ الاول وموضعه في زماننا بحسب زيادتنا في احدى وعشرين درجة
ودقيقتين من العقرب ٥ واما الفرقة الاخرى فانها سلكت طريقة العرب
في معرفة الانواء ومنازل القمر ومعولهم على ما وجدوه في الكتب المؤلفة في هذا
المعنى ووجدنا في الانواء كتبا كثيرة اتمها واكملها في فنه كتاب ابي حنيفة الدينوري

فانه يدل على معرفة تامة بالاخبار الوارده عن العرب في ذلك واشعارها واسجاعها
فوق معرفة غيره ممن الف الكتب في هذا الفن ولا ادري كيف كان معرفته
بالكواكب على مذهب العرب عيانا فانه يحكي عن ابن الاعرابي وابن كناسه
وغيرهما اشيا اكثره من امر الكواكب يدل على قلة معرفتهم بها وان ابا حنيفه
ايضا لم يعرف الكواكب لم يسند الخطا اليهم ثم كل من عرف من الفريقين احد
الطريقين لم يعرف الاخر والف في كتابه اشيا من غير الفن الذي افرد فيه فادل
بها على نفسه بالخطا وخفة البضاعه فيه منهم ابو حنيفه فانه ذكر في
كتابه ان البروج الاثني عشر لم تسم بهذه الاسما لان نظم كواكبها مشاكل
للصوره المسماه باسمها وان الكواكب ينتقل عن اماكنها واسما البروج غير زايله
وان زال نظم الكواكب ولم يعلم ان نظمها لا يزول ولا يتغير وكذلك ابعاد بعضها
عن بعض وعروضها في الشمال والجنوب عن منطقة فلك البروج لا تزيد ولا تنقص ولا
يتغير عن حالها الا انها باسرها يتحرك بحركتها الطبيعيه حركة واحده حول قطبي
فلك البروج ولذلك سميت ثابته وقال ابو حنيفه انها سميت ثابته على الاغلب من
الامر لان حركاتها بطية باضافتها الى حركات الكواكب السريعة السير وهو لم
يعرف هذه الاحوال لانها تخفى الا على من سلك طريقة المنجمين وارتاض بعلم الهيئه
والارصاد وقد كنت اظن بابي حنيفه انه ارتاض بعلم الهيئه والرصد فقد كنت
بالدينور في سنه خمس وثلثين وثلثمايه من سني الهجره في صحبة الاستاذ الرئيس ابي الفضل

abou hanifa

محمد بن حسين اطال الله بقاه بان لابي حجرة وحكى لي جماعة من المشايخ
انه كان يرصد الكواكب على سطح هذه الحجرة سنين كثيرة فلما ظهرنا ببغداد
وتاملت ما اودعه كتابه علمت ان الذي كان يراعيه انما كان طلوع الظاهر المشهور
من الكواكب وما كان نجده في كتب الانواء من ذكر المنازل وما اشبهها والناس كلهم
متفقون على ان لهذه الكواكب حركة الى توالي البروج اما على راي بطلميوس ومن
تقدمه ففي كل مائة سنة درجة واما على راي اصحاب الممتحن ومن رصد بعد
بطلميوس ففي كل ست وستين سنة درجة فما انكر انه لما كانت مواضع
هذه الصور التي على منطقة البروج منذ ثلاثة الف سنة في عين هذه الاقسام
ان اسامها كانت بحسب ذلك وان صورة الحمل كانت في القسم الثاني عشر
وصورة الثور كانت في القسم الاول فكان يسمى القسم الاول من البروج الثور و
والثاني الجوزا والثالث السرطان ولما جدد الارصاد في ايام طيموخارس
وقبله ووجدوا صورة الحمل قد انتقلت الى القسم الاول من الاقسام الاثني عشر
الذي هو بعد نقطة التقاطع غيروا اساميها فسموا القسم الاول الحمل والثاني
الثور والثالث التوءمين والرابع السرطان ولا نخالف احد في ان هذه الصور
ينتقل بحركاتها على مر الدهور عن اماكنها حتى تصير صورة الحمل في القسم
السابع الذي للميزان وصورة الميزان في القسم الاول الذي للحمل وصورة السرطان
في القسم العاشر الذي للجدي وصورة الجدي في القسم الرابع الذي للسرطان

فسمي الاول الاقسام الميزان والثاني العقرب والثالث القوس والرابع الجدي
والخامس الدلو والسادس الحوت والسابع الحمل والثامن الثور والتاسع الجوزا
والعاشر السرطان والحادي عشر الاسد والثاني عشر السنبلة ويسمى اول الميزان
الاعتدال الربيعي واول الجدي الانقلاب الصيفي واول الحمل الاعتدال الخريفي
واول السرطان الانقلاب الشتوي لانه من المحال ان يسمى القسم الذي عليه صورة
الجدي بالسرطان والقسم الذي عليه صورة السرطان بالجدي وذلك انهم لما
قسموا الفلك باثني عشر قسما وجعلوا ابتدا الاقسام من نقطة الاعتدال
الربيعي لاعتدال الليل والنهار عند مرور الشمس بهذه النقطة واخذ النهار
في الزيادة على الليل وابتدا النشو في الحيوانات والنمو في النبات والمياه
وتورق الاشجار واعتدال الهوا ووجدوا في كل قسم من هذه الاقسام صورة
من الصور التي على منطقة البروج سموا كل قسم باسم الصورة التي وجدوها
عليه وكان في زمن طيموخارس وقبله على هذه الاقسام هذه الصور باعيانها
التي سميت الاقسام بها وكانت على القسم الاول صورة الحمل فسموه بجميع
اللغات بهذا الاسم وكواكبها معروفة مشهورة لا تخفى على من له ادنى رياضة
بمعرفة الكواكب ان الشرطين على قرنيه وانما سمي الشرطين لانه اول المنازل واول
العلامات واول البروج والاشراط العلامات والبطين يسمى بهذا الاسم
لانه على موضع البطن منه وهو من ثلثة كواكب على مثلث احدها على فخذه

الموخر واخر على اخر ظهره واخر على اليمنه ووجدوا على القسم الثانى
صوره الثور والثريا على ظهره والدبران على عينه اليسرى وفى القسم الثالث
صوره التوامين والذراع المبسوطه على راسيهما والهنعه على قدميهما فاما الهقعه
فليست من صوره البروج وانما هى على راس الجبار بين المنكبين ترتفع عنهما
الى الشمال قليلا ووجدوا فى القسم الرابع صوره السرطان وهى صوره صغيره
الا انه لم يوجد غيرها على هذا القسم والنثره على صدرها ووجدوا فى القسم
الخامس صوره الاسد وكانت صوره كبيره كثيره الكواكب بعضها بالجبهه فى
اخر اجزاء السرطان وهو الطرف واخرها وهو الصرفه فى اخر اجزاء الاسد
فسموا هذا القسم ايضا باسم الصوره التى وجدوها عليه والعرب لم يستعمل
صور البروج على حقيقتها وانما قسمت دور الفلك على مقدار الايام التى تقطع
القمر فيها الفلك وهو ثمنيه وعشرون يوما على التقريب وطلبت فى كل
قسم منها علامات يكون ابعاد ما بينها فى راى العين مقدار سير القمر
فى يوم وليله وبدات بالشرطين وكانت اول العلامات من نقطه الاعتدال الربيعى
ثم طلبت بعد الشرطين علامه اخرى يكون بعدها من الشرطين مقدار سير
القمر فى يوم وليله فوجدت البطين وبعد البطين الثريا ثم الدبران وكذلك
المنازل كلها ولم يلتفت الى البروج واقسامها ومقادير صورها الا انها ادخلت
الهقعه فى جمله المنازل وليست من البروج وانما هى من الصوره الجنوبيه على راس الجبار

9

وكذلك الفرغان هما من صورة الفرس في ناحية الشمال ونسبت كواكب كثيرة
الى اعضا الاسد هي من صور غير صورة الاسد فجعلت الكوكبين اللذين على راس
التومين واللذين يسميان الكلب المتقدم ذراعي الاسد واللطخة التي على صدر
السرطان سمتها نثرة الاسد وهي مخطنه وصيرت العوا وركيه والسماكين
ساقيه فصيرت صورة الاسد ثمانية منازل من ثلثة ابراج فقد را
ابو حنيفة ان هذه المنازل كلها على الحقيقة من صورة الاسد وانكر ان
تكون صورة واحدة على ثلثة ابراج كل برج منها يسمى باسم اخر ولم يعرف
صورة السرطان ولا صورتي الاسد والعذرا والذي من صورة الاسد من هذه
المنازل اربعة كلها على ثلث وثلثين درجة اولها الطرف وهما كوكبان احدهما
على وجه الاسد في موضع منخر الفم والاخر من الكواكب التي هي حوالي صورة السرطان
خارج الصورة معترضان في السما تشبههما العرب بعيني الاسد والذي على منخر
الفم هو في زماننا في ثلث درجات وثلثي وخمس درجة من الاسد ثم الجبهة وهي
من اربعة كواكب ثلثة منها على رقبته وواحد على موضع القلب الذي يقال له الملكي
وهو في خمس عشر درجة وخمس درجة من الاسد وبينه وبين الذي على منخر
الفم احدى عشر درجة وثلث درجة ثم الزبرة وهي كوكبان على كاهله وبين
الملكي وبين انور كوكبي الزبرة احدى عشرة درجة وثلثا درجة وهو على ستة
وعشرين درجة وثلثي وخمس درجة من الاسد ثم الصرفة وهو الكوكب النير الذي

والعوا

على ذنبه وهو في سبع درجات وخمس درجة من السنبلة وبين انور كوكبي الزبرة
وبينه عشر درجات وثلث درجة وكل هذه الابعاد متقاربة وكل واحد منها
مقدار سير القمر في يوم وليلة على التقريب فاما العوا فهي خمسة كواكب على
على جناحي العذراء والسماكان احدهما وهو الاعزل على يد العذراء اليسرى والرامح
فيما بين فخذي العوا الذي يقال له الصياح وليس في شيء من الصور ولم يعرف العلة
وقد راى البرج السادس داخل في جملة صورة الاسد وانه سمي السنبلة للكواكب
المجتمعة المتقاربة التي فوق ذنب الاسد التي تسميها المنجمون الضفيرة وانها
تشبه السنبلة وقد ذكر مثل ذلك في برج القوس ايضا انه لم يسم بالقوس لان
هناك صورة قوس وانه سمي بهذا الاسم للكواكب المقوسة التي على ذوابة الرا
الوسم
التي تسميها القلادة ولم يعرف القوس والنبل والرامي ولا شيئا من الكواكب على
طريقة المنجمين وذلك انه وصف العوائذ واكثر ما قال فيها انها عند المنجمين
راس التنين وانهم يسمون الردف ذنب الدجاجة ولم يعرف صورة الدجاجة
ووصف الفوارس ولم يعلم انها من صورتها ايضا على جناحيها وذكر ان بنات نعش
الكبرى سبعة كواكب ايضا على مثال الصغرى وان المنجمين يسمونها الدب الاكبر
ولم يعلم انها من صورة الدب وذكر ان فيما بين عرش السماك الاعزل وبين الزبانين
اسفل منهما كواكب نيرة مجتمعة على غير نظم تسمى الشماريخ اراد بذلك كواكب
صورة قنطورس والسبع ثم ذكر بعد ذلك حضار والوزن وانهما يسميان

محلفين ولم يعلم انهما من جملة الشماريخ وذكر الزبانيين ولم يعلم انهما من
جملة كوكبة التنين وذكر عرش السماك الاعزل وحكى عن ابن كناسه ان القمر ربما عدل
فنزل بعجز الاسد وهو عرش السماك وهذه الكواكب عددها سبعة خمسة منها
نيرة في القدر الثالث وواحد من القدر الرابع وواحد من الخامس يسميها المنجمون
الغراب وعرض اكثر كواكبها عن فلك البروج في الجنوب ما بين خمس عشرة درجة
الى احدى وعشرين درجة واكثر ما يعدل القمر عن فلك البروج على راي بطلميوس
خمس درجات وعلى راي اصحاب الارصاد اربع درجات ونصف وربع درجة وعرض
سماك الاعزل في الجنوب درجتان فهو يعدل عن مدار السماك الاعزل الى الجنوب
اذا كان في نهاية عرضه درجتين ونصفا وربع درجة وذلك في كل ثماني عشرة سنة
مرة ولا يعدل الى شيء من كوكبة الغراب وكذلك البتاني لما احب ان يظهر من نفسه
معرفة بمنازل القمر والكواكب على مذهب العرب وافرد فيها لم يكن من شانه ظهر
نقصه وذلك انه ذكر في كتابه عدد كواكب كل برج من البروج الاثني عشر كما
ذكر بطلميوس في كتاب المجسطي وذكر ان في جملة كوكبة الحمل الشرطين على قرنيه
والبطين على البنه وغلط في ذلك لان البطين ثلثة كواكب على مثلث قد تقدم ذكره
وان في كوكبة الثور الثريا على ظهره والدبران اصل اذنه وغلط في ذلك ايضا لان الدبران
على عينه الجنوبية وهو النير الاحمر من الخمسة التي على الوجه وان في كوكبة التوامين
الهقعة والهنعة ومقدم الذراعين وغلط ايضا لان الهقعة من كوكبة الجبار على راسه

بين المنكبين ولم يذكر الهنعه والذراع على اي موضع هما من صوره التوءمين
والهنعه كوكبان على قدميهما والذراع كوكبان نيران على راسيهما وان
في كوكبه الميزان الغفر وغلط لان الغفر ثلثه كواكب اثنان منها على
ذيل العذرا وواحد على رجلها اليسرى وهو اميل الثلثه الى الجنوب وذكر
ان في كوكبه العقرب الزبانيين وكذلك الاكليل وغلط فيهما جميعا
لان الزبانيين من كوكبه الميزان وهما على كفتي الميزان وذهب الى انهما زبانيا
العقرب اي قرناها على مذهب العرب والاكليل فدرانه الثلثه التي في جبهه
العقرب من الصوره وهو ثلثه كواكب معترضه فوق جبهه العقرب احدها
وهو الشمالي منها على الزبانا الشمالي من صوره الميزان وهو الكوكب الثامن
من جدول بطلميوس في القدر الرابع والثاني وهو الاوسط من الثلثه من الكواكب
التي حوالي الميزان خارجه عن الصوره وهو السادس منها والثالث وهو الجنوبي
من الثلثه من الكواكب الخارجه عن صوره الميزان ايضا وهو الكوكب الثامن
منها وهي كلها من القدر الرابع على تقويس شبيه بتقويس الثلثه التي على
الجبهه وزعم ان في كوكبه القوس النعايم والبلده وغلط لان البلده قطعه
من السما لا كوكب فيها ولذلك سميت بلده وقد رايت في كرات كثيره
قد رسم على النعام الوارد النعايم وعلى النعام الصادر البلده وانما صيرة
العرب وسطا بين النعامين منزلا وزعم ان في كوكبة الجدي سعد الذابح

وسعد

وسعد بلع وغلط لان سعد بلع على يد ساكب الما اليسرى فوق ظهر الجدي

وذكر ان في كوكبة الحوت الفرغ الاول والفرغ الثاني وغلط في ذلك ايضا لان الفرغين ايضا

هما من صورة الفرس في ناحية الشمال اما الفرغ الاول فالشمالي منهما على منكبه

الايمن ومنشا قايمته والجنوبي على ظهره عند منشا العنق واما الفرغ الثاني

فان الشمالي منهما على سرته وعلى راس المراة المسلسلة مشترك بينهما والجنوبي

على متن الفرس وليس شي منهما من صور البروج ولم يعرف الحوت ولا الفرس ثم

ذكر ان جميع عدد الكواكب التي اثبتها بطلميوس في كتاب المجسطي الف واثنان وعشرون

كوكبا سوى الذوابه والفرد والمرزم والفرد هو الكوكب النير الذي على عنق

الشجاع سمته العرب فردا لانفراده عن اشباهه لانه منفرد في الجنوب و

كذلك المرزم من تسمية العرب لكل كوكب تقدم كوكبا نيرا مثل الذي تقدم الشعرى

اليمانية وهو على يد الكلب والذي تقدم الشعرى الغميصا يسميان مرزمي الشعريين

وكذلك الذي على المنكب الايسر من صورة الجبار يسمى المرزم فاما الذوابه

فهو اسم الكواكب الثلثة التي سماها بطلميوس الضفيرة واستظهار من جهله عدد

الكواكب فدل على انه لم يعرف الفرد ولا المرزم ولو مر على طريقته واقتصر على مذهبه

واكتفى بما اودعه كتابه من علم الافلاك والكواكب السبعة وحركاتها وكسوفات

النيرين وغير ذلك من الاشياء التي متى لم تحققه هذه الصناعة وهكم له لانساه

وتقدمه في الصناعة على مذهب المنجمين لمعرفة مذهب العرب ايضا • ولكنت باصبهان

ايضا ثم

في سنه سبع وثلثين وثلثمايه في صحبه الاستاد الرئيس ابي الفضل اطال الله
بقاه وحضر عندك رجل من اهلها يعرف بابن رواجه وكان المشهور
بتلك الناحيه والمشار اليه بعلم التنجيم واخذ في وصف الاصطرلاب كان
معه بكثره الكواكب المرسومه عليه فسالته عما فيه من الكواكب فقال
الدبران والنيران من الجوزا وقلب الاسد والشعريان والسماكان والنسران
والفرد فعرفته انه الفرد والعله فيه لم يسمى فردا ثم سالته
عن موضعه من الفلك فلم يعرفه وقصد حضره الامير الجليل عضد الدوله
ادام الله سلطانه في سنه تسع واربعين وثلثمايه وسيل بحضرته زاد
الله في جلالتها عن النسر الواقع والحاضره وقد كان ارتفع عن افق المشرق
ارتفاعا صالحا فقال هو العيوق والغزالات في بيوتهن في جميع الامصار
يعرفن هذا الكوكب ويسمينه الاثافي وهو لم يعرفه الا بالاسم وكذلك حكم غيره
ممن تقدم ذكرهم ولما رايت هولاء القوم مع ذكرهم في الافاق وتقدمهم في
الصناعه واقتدا الناس بهم واستعمالهم مولفاتهم قد تبع كل واحد منهم
من تقدمه من غير تامل لخطايه وصوابه بالعيان والنظر حتى ظن كل
من نظر في مولفاتهم ان ذلك عن معرفه بالكواكب ومواقعها ووجدت
في كتبهم من التخلف ولاسيما في كتب الانوا من حكاياتهم عن العرب والرواه
عنهم اشيا من امر المنازل وساير الكواكب ظاهره الفساد ولو ذكرتها لطال

الكتاب بلا فايده غير مرات كثيره على اظهار ذلك وكشفه فكان يعترضني
فتور في حال واشغال تصدني عن المراد في اخرى الى ان شرفني الله بخدمه
الملك الجليل عضد الدوله ابي شجاع بن ركن الدوله ابي علي اطال الله بقاهما
وادام سلطانهما وانعم علي بادخالي في جمله خوله وحشمه فوجدته من فنون
العلم متمكنا وفي المعرفه بها منبسطا وعلى علمه العلما مقبلا والى جميعهم محسنا
ورايته ادام الله دولته كثير الذكر لاحوال الكواكب مايلا الى امتحانها والوقوف
على مواقعها من الصور ومواضعها من البروج والدرج بالرصد والعيان ولم اجد
بحضرته زاده الله في جلالتها من المنجمين من يعرف شيا من الصور الثماني والاربعين
التي ذكرها بطلميوس في كتابه المعروف بالمجسطي على حقيقتها ولا شيا من
الكواكب التي في الصور على مذهب المنجمين ولا على مذهب العرب الا اليسير
من الظاهر المشهور الذي يعرفه الخاص والعام ولم اجد لمن تقدمني من العلما ايضا
كتابا في احد الفنين يوثق بمعرفه مولفه الا كما تقدم ذكره ولا يمكن الرصد الا بمعرفه
الصور وكواكبه كل صوره بالنظر والعيان فرايت ان اتقرب اليه بتاليف كتاب
جامع يشتمل على وصف الصور الثماني والاربعين وعلى كواكب كل صوره منها
وعددها ومواقعها من الصور ومواضعها من فلك البروج باطوالها وعروضها
وعدد كواكب الفلك كلها المرصوده التي من الصور والتي حوالي الصور
وليست منها وذلك ان كثيرا من الناس قد ظنوا ان كواكب السما كلها على الاطلاق

التي تسمى ثابته الف وخمسه وعشرون كوكبا وفي ذلك غلط بين وانما رصد
الاوايل هذا القدر من الكواكب ورتبوها ست مراتب في العظم فجعلوا اعظمها
في القدر الاول والذي دونها في العظم في القدر الثاني والذي دون ذلك في القدر الثالث
حتى انتهوا الى القدر السادس ثم وجدوا ما دون القدر السادس في العظم من الكواكب
اكثر مما يقع عليه الاحصا فتركوه ومعرفه ذلك يسهل من قرب فانا متى تاملنا
صوره من الصور وكواكبها مشهوره معدوده وجدنا في خلال تلك الكواكب كواكب
كثيره لم تعد من الصوره مثل كوكبه الدجاجه فانها سبعه عشر كوكبا من الصوره
اولها على منقارها واخرها على رجلها والنير الذي على ذنبها وباقي ذلك على
جناحيها وعنقها وصدرها وكوكبان تحت جناحها الايسر ليسا من الصوره
واذا تاملنا وجدنا في خلالها من الكواكب ما لا يمكن احصاوه لصغرها وكثافه
جمعها وكذلك يوجد في جميع الصور ثم وجدوا من هذه الكواكب التي رصدوها
تسع مايه وسبعه عشر كوكبا ينتظم منها ثمان واربعون صوره كل صوره منها
على كوكبتها وهي الصور التي اثبتها بطلميوس في كتاب المجسطي بعضها في النصف
الشمالي من الكره وبعضها على منطقه البروج التي هي طريقه الشمس والقمر
والكواكب السريعه السير وبعضها في النصف الجنوبي منها فسموا كل صوره
باسم الشي المشبه لها بعضها على صوره الانسان مثل كوكبه الجوزا وكوكبه
الجاثي على ركبته وكوكبه الحوا وبعضها على صوره الحيوانات البريه والبحريه

مثل الحمل والثور والسرطان والاسد والحوت والدب الاكبر والاصغر
وبعضها خارج عن شبه الانسان وساير الحيوانات مثل الاكليل والميزان
والسفينه ووجدوا من هذه الصور ما لم يكن تام الخلقه ولم يكن بالقرب منها كوا كب
يتم بها الصوره فاثبتوا ما وجدوا من خلقتها وذلك مثل قطعه الفرس فانها
لربعه كواكب مستطيله على هيئه وجه الفرس ولم يكن بالقرب منها من الكواكب
ما ينتظم به تمام الصوره فسموها قطعه الفرس وكذلك كوكبه الفرس ليس للصوره
رجلان ولا كفل انما هي من راسه الى السره وآخر الظهر وصوره الثور ايضا
انما هي من راسه الى اخر ظهره عند الاربعه المصطفه التي على موضع القطع
ومنها ما بعضه من صوره انسان وبعضه من صوره دابه مثل كوكبه الرامي
وكوكبه قنطورس فان كل واحد منهما بعض صوره الانسان من راسه
الى منطقته وبعض صوره الدابه من متنه الى ذنبه ومنها ما لم يتم صورته
حتى جعل كوكب من صوره بالقرب منه مشتركا بينهما مثل صوره ممسك
الاعنه فانها لم يتم حتى جعل الكوكب النير الذي على طرف القرن الشمالي من الثور
مشتركا بينهما فصار على قرن الثور وعلى رجل ممسك الاعنه وكذلك الكوكب
النير الذي على سره الفرس وهو الشمالي من الفرغ الثاني جعل ايضا مشتركا
بين الفرس وبين راس المراه المسلسله ولم يتم صوره المراه الا به وانما الفوا هذه
الصور وسموها باسمايها وذكروا كوكبا كوكبا من كل صوره ليكون لكل كوكب اسم

متى اشاروا اليه وذكر موقعه من الصوره وموضعه من فلك البروج ومقدار
تنحيه في الشمال او الجنوب عن الدايره التي تمر باوساط البروج لمعرفة
اوقات الليل والطالع في كل وقت واشيا عظيمه المنفعه تعرف بمعرفة هذه
الكواكب واما الكواكب الاخر وهي مايه وثمنيه عشر كوكبا فانها لم ينتظم مع شي من
الصور فاضافوا كل ما وجدوا منها قريبا من صورة الى تلك الصوره وسموها ما
خارج الصوره مثل الخمسه التي تتلوا الكوكبين اللذين على منكب الحوا الايمن ومثل
النير الذي فوق راس الحمل الذي تسميه العرب الناطح والاربعة التي فوق قطعه
ومثل الكواكب الخفيه التي فوق ذنب الاسد التي تسميها المنجمون الضفيره و
تسميها العرب الهلبه ومثل النير الذي فيما بين فخذي العوا والنير من الصوره
وهو السماك الرامح والاثنين اللذين تحت جناح الدجاجه واما عدد الصور
ومواقعها من الفلك فهي ثمان واربعون صوره منها في النصف الشمالي
من الكره احدى وعشرون صوره واساميها الدب الاصغر • والدب الاكبر
والتنين • وقيفاوس • والعوا الذي يقال له الصياح • والاكليل الشمالي وهو
الفكه • والجاثي على ركبتيه • والسلياق وهو النسر الواقع • والطاير وهو الدجاجه
وذات الكرسي • وبرشاوش وهو حامل راس الغول • وممسك الاعنه • والحوا
الذي يمسك الحيه • وحيه الحوا • والسهم • والعقاب وهو النسر الطاير • و
الدلفين • وقطعه الفرس • والفرس الثاني • والمراة المسلسلة • والمثلث •

وعدد كواكب هذه الصور التي هي من نفس الصور ثلثمايه واحد وثلثون كوكبا
والتي حوالي الصور وليست من الصور تسعه وعشرون كوكبا فجميع الكواكب
التي في هذا النصف من الكره ثلثمايه وستون كوكبا ومنها على فلك البروج اثنا
عشر صوره واسماوها الحمل والثور والتوءمان (الجوزا) والسرطان والاسد
والعذرا (السنبله) والميزان والعقرب والرامي (القوس) والجدي وساكب الماء وهو الدلو
والسمكتان وهو الحوت وكواكبها التي من نفس الصور مايتان وتسعه وثمنون
كوكبا والتي حوالي الصور سبعه وخمسون كوكبا سوى الضفيره فانها خارجه
من العدد فجميع الكواكب التي على منطقه البروج ثلثمايه وسته واربعون
كوكبا سوى الضفيره ومنها في النصف الجنوبي من الكره خمس عشره صوره
واسماوها قيطس والجبار وهو الجوزا والنهر والارنب والكلب الاكبر
والكلب المتقدم والسفينه والشجاع والباطيه والغراب وقنطورس
والسبع والمجمره والاكليل الجنوبي والحوت الجنوبي وكواكبها التي
من الصور مايتان وسبعه وتسعون كوكبا والتي حوالي الصور وليست منها تسعه
عشر كوكبا فجميع التي في النصف الجنوبي من الكره من الكواكب ثلثمايه وسته
عشر كوكبا فجميع الكواكب التي وقع عليها الرصد الف واثنان وعشرون كوكبا
سوى الضفيره وهي ثلثه كواكب واما مواضعها من فلك البروج فانا وجدنا بطلميوس
قد عول على ارصاد مانالاوس وكان رصده في سنه ثماني مايه وخمس واربعين من
بختنصر

والسنه التي جعلها بطلميوس تاريخا لمواضع الكواكب الثابته في كتابه وهي
اول سنه من سني انطنينس وهي سنه ثماني مايه وست وثمانين من سني بختنصر
وبين رصد مانالاوس وبين تاريخ بطلميوس احدى واربعون سنه وحكى بطلميوس
عن مانالاوس انه وجد بعد السماك الاعزل عن راس السرطان سته وثمنين جزا وانه
وجد بعد الكوكب الاميل الى الشمال من الكواكب الثلثه التي في جبهه العقرب عن الاعزل
الحمل يعني خمسه وثلثين جزا وثلثي وربع جزء فلذلك يكون موضع السماك الاعزل في ست
وعشرين جزا وربع جزء من العذرا وموضع الشمالي من الثلثه التي في جبهه العقرب
في خمسه اجزاء وثلثي وربع جزء من العقرب وكان عند بطلميوس ان الكواكب الثابته
تسير في كل مايه سنه درجه فزاد على كل واحد من هذين الكوكبين مقدار ما
كل واحد منهما في المده التي بينه وبين مانالاوس من السنين وهي لاحدى و
اربعين سنه خمس وعشرون دقيقه بالتقريب فوضع موضع السماك الاعزل في
ست وعشرين درجه وثلثي درجه من العذرا وموضع الكوكب الشمالي الذي في
جبهه العقرب في ست درجات وثلث درجه من العقرب ثم زاد هذه الزياده
على جميع الكواكب ووضعها في كتاب المجسطي في الجدول ثم رصد اصحاب الممتحن
فوجدوها قد تحركت عن مواضعها التي ذكرها مانالاوس في كل ست وستين سنه
درجه في المده التي بين ارصادهم وارصاد مانالاوس من السنين وكان بين الوقت الذي
جعلناه تاريخا لمواضع الكواكب في هذا الكتاب وهو اول سنه الف ومايتين وست وسبعين

من سني

من سني ذي القرنين وبين رصد ماكروس من السنين
ثمانية ماية وستة وستون سنة

ويكون حركات الكواكب في هذه السنين على ان حركتها في كل ست وستين
سنه درجه ثلث عشره درجه وسبع دقايق بالتقريب فاذا انقصنا من ذلك
مقدار ما قد زاده بطلميوس على كل كوكب وهي خمس وعشرون دقيقه بقي ما
يجب ان يزاد على مواضعها التي وضعها بطلميوس في كتابه وهو اثنتا عشره درجه
واثنتان واربعون دقيقه فيصير لذلك موضع السماك الاعزل في اول سنه الف
ومايتين وست وسبعين من سني ذي القرنين في تسع درجات واثنتين وعشرين
دقيقه من الميزان وموضع الشمالي من الثلثه التي في جبهه العقرب في تسع عشره
درجه ودقيقتين من العقرب وكذلك يكون الزياده على ساير الكواكب واما عروضها
فعلى ما ذكرها بطلميوس لانها تدور حول قطبي فلك البروج ولا تتغير ابدا ه واما اقدارها
ومراتبها في العظم والصغر فعلى ما وجدناها بالعيان فنذكر الان كوكبه كل
صوره على الانفراد وعدد كواكبها واسماها والقابها على مذهب المنجمين ومذهب
العرب ليستدل باحدهما على الاخر ونعمل صورتها المسماه باسمها المشبه
لها ونرسم كل كوكب على موقعه من الصوره ليكون مشاكلا لما يرى في السما ونعمل لها
جدولا نثبت فيه اسماها ومواضعها من فلك البروج في الزمان المذكور واجزاء
عروضها في الشمال والجنوب ومقادير عظمها ونعلم على كل كوكب منها في الجدول
وفي الصوره علامه بحروف الجمل على مراتب موقعه من الجدول ليسهل اصابته منها
متى اشرنا اليه ونبدا باقربها الى القطب الظاهر ثم ما يتلوه الاقرب فالاقرب على مراتبه

على مراتبه

في كتابه ونستعين بالله على التوفيق والعون على ما يرضي الامير الجليل
عضد الدولة اطال الله بقاه ونتقرب اليه وهو حسبنا ونعم الوكيل
ونبين اولا ان الذي نسميه شماليا من هذه الكواكب نريد بذلك الاقرب الى
قطب فلك البروج الشمالي والذي نسميه جنوبيا نريد الابعد من هذا القطب
بعينه ويتبين ذلك من السطر الذي اثبتنا فيه عروض الكواكب من الجدول
وذلك ان الكواكب الشمالية عن فلك البروج كل ما كان منها عرضه اكثر فهو اقرب
الى قطب فلك البروج الشمالي وهو الذي نسميه شماليا والذي يكون عرضه اقل
فهو ابعد من هذا القطب وهو الذي نسميه جنوبيا وكل كوكب يكون عرضه
جنوبيا عن فلك البروج فان الذي يكون اقل عرضا نسميه شماليا والذي يكون
عرضه اكثر نسميه جنوبيا وكذلك كل كوكب نسميه المتقدم لكوكب ما نريد
بذلك الكوكب الذي يكون اقرب الى المغرب في الطول والذي نسميه التالي نريد الذي
يكون اقرب الى المشرق ويتبين ذلك من الجدول الذي وضعناه للطول وذلك ان كل
كوكب يكون اقل درجات في برجه الذي هو فيه فهو المتقدم وهو الى المغرب
اقرب والذي يكون درجاته اكثر فهو التالي لذلك المتقدم وهو الى المغرب اقرب
والذي يكون درجاته اكثر فهو التالي لذلك المتقدم وهو الى المشرق اقرب فليحفظ هذا
للاستثناء انشاء الله **كوكبة الدب الاصغر** واقرب كوكبة الى القطب الشمالي
كوكبة الدب الاصغر وكواكبها من نفس الصورة سبعة منها ثلثة على ذنبه

وهي الاول والثاني والثالث وانورها الاول وهو على طرف الذنب من القدر الثالث
والاثنان الباقيان من القدر الرابع والاربعة الباقية على مربع مستطيل على
بدنه اثنان منها اللذان يليان الذنب اخفى وهما الرابع والخامس والاثنان التاليان
لهما وهما السادس والسابع انور وذكر بطلميوس ان الرابع والخامس جميعا
من القدر الرابع وان السادس والسابع جميعا من القدر الثاني فاما الرابع فهو
من القدر الرابع لانه مثل الاثنين اللذين على الذنب واما الخامس فهو من القدر
الخامس من اكبره واما السادس فهو من القدر الثاني والسابع يجب ان يكون من
القدر الثالث لان الذي على طرف الذنب قد جعله من القدر الثالث وهذا الكوكب
السابع هو دونه في القدر او مثله وليس بتمام الخلقة لانه ليس له راس
ولا قوائم وانما شبهت السبعة بصورة الدب لشبهها بالسبعة التي في
صورة الدب الاكبر ثلثة منها على ذنبه ايضا واربعة على بدنه
وله راس وقوائم وخلقته شبيهة بخلقة الدب فاما الاصغر فان العرب
تسمي السبعة على الجملة بنات نعش الصغرى منها الاربعة التي على المربع
نعش والثلثة التي على الذنب بنات وتسمي النيرين من المربع الفرقدين والنير
الذي على طرف الذنب الجدي وهو الذي يتوجه به القبلة وقد صارت
الثلثة التي على الذنب مع الرابع والسادس من المربع على سطر مقوس ويقرب
الانور من الفرقدين وهو السادس كوكب اخفى منه على استقامة الفرقدين

ليس من الصورة وقد ذكره بطلميوس وسماه خارج الصورة من القدر الرابع
ويتصل هذا الكوكب بالكوكب الذي على طرف الذنب بسطر من كواكب
خفية فيه تقويس ايضا مثل تقويس السطر الاول في مقابلته لم يذكر بطلميوس
شيا منها وقد احاط القوسان بسطح شبيه بخلقة سمكة تسمى الفاس لتشبيهه
بفاس الرحا التي يكون القطب في وسطها وقطب معدل النهار على حدبة القوس
الثانية عند اقرب كوكب من السطر الى كوكب الجدي والكواكب الخفية
التي لم يذكرها بطلميوس من هذه الصورة ومن جميع الصور هي التي ليست عليها
علامة وفي بعض كواكبه في الطول والعرض خطا لانه اذا عمل على الكرة ما في
الجدول من الطول والعرض وخاصة النعش يرى نظمه في السما مخالفا لما
يقع على الكرة ولان هذه الصور اذا رويت على الكرة المعمولة ظهرت مقلوبة
لانا ننظر اليها من وسط الكرة ومن اسفل الى فوق صورنا لكل كوكبة صورتين
احديهما على ما يقع في الكرة والاخرى على ما نرى في السما لتكون قد احطنا
بالحالين المختلفين فلا يقع التباس على من يتامل ذلك اذا راى ما في الكرة
مخالفا لما في السما فمتى اردنا ان نرى الصورة على جهتها رفعنا الدفتر
فوق روسنا ونظرنا الى الصورة الثانية من تحتها فانا نراها على ما في
السما وهذه صورة الدب الاصغر

صورة الدب الاصغر على ما ترى في السما

الفرقدان
النعش
الجدي

صورة الدب الاصغر على ما ترى في الكرة

الفرقدان
النعش
الجدي
خارج الصورة

petite ourse

العدد	اسما الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم
جدول كوكبة الدب الاصغر زاده ب م على ما في المجسطي في الطول								
ا	الذي على طرف الذنب وهو الجدي	ب	—	ن	شمال	سو	ه	ج
ب	الذي بعده على الذنب	ب	ه	—		ع	ه	د
ج	الذي بعده قبل مغرز الذنب	ب	كح	م		عد	ه	د
د	الجنوبي من الضلع المقدم من اضلاع المربع	ج	—	ك		عه	م	د
ه	الشمالي من هذه الضلع	ج	يو	ك		عز	م	ه
و	الجنوبي من اللذين في الضلع التالية انور الفرقدين	ج	كط	ن		ع	له	ب
ز	الشمالي من هذه الضلع اخفى الفرقدين	د	ح	ن		عد	ن	ج
فذلك ز كواكب منها من القدر الثاني ا ومن الثالث ب ومن الرابع ج ومن الخامس ا								
الذي نحتها وليست من الصوره								
ا	الجنوبي الذي على استقامة الفرقدين	ج	كه	م	شمال	عا	ي	د

كوكبة الدب الأكبر وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا

1 من الصورة وثمانية حوالي الصورة فذكرها بطلميوس وليست منها واول
2.3 كوكب من كواكب الصورة على موضع الخطم منه من القدر الرابع والثاني والثالث
4.5 كوكبان متقاربان على عينيه والرابع والخامس متقاربان ايضا على جبهته و
6.7 السادس على طرف اذنه وهذه الخمسة كلها من القدر الخامس واما السابع فهو

المتقدم من الاثنين اللذين على العنق من القدر الرابع من اصغره والثامن هو التالي
للسابع على العنق ايضا من القدر الرابع وفي كتاب بطلميوس في طول هذا الكوكب
او عرضه خطا لانه اذا رسم على الكرة يكون موقعه مخالفا لما يرى في السما والتاسع
هو الشمالي من الاثنين اللذين على الصدر من القدر الرابع والعاشر هو الجنوبي
من الاثنين من القدر الرابع من اصغره والحادي عشر على ركبة اليد اليسرى من القدر
الثالث والثاني عشر والثالث عشر كوكبان متقاربان على يد اليسرى احدهما
وهو الثاني عشر اميل الى الشمال قليلا وهما جميعا من القدر الثالث من اصغره
والرابع عشر فوق الركبة من اليد اليمنى والخامس عشر تحت هذه الركبة
وهما جميعا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انهما من القدر الرابع
وفي الخامس عشر في كتاب بطلميوس خطا لانه اذا رسم في الكرة يقع مخالفا
لما يرى في السما والسادس عشر على ظهره من المربع الذي المستطيل من
القدر الثاني والسابع عشر على هذه الضلع من المربع على موضع المراق منه
من القدر الثالث من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر الثاني والثامن عشر
على الضلع الاخرى المقابلة لهذه الضلع من المربع المستطيل على اخر الظهر عند
مغرز الذنب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا
والتاسع عشر على هذه الضلع الثالثة من المربع على الفخذ اليسرى من القدر الثالث
من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر الثاني وفي بعض الاربعة التي على المربع

خطا في كتاب بطلميوس في الطول او العرض لان نظمها اذا عملت علي الكره يكون
مخالفا لما يري في السما والعشرون والحادي والعشرون كوكبان متقاربان
من القدر الثالث من اصغره علي رجله اليسري شبيهان بالثاني عشر والثالث
عشر اللذين علي يده اليسري احدهما وهو العشرون متقدم قليلا والثاني
والعشرون علي المفصل الايسر وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع ويجوز ان يعد
من القدر الثالث من اصغره لانه ليس بدون النير الذي علي راس الجاثي علي ركبته
وقد جعله من الثالث مطلقا والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان
متقاربان علي رجله اليمني من القدر الثالث من اصغره شبيهان بالثاني عشر
والثالث عشر اللذين علي يده اليسري احدهما وهو الثالث والعشرون اميل
الي الشمال قليلا والخامس والعشرون علي اصل ذنبه بعد الثامن عشر الذي
علي مغرز الذنب والسادس والعشرون في الوسط من الذنب والسابع والعشرون
علي طرف الذنب وهذه الثلثه التي علي الذنب كلها من القدر الثاني
والعرب تسمي الاربعه النيره التي علي المربع المستطيل والثلثه التي علي
ذنبه بنات نعش الكبري وبني نعش وال نعش منها الاربعه التي علي
المربع المستطيل وهي السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر
نعش والثلثه التي علي الذنب بنات وتسمي الاربعه التي علي النعش سرير بنات نعش
وتسمي الذي علي طرف الذنب وهو السابع والعشرون القايد والذي علي وسط

349

العناق والذي يلي النعش وهو الذي على اصل ذنبه الجون وفوق العناق كوكب
صغير ملاصق له تسميه العرب السها وفي بعض اللغات عن العرب السنا والصيدق
ونعيش ولم يذكره بطلميوس وهو الذي يمتحن الناس به ابصارهم فيقولون اريه السها ويريني
القمر وتسمى الستة التي على الاقدام الثلثة على كل قدم منها اثنان في قدر واحد
وهي الثاني عشر والثالث عشر على اليد اليسرى والحادي والعشرون على رجله اليسرى
والثالث والعشرون والرابع والعشرون على رجله اليمنى قفزات الظبا كل اثنين
منها قفزة تشبه اثر ظلفي الظبي والقفزة الاولى وهي التي على الرجل اليمنى
يتبعها الصرفة وهو الكوكب النير الذي على ذنب الاسد والضفيرة وهي الكواكب
المجتمعة التي فوق الصرفة وهي التي يسميها العرب الهلبة وبين الهلبة وبين القفزة
الاولى من البعد مثل البعد بين قفزتين تقول العرب ضرب الاسد بذنبه
الارض فقفزة الظبا وتسمى ايضا التعليبات والقرابين والكواكب السبعة
التي على عنقه وعلى صدره وعلى الركبتين وهي السابع والثامن والتاسع والعاشر
والحادي عشر والرابع عشر والخامس عشر وهي كانها على نصف دايرة تسمى سرير
بنات نعش وتسمى الحوض والكوكب الذي على الحاجب والعينين والاذن والخطم
تسمى الظبا تقول العرب ان الظبا لما قفزت من عند الهلبة وردت الحوض
واما الثمنية التي هي حوالي الصورة وليست منها فان الاول والثاني منهما بين
الكوكب الذي على طرف ذنب الدب الذي يسمى القايد وبين القفزة الاولى التي على كف

يتنازلون
والعشرون

اليمنى احدهما وهو الاول وهو الثاني من الاثنين انور من القدر الثالث تسميه العرب
كبد الاسد والثاني اخفى منه من القدر الخامس وهما بين الهلبه وبين النير الذي يسمى
القايد والسته الباقيه تحت القفزه الثالثه التي على اليد اليسرى ثلثه منها
انور من القدر الرابع وهي الثالث والرابع والسادس والثلثه الباقيه من القدر السادس
وذكر بطلميوس ان الثالث والرابع من القدر الرابع والاربعه الباقيه وهي الخامس
والسادس والسابع والثامن لم يعدها من الاقدار السته وسماها خفيه والثامن
منها هو المفرد الذي بين هذه القفزه وبين ذراع الاسد المبسوطه لميل الى
القفزه والثالث والرابع من جمله الظبا والباقيه الخفيه اولاد الظبا وبين
الكوكب التاسع عشر الذي على الفخذ اليسرى من كواكب النعش وبين الثاني والعشرين
الذي على المابض كوكب متاخر عنهما الى المشرق من القدر الرابع لم يذكره
بطلميوس وبين القفزتين الاولى والثانيه وبين النعش كواكب هي مع الثاني
والعشرين الذي على المابض على استداره انورها هو الثاني والعشرون الذي
على المابض والباقي من القدر الخامس والسادس لم يذكر شي منها الا الذي على المابض
وكذلك بين هاتين القفزتين كواكب كثيره متقدمه لهما فيها من القدر الخامس و
السادس ايضا وبين الثاني من الاثنين الخارجين عن الصوره قدام كبد الاسد
وبين الذي على المابض كوكب من القدر الخامس من اصغره هو الى الثاني الخارج
عن الصوره اقرب ودافل الحوض كوكب هو مع السابع والثامن على مثلث وكوكب

بين التاسع والعاشر قد صار معهما على مثلث منفرج الزاويه وعلى جنوب
القايد كوكبان من القدر السادس بينهما في راي العين ارجح من ذراع وبين القايد
وبين الاقرب اليه من الاثنين نحو ذراع وهما متقدمان له وهو يتلوهما لم يذكر
شي منهما وكذلك في خلال الصوره وحواليها كواكب كثيره فيها من القدر الخامس والسادس
فاما الخفيه الخارجه عن الاقدار السته فهي بلا نهايه وجميع ذلك من جملة الطبا واولادها
وهذه صورة الدب الاكبر على ما ترى في الكره

للمنقوط بالحمره المعلمه بالسواد وهي من نفس الصوره المنقوط بالسواد والمعلمه بالحمره هي الخارجه عن الصوره التي هي منقوط

صورة الدب الأكبر على ما يرى في السماء

جدول كوكب الدب الاكبر بزياده يه مه على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	درج	دقايق	جهة العرض	العرض درج	دقايق	الاعظام	
ا	الذي على طرف الخطم	ج	ح	ى	ش	لط	ن	د	
ب	المتقدم من الاثنين اللذين في العينين	ج	ح	ل		لج	ه	ه	
ج	التالي منهما	ج	ط	ى		مج	ه	ه	
د	المتقدم من الاثنين اللذين في الجبهه	ج	ح	ن		مز	ى	ه	
ه	التالي منهما	ج	ط	ك		مز	ه	ه	
و	الذي على طرف الاذن المتقدمه	ج	ى	ن		ن	ل	ه	
ز	المتقدم من الاثنين اللذين في العنق	ج	يح	ى		مج	ن	د	دص
ح	التالي منهما الطول والعرض منه خطا	ج	يه	م		مد	ك	د	
ط	اميل الاثنين اللذين في الصدر الى الشمال	ج	كا	ب		مب	ه	د	
ى	اميلهما الى الجنوب	ج	كح	م		مد	ه	د	دص
يا	الذي على الركبه اليسرى	ج	كح	ك		له	ه	ج	
يب	اميل الاثنين اللذين في القدم اليسرى المتقدم الى الشمال قفزه	ج	ح	ى		كط	ك	ج	جص
يج	الجنوبي منهما قفزه	ج	يط	ى		كح	ك	ج	جص
يد	الذي فوق الركبه اليمنى	ج	ع	ك		لز لو	ه	ه	دك
يه	الذي تحت الركبه اليمنى	ج	يح	لب		ل	ك	ه	دك
يو	الذي على الظهر من التي في ذي الاربعه الاضلاع	جد	ح	ك		مط	ه	ب	
يز	الذي على المراق منها	جد	د	ن		مه	ا	ج	دك

بقية الدب الاكبر بزيادة نب مب — على ما في المجسطي

العدد	اسما الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاعظام
يح	الذي على مغرز الذنب منها	د	يه	ن	سـ	نا	ج	ج
يط	الباقي منها وهو على الفخذ اليسرى المؤخرة	د	يه	م		مو	ل	ج
ك	المتقدم من اللذين في القدم اليسرى المؤخرة	د	ه	ك		كط	ك	ج
كا	الثاني لهذا	د	و	نب		كح	يه	ج
كب	الذي على المابض الايسر	د	يد	ك		له	يه	ج
كج	الشمالي من الاثنين اللذين في القدم اليمنى المؤخرة	د	كب	ل		كه	نه	ج
كد	اميلهما الى الجنوب	د	كج	ب		كه	ج	ج
كه	الاول من الثلثة التي على الذنب وهو الذي يلي مغرزه	د	كد	ن		نح	ل	ب
كو	الوسط منها	ه	ج	م		نه	م	ب
كز	الثالث وهو الذي على طرف الذنب	ه	ب	لب		ند	ج	ب
	فذلك كز كوكبا منها في القدر الثاني د وفي الثالث يا وفي الرابع ه وفي الخامس ز							
	التي تحتها وليست من الصورة							
ا	الذي تحت الذنب بالبعد منه نحو الجنوب	ه	ى	ل	ش	لط	مه	ج
ب	المتقدم لهذا وهو اخفى منه	ه	ب	ن		ما	ك	ه
ج	اسطع الاثنين اللذين فيما بين الطرفين المتقدمين من الدب وبين راس الاسد الى الجنوب	ج	كد	م		ي	يه	د
د	الذي هو اميل الى الشمال عن هذا	ج	كو	ب		يط	ى	د
ه	الثالث من الكواكب الثلثة الباقية الخفية	ج	كج	ن		ك	ج	و
و	المتقدم لهذا	ج	كد	ن		ك	مه	د
ز	الذي هو انور تقدما لهذا	ج	كج	ن		ك	ك	و
ح	الذي فيما بين الرجلين المتقدمين وبين التوءمين	ج	ب	م		كب	يه	و
ط	فذلك ح كواكب منها في القدر الثالث ا وفي الرابع ج وفي الخامس ا وفي السادس ج							

كوكبة التنين ههه وكواكبه واحد وثلثون كوكبا من الصورة وليس حواليها
شي من الكواكب المرصودة وابتداؤها من اربعة كواكب على الراس ع بين الفرقدين
وبين النسر الواقع على مربع منحرف فيمر في ناحية الشمال حتى ينتهي الى كواكب
مجتمعة في اغلظ موضع من الصورة ثم ينعطف نحو الجنوب فيمر بكوكبين نيرين بين
الفرقدين وبين الاربعة التي على الراس ثم ينعطف فيمر على كواكب نيرة بين الفرقدين
وبين الثلثة التي على ذنب الدب الاكبر والاول من كواكبه على طرف لسانه من
القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وبعده اربعة كواكب على مربع منحرف
في الراس احدها وهو الثاني في فمه من القدر الرابع والثالث انور قليلا على موضع العين
من القدر الثالث من اصغره والرابع على ذقنه من القدر الرابع من اعظمه والخامس
على هامته وهو انور الاربعة وذكر بطلميوس انه من القدر الثالث ويجوز ان يعد من
القدر الثاني من اصغره لانه ليس بدون الانور من الفرقدين وبعد هذه الاربعة التي في
الراس ثلثة كواكب مصطفة على عنقه وهي السادس والسابع والثامن اما السادس منها
فهو الى الشمال اميل والثامن في الوسط والسابع الى الجنوب وهو على خط مستقيم و
يتبعها التاسع وهو كوكب قد صار مع الثلثة على مثلث راسه هذا الكوكب التاسع
والثلثة على قاعدته وهي كلها من القدر الخامس وذكر بطلميوس انها من الرابع وينعطف
من عند هذا المثلث الى اربعة كواكب على مربع مستطيل منحرف احدها وهو العاشر
في ناحية الجنوب من الضلع المتقدم من المربع من القدر الرابع والحادي عشر في ناحية الشمال

من هذه الضلع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والثالث
عشر في ناحية الشمال من الضلع الثالثة من القدر الرابع من اعظمه والثالث عشر
في ناحية الجنوب من الضلع الثالثة من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس
انه من الرابع وهذان الاثنان اللذان على هذه الضلع الثالثة بعدما بينهما اوسع قليلا
من الضلع المتقدمة ثم يعطف من هذا الموضع الى كوكب الرابع عشر وهو على جنب
المربع المستطيل بقرب من الضلع الثالثة من القدر الخامس من اعظمه ومنه الى
كوكبين قد صارا مع الرابع عشر على مثلث راسه الرابع عشر الذي بجنب المربع
احدهما وهو الخامس عشر متقدم والاخر وهو السادس عشر تالي وهما من
القدر الخامس من اعظمه وفي عرض احدهما خطأ في الجدول لانه يرى في السما
مخالفا لما يقع في الكرة ثم يعطف ايضا الى كوكبين متقاربين وهما الثامن عشر
والتاسع عشر احدهما وهو الثامن عشر الى الجنوب اميل فوقهما كوكب يتلوهما
وقد صارا معهما على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب وهو السابع عشر والثلثة
كلها من القدر الرابع احدها وهو التاسع عشر الشمالي من الاثنين من اعظمه
وفي هذا الموضع بقرب من نعش بنات نعش الصغرى وينتهي الى كوكبين خفيين
من القدر السادس احدهما يلي السابع عشر وهو الحادي والعشرون والاخر
وهو العشرون بعده ثم ينتهي الى كوكب نير من القدر الثالث وهو الرابع والعشرون
ثم الى كوكب خفي وهو الثالث والعشرون من القدر الخامس ثم الى كوكب خفي ايضا

وهو الثاني والعشرون من القدر الخامس ايضا ثم الى كوكب نير من القدر الثالث
وهو الخامس والعشرون وبين الرابع والعشرون والخامس والعشرون النيرين من
البعد مقدار قامة الانسان وهما بين الفرقدين وبين الاربعة التي على راس التنين
اذا انتصب الفرقدان اعترضا واذا اعترض الفرقدان انتصبا والثاني والعشرون
والثالث والعشرون الخفيان فيما بينهما وبعد الخامس والعشرون كوكب اخفى منه
قليلا وهو السادس والعشرون من القدر الرابع هو والاثنان الخفيان على خط نير
بالمستقيم ثم يعطف الى التاسع والعشرون انعطافا يسيرا حتى صار هذا الكوكب
مع الخامس والعشرون والسادس والعشرين على مثلث منفرج الزاويه والسادس
والعشرون في الزاويه المنفرجه وهو من القدر الثالث من اصغره وفي طوله او عرضه
في الجدول خطا لان موقعه يرى في السما مخالفا لما يقع في الكره ثم يعطف
الى التاسع والعشرين وهو كوكب بعيد من السابع والعشرين من القدر الثالث من اصغره
وبعده الثامن والعشرون بالقرب منه من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه
من الرابع ثم ينتهي الى الثلثين وهو كوكب نير من القدر الثالث من اصغره بعد عن
الثامن والعشرين مقدار خمس اذرع في راي العين وهو على اصل ذنبه ثم ينتهي الى الحادي
والثلثين وهو ايضا من القدر الثالث من اصغره بعد عن الثلثين اقل من ثلث اذرع
في راي العين وهو على طرف الذنب وهذه الاربعه اعني التاسع والعشرين والثامن والعشرين
والثلثين والحادي والثلثين على نسق بين الفرقدين وبين ذنب الدب الاكبر والعرب تسمي

الاول الذي علي طرف اللسان الرافض والرابعه التي علي راس العوايذ وهو
الثاني والثالث والرابع والخامس وفي وسط العوايذ كوكب صغير جدا تسميه العرب
الربع ولم يذكره بطلميوس ويسمي الاثنين النيرين اللذين بين الفرقدين وبين العوايذ
وهما الرابع والعشرون والخامس والعشرون الذيبين والخربين والعوهقين والاثنين
الخفيين اللذين قبل الذيبين وهما العشرون والحادي والعشرون اطفال الذيب وو
وقعت العوايذ بين الذيبين وبين النسر الواقع فشبهت العرب النيرين بذيبين
قد طمعا في اسلاب الربع وهو ولد الناقه وشبهت العوايذ باربع اينق قد
عطفن علي الربع والنسر ايضا يحامي عليه ويسمي الكوكب الرابع عشر الذي
المربع المستطيل مع الخامس عشر والسادس عشر اللذين مع الرابع عشر علي مثلث
الاثافي وحكي بعض اصحاب الانواء ان الاثافي هو من ثلثه كواكب علي مثلث
فيه طول في الموضع الذي وصفوا فيه الاثافي علي هذه الصفه الاثنان النيران
اللذان علي الضلع التاليه من المربع المستطيل وهما العاشر والثالث عشر من الصوره
مع التاسع عشر منها وهو الانور الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين بعد الثلثه
الخفيه التي تقدم ذكرها ويسمي السابع والعشرين الذي في اصل الذنب الذيخ
وهو ذكر الضباع وقد كان اصحاب الانواء سمعوا ان هناك التنين ولم يعرفوا
كواكبه فحكي قوم منهم عن العرب ان هناك حيه راسها مثل راس الخلخال اذا ادروا
بالراس العوايذ وحكي اخرون ان بين الفرقدين وبنات نعش كواكب تسمي الحيه

[illegible]

ح

صورة التنين على ما ترى في الكرة

صورة التنين على ما ترى في السما

دروان كوكبة التنين بزيادة ست مب على ما في المجسطي

الاعظام	العرض: دقائق	العرض: درج	المزاج	الطول: دقائق	الطول: درج	الطول: برج	اسما الكواكب	العدد
ه	ل	عو		كب	ط	ز	الذي على اللسان	ا
د	ل	عج		لب	كد	ز	الذي على الفم	ب
ج	م	عه		ن	كه	و	الذي فوق العين	ج
د	ك	ف		ب	ي	ح	الذي على الذقن	د
ج	ل	عه		كب	س	ح	الذي فوق الراس	ه
ه	ك	فب		كب	د	ط	الشمالي من الثلثة التي على خط مستقيم من الرقبة في العطفة الاولى	و
ه	ه	عج		—	ه	ط	الجنوبي منها	ز
ه	ك	ف		لب	ا	ط	الوسط منها	ح
ه	ي	فا		—	ب	ي	التالي لهذه الجمة الشرقية عن ذي الاربعة اضلاع التي في العطفة التالية له	ط
د	م	فا		مب	ك	ا	الجنوبي من الضلع المتقدم	ي
ج	مه	فج		—	ح	يا	الشمالي من الضلع المتقدم	يا
د	ن	عج		كب	ك	يا	الشمالي من الضلع التالي	يب
ه	ن	عز		لب	ه	يا	الجنوبي من الضلع التالي	يج
ه	ل	ف		كد	كح	يا	الجنوبي من المثلث الذي في العطفة التي تتبع هذه	يد
ه	م	فا		كب	د	ا	المتقدم من الاثنين الباقيين من المثلث	يه
ه	ه	ف		نب	ح	ا	التالي منها	يو
د	ل	فد		—	كو	ب	التالي من الثلثة التي في المثلث التابع وهو المثلث المتقدم	يز
د	ل	مح		—	ح	ب	اميل الاثنين الباقيين من المثلث الى الجنوب	يح
د	ن	فا		لب	كو	ا	اميل الاثنين الباقيين الى الشمال	يط
و	ل	فز		كب	ا	د	التالي من الاثنين الصغيرين عن المثلث	ك

الغربيين

بقية كوكبة التنين يح ياد بت مت — على ما في المجسطي

	العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	حصة العرض	العرض درج	دقائق	الأقدار
لج	كا	المتقدم منها	د	د	كـ		فو	ن	و
لج	كب	اضيل الثلثة على خط مستقيم بعد هذه الى الجنوب	ه	كا	مـ		فا	مه	ه
لج	كج	الوسط من الثلثة	ه	كد	ـ		فج	ح	ه
لج	كد	اشملها الى الشمال	ه	كا	ـ		فد	ن	د
لج	كه	اضيل الاثنين اللذين يليهما هذه مما يلي المغرب الى الشمال	ه	كـ	مـ		عح	ح	د
لج	كو	اضيلها الى الجنوب	ه	كه	مـ		عد	م	و
لج	كز	الذي يلي من هذه المغرب من العطفة التي تقرب الذنب	ه	كه	كـ		ع	ح	د
لج	كح	المتقدم من الاثنين البعيدين عن هذا بعدا صالحا	د	كـ	ـ		سد	م	ه
لج	كط	التالي منها	د	كج	نـ		سه	ل	د
لج	ل	التابع لهذين بالقرب من الذنب	د	ا	نـ		سا	مه	د
لج	لا	الباقي على طرف الذنب	ح	كه	نـ		نو	مه	د

فذلك لا كوكبا منها من القدر الثالث ط ومن الرابع ح ومن الخامس يب ومن السادس ب

كوكبة قيفاوس وهو الملتهب وكواكبه احد عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة وهو بين العطفة الغليظة من كواكب التنين وبين كوكبة ذات الكرسي التي تسمى كف الثريا الخضيب على ظهر الناقة وبين كوكب الجدي وبين النير الذي

على ذنب الدجاجة الذي يسمى الردف وراسه في طرف المجرة العظمى
بين ذنب الدجاجة وبين ذات الكرسي ورجلاه مع كوكب الجدي على مثلث
واسع واول كوكب منه على رجله اليمنى من القدر الخامس من اعظمه وذكر
بطلميوس انه من الرابع والثاني على رجله اليسرى من القدر الرابع والثالث على
جنبه الايمن من القدر الرابع من اعظمه ويجوز ان يعد من القدر الثالث من اصغره
وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا وهو مع اللذين على الرجلين على مثلث فيه
طول راسه الكوكب الثاني الذي على رجله اليسرى والرابع على منكبه الايمن من
القدر الثالث والخامس فوق مرفقه الايمن من القدر الرابع والسادس تحت
المرفق الايمن من القدر الرابع ايضا والسابع كوكب صغير على صدره من القدر
الخامس هو مع الثالث الذي على جنبه الايمن ومع الرابع الذي على منكبه الايمن
على مثلث والثامن على عضده اليسرى من القدر الرابع من اعظمه هو والثالث الذي
على جنبه الايمن والثاني الذي على رجله اليسرى على مثلث فيه طول راسه الكوكب
الذي على الرجل اليسرى والتاسع هو الجنوبي من الثلثة التي على الراس من القدر
الخامس والعاشر هو الوسط من الثلثة من القدر الرابع والحادي عشر هو الشمالي
من الثلثة مما يلي البدن من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس وهذه
الثلثة متقاربة على خط فيه تقويس يسير وهي مماسة للمجرة العظمى وذكر
بطلميوس انها على القلنسوة واما الاثنان الخارجان عن الصورة فان الاول منهما

فيما بين الثلثة التي علي القلنسوه وبين الرابع النير الذي علي منكبه الايمن من الثلا
الخامس من اكبره والثاني يتلوا القلنسوه في طرف المجره من القدر الرابع من اعظمه
بينه وبين النير الذي في وسط القلنسوه ادخ من ذراع في راي العين فاما العرب
فقد اختلف الروايات عنها في الكوكب الثالث الذي علي جنبه الايمن مع الرابع الذي
علي منكبه الايمن فذكر بعضهم انها تسميهما كوكبي الفرق وذكر اخرون انها تسميها
كوكبي القرن وان هناك راس ثور وهذان الكوكبان علي قرنيه وليس هناك شي من ذلك
وانما وجدوا الكوكب الذي بين هذين الكوكبين وقد سمته العرب القرحه وموقع
هذا الكوكب من كوكبي الفرق كموقع القرحه من اذني الدابه وقرني الثور ولم يجدوا
هناك ذكر الاذنين فصحفوا الفرق وجعلوه قرنا وذلك غلط منهم لانهم سموها
كوكبي الفرق لانه فرق الذي بينهما بمنزله فرق الراس وهو القرحه التي يكون في
همه الراس وبين شعر الحاجبين وان كان بين كل كوكبين افتراق فقد يختص الشي من
بين جنسه باسم يكون علماله كما سمي السماك لسموكه وارتفاعه في الجو سماكا ولكل
كوكب سموك وارتفاع وكما سمي الذي علي عين الثور الدبران لدبوره الثريا ولتدبر
من الكواكب فدبر بعضها بعضا ولم يسم غير هذا الكوكب بهذا الاسم وان كان المعني يعم
الجميع والقرحه هو السابع الذي علي صدره بين كوكبي الفرق متسفل عنهما والخامس
والسادس اللذان علي مرفقه الايمن علي دايره واسعه من كواكب بين كوكبي الفرق وبين
الثلثه التي علي طرف الجناح الايمن من صوره الدجاجه وبين المربع المستطيل الذي علي
...علي دايره واسعه من كواكب بين كوكبي الفرق وبين الثلثه التي علي طرف الجناح...

27

بين التنين وبين ذنب الدجاجه والعرب تسمى هذه الدايره القدر ولم يذكر بطلميوس شيا من الكواكب التى على الدايره الا الاثنين اللذين على المرفق والذى على الرجل اليسرى يسمى الراعى وبين رجليه على استفا منهما كوكب صغير يميل الى الرجل اليسرى يسمى كلب الراعى وعلى بدنه كواكب كثيره خفيه ومنها من القدر الخامس والسادس ويتصل الكوكب الثانى الذى على رجله اليسرى بالكواكب الثالث الذى على جنبه الايمن بسطر من كواكب فيه تقويس وهى كلها من القدر السادس من الكبره وقريب من الخامس من اصغره ولم يذكر شى منها وبين فخذيه كواكب كثيره وكذلك بين رجليه وبين كوكب الجدى فى وسط المثلث كواكب صغار والعرب تسمى جميع هذه الكواكب الشاء وفى بعض الروايات الاغنام

وهذه صورة قيقاوس

وهو الملتهب

القدر

الراعى

كلب الراعى

الشا
الاغنام

صوره قيفاوس على ما يرى في الكره
خارج
خارج
الرجل
الراعي
كلب الراعي

صورة قيقاوس على ما ترى في السما
لم يذكر بطلميوس
كلب الراعي
الراعي
المنقوط بالسواد بلا علامة هي التي لم يذكرها بطلميوس في الصور جميعا

كوكبة قيقاوس بوناره ــ ــ على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم
ا	الذي على الرجل اليمنى	ا	ز	ــ	شمال	عه	م	د
ب	الذي على الرجل اليسرى	ا	ه	ــ		سد	ه	د
ج	الذي تحت المنطقة على الجنب الأيمن	ح	د	ــ		عا	ى	د
د	المماس فوق المنكب الأيمن	ا	كط	ك		سط	ح	ج
ه	المماس فوق المرفق الأيمن	ا	ك	ب		ع	ح	د
و	الذي تحت هذا المرفق ٤٢	ا	ك	ــ		عد	ح	د
ز	الذي على الصدر ٤٥	ح	ا	ــ		سه	ل	ه
ح	الذي على العضد اليسرى	ح	كا	ــ		س	ل	د
ط	الجنوبي من الثلثة الذي على القلنسوة	ا	كط	ــ		س	نه	ه
ى	الوسط منها	ح	ح	ــ		سا	ه	د
يا	الشمالي منها	ح	ا	ــ		سا	ك	و

فذلك يا كوكبا منها في القدر الثالث آ وفي الرابع ز وفي الخامس ح وفي السادس آ

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم
ا	المتقدم من اللتين على الرأس	ا	كو	ك	شمال	سد	ح	ه
ب	التالي لها	ح	د	ــ		ط	ل	د

فذلك كوكبان منها في القدر الرابع واحد وفي الخامس واحد

خارج الصورة

الكوكبة

كوكبة العواء ويسمى الصياح والبقار وحارس الشمال وكواكبه اثنان وعشرون
كوكبا من الصورة وواحد خارج الصورة وهو صورة رجل بيده اليمنى عصا فيما بين
كواكب الفكة وبين بنات نعش الكبرى ثلثة من كواكبه وهي الاول والثاني والثالث
على يده اليسرى فوق النير الذي على طرف ذنب الدب الاكبر الذي يقال له القايد
والاول هو الاقرب الى القايد والثاني هو الوسط من الثلثة والثالث هو الابعد منه
وهي كلها من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انها من الخامس مطلقا وهي ابعد
من الثلثة التي على رقبة التنين الذي ذكر بطلميوس انها من القدر الرابع والرابع على
مرفقه من هذه اليد من القدر الخامس ايضا والخامس على منكبه الايسر من القدر الثالث
والسادس على موضع الراس بين المنكبين يميل الى الشمال عنهما من القدر الرابع
من اعظمه والسابع على منكبه الايمن مما يلي كوكبة الفكة من القدر الرابع من اعظمه
ايضا والثامن على النصف الاعلى من العصا من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
من الرابع مطلقا وهو مع السادس الذي على الراس ومع السابع الذي على منكبه الايمن
على مثلث منفرج الزاوية وهذا الكوكب الثامن في الزاوية المنفرجة والتاسع يميل
الى الشمال قليلا عن الثامن وهو على طرف العصا وعلى القدم اليمنى من صورة
الجاثي على ركبته مشترك بينهما من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو مع الثامن الذي على النصف الاعلى من العصا ومع السابع الذي على المنكب الايمن
على خط شبيه بالمستقيم بين كوكبة الفكة وبين السادس الذي على الراس والعاشر والحادي عشر

كوكبان متلاصقان على العصا بين السابع الذي على المنكب الايمن وبين كوكبة الفكة و
العاشر منهما الى الشمال اميل وهو من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه
من القدر الرابع من اعظمه والحادي عشر الاميل الى الجنوب من القدر الخامس ايضا والثاني عشر
على طرف يده اليمنى من القدر الخامس والثالث عشر والرابع عشر هما على المعصم من هذه اليد
من القدر الخامس واميلهما الى الشمال هو الرابع عشر والخامس عشر على طرف مقبض العصا
من القدر الخامس ايضا وهذه الاربعة كلها مجتمعة متقاربة على مربع صغير منحرف بين
كوكبة الفكة وبين السماك الرامح وهي الى الفكة اقرب والسادس عشر على الفخذ اليمنى
وهو كوكب نير من القدر الثالث بين السابع الذي على المنكب الايمن وبين السماك
الرامح والسابع عشر والثامن عشر كوكبان متقاربان معترضان على منطقته من
القدر الرابع واميلهما الى الشمال هو الثامن عشر وهو انور قليلا والتاسع عشر
على قدمه اليمنى من القدر الرابع من اكبره وذكر بطلميوس انه من القدر
الثالث والعشرون على ساقه اليسرى من القدر الثالث والحادي والعشرون
تحت الذي على الساق من القدر الرابع ويجب ان يكون على موضع الكعب والثاني
والعشرون على موضع القدم اليسرى من القدر الرابع وبطلميوس يجعل هذه الكواكب
الثلثة كلها على ساقه واما الواحد الخارج عن الصورة فهو الاحمر النير الذي بين فخذيه
من القدر الاول وهو يسمى على الاصطرلاب بالعيار وهو الذي يسمى السماك الرامح والعرب
سمته سماكا لسموكه وارتفاعه في الشمال وسمته رامحا لانها شبهت الكوكب السادس عشر

الذي على فخذه والعشرون الذي على ساقه اليسرى برمح له وشبهت الاثنين المتقاربين
اللذين على المنطقة وهما السابع عشر والثامن عشر بعديه لهذا الطرف الذي عليه
السادس عشر من الرمح وشبهت الحادي والعشرين والثاني والعشرين بعديه للطرف
الذي عليه الكوكب العشرون منه ويسمى السادس تابع السماك ايضا ورابعه
السماك ورابح الفكة ايضا فقد روي عن العرب وتسمى السماك مفردا حارس الشمال
وحارس السما ايضا لانه يرى ابدا في السما لا يغيب تحت شعاع الشمس حتى لا يرى
طالعا ولا غاربا بل متى كان طلوعه مع الشمس او قبلها بمدة يسيرة حتى لا يرى في المشرق
بالغدوات يبقى بعد غروب الشمس فوق الارض فيرى في ناحية المغرب بالعشيات
ومتى كان غروبه مع الشمس او بعدها بمدة يسيرة حتى لا يرى في المغرب بالعشيات
يطلع قبل طلوع الشمس فيرى في ناحية المشرق بالغدوات ويغيب بعد غروب الشمس
فيرى في المغرب ايضا بالعشيات من يوم واحد اياما كثيرة وكذلك حكم ساير الكواكب
التي لها عرض كثير في الشمال ويسمى الذي على الراس والتي على المنكبين والعصا الصياح
والتي على يده اليسرى وعلى الساعد من هذه اليد وما حول اليد من الكواكب الخفية اولاد
الضباع ويخرج من عند الرامح سطر مستقيم من الكواكب فيمر في الجنوب على استقامة حتى
ينتهي الى كوكبين من القدر الخامس ثم ينعطف نحو المغرب الى كوكبين احدهما وهو التالي من
القدر الخامس والاخر متقدم من القدر الرابع بينهما قدر ذراع وهما مع الكوكب الخامس عشر
من كوكبة العذرا الذي تحت الميزر على منشا فخذها اليمنى على استقامة وسطر اخر من

طوله

يجري

حتى تتصل بكواكب مجتمعة عند لبد الاسد اكثرها من القدر السادس لم يذكر
بطلميوس شيا منها وعلى ساقه اليمنى كوكبان متقاربان فوقهما كوكب على
موضع الركبة من هذه الرجل وهي فيما بين التاسع عشر الذي على الرجل اليمنى
وبين الاربعة التي على اليد اليمنى ومقبض العصا وهي كلها من القدر الخامس
وكوكب يتلوا هذين الكوكبين قريب منهما من القدر السادس هو معهما على
مثلث صغير فيه ادنى طول كانه متساوي الساقين راسه هذا الكوكب التالي
لم يذكر بطلميوس شيا منها والتي حول السماك من هذه الكواكب تسميها
العرب السلاح وقد تسمى ايضا العشرون الذي على الساق اليسرى
مفردا الرمح والاثنان اللذان معه السلاح واكثر العرب جعلوا
السماكين ساقي الاسد وجعلوا الرامح على ساقه اليمنى ه ه

صورة العوا على ما نرى في الكرة

ويسمى الصناع والبقار وفارس الشمال

le bouvier

صورة العوّا على ما ترى في السماء

المشترك بين طرف العصا
وبين الرجل اليمنى من صورة الجاثي

اولاد الضباع

السماك الرامح خارج الصورة

جدول كواكب العوا بزياده ب مب على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	القدر
ا	المتقدم من الثلثة التي في اليد اليسرى	ه	ه	ـ	شمال	نح	م	ه
ب	الوسط من الثلثة واميلها الى الجنوب	ه	مو	نب		نح	ك	ه
ج	التالي من الثلثة	ه	لج	ك		س	ي	ه
د	الذي على المرفق الايسر	ه	ك	ك		ند	م	ه
ه	الذي على المنكب الايسر	و	ب	ك		مط	ع	ج
و	الذي على الراس	و	ط	ك		نج	ل	د
ز	الذي على المنكب الايمن	و	يج	ك		مح	م	د
ح	اميل هذه الى الشمال وهو في العصا ذات الكلاب	و	يج	ك		نح	ه	د
ط	الذي هو اميل من هذا الى الشمال في طرف العصا وهو المشترك	و	ير	م		نز	ل	د
ي	الشمالي من الاثنين اللذين تحت المنكب في القضيب من العصا	و	ك	ك		مو	ي	ه
يا	اميلهما الى الجنوب	و	كا	ـ		مه	ل	ه
يب	الذي على طرف اليد اليمنى	و	يط	ـ		ما	ط	ه
يج	المتقدم من الاثنين اللذين في المعصم	و	يط	ك		ما	م	ه
يد	التالي منهما	و	ك	م		م	ل	ه
يه	الذي على طرف مقبض العصا ذات الكلاب	و	ي	ك		م	ك	ه
يو	الذي على المنطقة وهو الذي يزعم بطلميوس انه على الفخذ اليمنى من الميزر	و	ح	م		م	ه	ج
يز	التالي من الاثنين اللذين في المنطقة	و	ح	ك		ما	م	د
يح	المتقدم منهما	و	يب	مب		مد	ي	د
يط	الذي على العقب الايمن	و	د	ـ		لح	ع	د
ك	الشمالي من الثلثة التي في الساق اليسرى	و	د	ـ		كح	ع	ج
كا	الوسط من الثلثة	و	ج	ـ		كو	ل	د
كب	اميلها الى الجنوب	و	ح	ـ		كه	ع	د

فذلك كواكب كب منها من القدر الثالث ج ومن الرابع ط ومن الخامس ي

الذي حوله وليس من الصورة

العدد	أسماء الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	القدر
ا	الذي فيما بين فخذيه وهو الذي يقال له السماك الرامح	و	ط	م	شمال	لا	ل	ا

كوكبة الاكليل الشمالي وهو الفكّة ؟ وكواكبها ثمنية كواكب على استدارة
خلف عصا الصناج وتسمى الفكه وفي استدارتها ثلمة تسميها العامة قصعة
المساكين لاجل الثلمة التي فيها والاول من كواكبها كوكب نير من القدر الثاني
يعمل على الاصطرلاب ويسمى المنير من الفكه والثاني متقدم له قليلا في النصف الذي
يلي عصا الصناج من الاستدارة من القدر الرابع يميل الى الشمال والثالث فوق الثاني
مما يلي الشمال في هذا النصف ايضا ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو الى الرابع من اصغره اقرب
والرابع على طرف الثلمه وهو اميلها الى الشمال من القدر السادس ثم الخامس يتبع الاول النير في
النصف الاخر من الاستدارة من القدر الرابع والسادس يتلو الخامس من القدر الرابع ايضا
والسابع يميل الى الشمال قليلا من القدر الرابع والثامن في طرف الثلمة من هذا النصف من القدر الرابع

صورة الفكه على ما ترى في الكرة

المنير من الفكه

صورة الفكه على ما ترى في السماء

المنير من الفكه

كوكبة الاكليل الشمالي وهو الفكه بن باده ح كواكب علمها في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم
ا	النيرة في الاكليل	و	كد	كه	شمال	مد	ل	ب
ب	المتقدم له	و	كد	كه		مو	ى	د
ج	الذي فوق هذا مايلا الى الشمال	و	كد	له		مح	ه	د
د	الذي هو اميل الى الشمال من هذا	و	كو	كه		ن	ل	و
ه	الذي يتبع النير في النصف الاخر من الاستدارة من ناحية الجنوب	و	كط	ن		مد	مه	د
و	الذي يتبع هذا وهو الى الشمال اميل قليلا	ز	ا	ن		مد	ن	د
ز	الذي يتبع هذا وهو ايضا الى الشمال اميل	ز	د	ى		مو	ى	د
ح	الذي في طرف الثلمة من هذا النصف	ز	د	كه		مط	ك	د

فذلك ح كواكب منها في القدر الثاني آ وفي الرابع و وفي السادس آ

كوكبة الجاثي على ركبته وقد يسمى الراقص ايضا وهي صورة رجل قد مد يديه احديهما وهي اليمنى الى الكواكب المجتمعة التي على جنوب الفكه وهي الكواكب التي على راس حية الحوا والاخرى الى قرب كوكبة النسر الواقع وقد جثى على ركبتيه وراسه متقدم للنير الذي على راس الحوا بمقدار ذراعين ونصف في راي العرب واحدى رجليه على طرف عصا الصناج وهي اليمنى والاخرى عند الاربعة التي على راس التنين

التي تسمى العوايذ وكواكبه ثمنيه وعشرون كوكبا من الصوره سوى الكوكب الذي
على طرف رجله اليمنى المشترك بينه وبين طرف عصا الصناج وهو التاسع من
كوكبة الصناج وواحد خارج الصوره والاول منها هو الذي على راسه وهو المتقدم
للنير الذي على راس الحوا من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث
مطلقا ولا يجوز ان يعد هذا الكوكب والنير الذي على راس الحوا في مرتبه واحده
من العظم وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى راس الجاثي والثاني على
منكبه الايمن فيما بين الذي على الراس وبين كواكب الفكه من القدر الثالث والثالث
متقدم للثاني على عضده اليمنى وهو اميل الى الجنوب قليلا من القدر الثالث من
اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلقا والرابع متقدم للثالث على مرفقه
الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس من الرابع مطلقا وهذه الثلثه
كانها على خط شبيه بالمستقيم ودون الاوسط الذي على العضد اليمنى كوكب
صغير في ناحية الجنوب منه هو الذي جعله بطلميوس خارج الصوره وهو
مع الذي على العضد والذي على المرفق على مثلث متساوي الساقين راسه
هذا الكوكب وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو انور من الذي على المرفق وقد
جعله من الرابع وبين هذا الكوكب وبين كل واحد من اللذين على العضد والمرفق انقص
من ذراعين وعلى ذراع منه في الجنوب كوكب من القدر السادس لم يذكره بطلميوس ولما
جعل الرابع مرفقا وجب ان يجعل هذا الخارج الذي ذكره على يده او على المعصمه والامثل

منه الى الجنوب الذى ذكرنا على بره والخامس على منكبه الايسر يتلوا الذى
على منكبه الايمن من القدر الثالث ايضا وبين المنكبين من البعد فى راى العين قدر
اربع اذرع والذى على الراس يميل عنهما الى الجنوب ميلا صالحا وهو الى الذى
على المنكب الايسر اقرب والسادس يتلوا الخامس على عضده اليسرى من القدر الخا
وذكر بطلميوس انه من الرابع من الكبره ويتلوه السابع على مرفقه الايسر والثامن و
التاسع والعاشر على معصمه الايسر اما التاسع والعاشر منهما معترضان
متلاصقان متقدمان للثامن والثامن يتلوهما والعاشر منهما اميل الى الجنوب
وقد صار بين السابع والثامن وهذه الاربعه كلها من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه
من الرابع من الكبره ويتلوه السابع على مرفقه الايسر والثامن والتاسع والعاشر على معصمه
الايسر اما التاسع والعاشر فهما معترضان متلاصقان متقدمان للثامن والثامن
يتلوهما والعاشر منهما اميل الى الجنوب وقد صار بين السابع والثامن وهذه
الاربعه كلها من القدر الرابع وذكر بطلميوس انها من اعظمه والحادى عشر
على موضع منطقته فى جنبه الايمن من القدر الثالث والثانى عشر على موضع
المنطقه ايضا فى جنبه الايسر من القدر الرابع ثم يجد من عند الثانى عشر
نحو الشمال الى كواكب متناسقه ثم على فخذه اليسرى على تقويس اقربها الى الثانى عشر
هو الثالث عشر على حرقفته اليسرى ثم الرابع عشر على منشا فخذه وذكر بطلميوس
انهما من القدر الخامس مطلقا وهما من اصغره والى السادس من اعظمه اقرب ثم الخامس عشر

متاخر عن هذين الاثنين على هذه النحو من القدر الرابع من الكبره وذكر بطلميوس انه من
الثالث ويتلوه السادس عشر على هذه النحو من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من
الرابع والسابع عشر على هذه النحو ايضا من القدر الرابع مطلقا وذكر بطلميوس انه من
اعظمه ثم ينعطف نحو المشرق الى كوكب على ركبته اليسرى من القدر الرابع يبعد
عن السابع عشر قدر ثلث اذرع في راي العين وهو الثامن عشر ثم ينعطف الى كوكب في ناحية
الشمال فوق راس التنين من القدر الرابع على موضع كعبه من الرجل اليسرى وهو التاسع عشر
سعد عن الذي على الركبة مقدار اربع اذرع في راي العين وقد صار مع الكوكبين النيرين اللذين
على راس التنين على مثلث فيه ادنى طول راسه هذا الكوكب ثم العشرون والحادي والعشرون
والثاني والعشرون على موضع قدمه بين السابع عشر الذي على كعبه وبين الذي على عين
التنين من القدر السادس كلها على خط فيه تقويس قليل والمتقدم منها هو العشرون
والحادي والعشرون في الوسط ويتلوهما الثاني والعشرون واما الثالث والعشرون فعلى
منشا لحيته اليمنى من القدر الرابع مطلقا وذكر بطلميوس انه من اعظمه يميل عن الحادي عشر
الذي على جنبه الايمن الى ناحية الشمال قدر ثلث اذرع في راي العين والرابع والعشرون
على هذه النحو يميل الى الشمال عن الثالث والعشرين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع ايضا
ثم الخامس والعشرون على ركبته اليمنى يميل الى الشمال عن الرابع والعشرين الذي على لحيته
نحو ذراعين من القدر الرابع ايضا انور قليلا وقد صار الثاني الذي على منكبه الايمن
مع الحادي عشر الذي على جنبه الايمن والثالث والعشرين والرابع والعشرين اللذين على

فخذه اليمنى والخامس والعشرون الذي على الركبة على خط مقوس ثم يعطف من
هذه الركبة الى كوكبين متلاصقين تحت هذه الركبة من القدر الرابع ايضا احدهما
وهو السادس والعشرون اميل الى الجنوب والاخر وهو السابع والعشرون الى الشمال
وتحت هذين الكوكبين الثامن والعشرون يبعد عنهما قدر ذراع ونصف على ساقه
ذكر بطلميوس انه من القدر الرابع وهو من الخامس وقدام هذا الكوكب الكوكب الذي على
طرف رجله وهو التاسع من كوكبة الصياح الذي على طرف العصا مشترك بينهما
والعرب يسمي الرابع الذي على مرفقه الايمن والثالث الذي على عضده اليمنى والثاني
الذي على منكبه الايمن والخامس الذي على منكبه الايسر والسادس الذي على عضده
اليسرى والسابع الذي على المرفق الايسر والثلثة التي على معصمه ويده اليسرى
والسابع والتاسع الثنين من كوكبة السلياق الجنوبيين وهي كلها متناسقة
منعطف النسق الشامي والذي على راسه تسميه كلب الراعي ويسمى ايضا في بعض
الروايات التاسع عشر الذي على كعبه الايسر النسق مفردا والذي جاء الى النسق
التماثيل والعامة تسمي الذي على كعبه الايسر والثنين من العوايذ اللذين على راس
التنين وهما الثالث والخامس من كواكبه مع الرابع الذي على موضع ذقنه الصليب
لانها قد صارت شبيهة بالصليب وهو الصليب الواقع تشبيها بالصليب الذي
يتبع النسر الطاير وهو من الاربعة الكواكب التي على بين الرادفين وتسمى الجادي عشر الذي
على منطقته في جنبه الايمن مع الثالث والعشرين الى الثامن والعشرين التي في الفخذ

البسرى الضباع ايضا في جملة الضباع التي ذكرنا في كوكبة العوا وبين الاول
الذي على راسه وبين الاثنين اللذين على المنكب الايسر من صورة الحوا كوكبان
من القدر السادس هما مع الذي على الراس على مثلث فيه طول راسه الكوكب المثلث
الذي على الراس وعلى جنوب اليد اليسرى من الجاثي على مقدار ثلث اذرع منها
اربعة كواكب مجتمعة فيها من القدر الخامس من اصغره ومن القدر السادس
يتبعها كوكب من القدر السادس من اعظمه بعد عن الاربعة ارجح من ذراع
في راي العين لم يذكرها بطلميوس شيا منها وبين الذي على ركبته اليسرى و
بين الذي على كعبه كوكب من القدر السادس يميل الى الركبة كانه على عضلة
الساق لم يذكر ايضا ويتلوا الذي على هذه الركبة كوكبان هما معه على خط
شبيه بالمستقيم بعدما بين كل اثنين اقل من ذراع وهما من الركبة وبين كوكبة
النسر الواقع وكذلك بين الذي على الركبة وعضلة الساق وبين النسر الواقع
كواكب كثيرة منها من القدر السادس وفيما بين الركبة اليمنى وبين العوا وبين الزبانين
كواكب كثيرة فيها واحد قدام لسان التنين من القدر الخامس هو انور من الذي على طرف
اللسان وكثير منها من القدر السادس لم يذكر شيا منها ∴

٧

صورة الجاثي على ركبته على ما ترى في السماء

النسق الشامي

النسق

صورة الجاثي على ركبته على ما يرى في الكرة
النسق الشامي

637

جدول كوكبة الجاثي على ركبتيه برا...				على ما في المجسطي				
العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذي على الراس	ح	ه	كـ	ش	لز	ل	ج
ب	الذي على المنكب الايمن بالقرب من الابط	ز	يو	كـ		مج	ه	ج
ج	الذي على العضد اليمنى	ز	يد	كب		مه	ى	ج
د	الذي على المرفق الايمن	ر	ى	مـ		لز	ى	د
ه	الذي على المنكب الايسر	ر	كط	كب		مح	ه	ج
و	الذي على العضد اليسرى	ح	د	مـ		مط	ل	ه
ز	الذي على المرفق الايسر	ح	ى	كـ		نـ	ه	د
ح	التالي من الثلثة في المعصم الايسر	ح	يح	ـ		نـ	ز	د
ط	الشمالي من الاثنين الباقيين	ح	يو	كـ		ند	ه	د
ى	الجنوبي من الاثنين الباقيين	ح	ط	ـ		نح	ه	د
يا	الذي في الجنب الايمن	ر	يو	لـ		نو	ى	ج
يب	الذي في الجنب الايسر	ر	كـ	نـ		نح	ل	د
يج	الذي هو اميل من هذا الى الشمال على الحرقفة اليسرى	ر	كـ	مـ		نو	ى	ه
يد	الذي على منشاء هذه الفخذ	ر	كح	نـ		نح	ل	ه
يه	المتقدم من الثلثة التي في الفخذ اليسرى	ر	كو	مـ		نط	ن	د
يو	التالي لهذا	ر	كح	ـ		س	ك	ه
يز	التالي لهذا ايضا	ر	كط	ـ		سا	ه	د

بقية كواكب الجاثي على ركبته برباده بت مت

علم ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول بروج	الطول أجزاء	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	أقدار العظم
كح	الذي على الركبة اليسرى	ح	كح	له		سا	يه	د
كط	الذي على أثر الساق اليسرى في موضع الكعب	ح	د	ن		سط	ك	د
ل	المتقدم من الثلثة التي في القدم اليسرى	ر	كح	ب		ع	ه	و
لا	الوسط من هذه الثلثة	ر	كط	له		عا	ه	و
لب	التالي منها	ح	ب	كب		عب	يه	و
لج	الذي على منشا الفخذ اليمنى	ر	لح	كب		س	ه	د
لد	الذي هو أميل منه إلى الشمال وهو في هذه الفخذ	ر	ح	ب		سح	يه	د
له	الذي على الركبة اليمنى	و	كح	كه		سه	ل	د
لو	أميل الاثنين اللذين تحت الركبة اليمنى إلى الجنوب	و	كو	ب		سح	م	د
لز	أميلهما إلى الشمال	و	كب	ن		سد	ه	د
لح	الذي في الساق اليمنى	و	كح	ن	ا	س	يه	ه
	التاسع والعشرون هو التاسع من كوكبة العوا الذي على طرف العصا مشترك بينهما							
	فذلك سوى المشترك كح كوكبا منها في القدر الثالث ه وفي الرابع يه وفي الخامسة ه وفي السادس ح							
	الذي حولها وليس من الصورة							
ا	المائل عن الذي في العضد الأيمن إلى الجنوب	ر	ه	كب	شمال	لح	ي	د

كوكبة الثور ويسمى ايضا السليانو والاورو والضخ والعرفه والسلحفاه

وكواكبه عشره والاول منها هو النير المشهور من القدر الاول وهو الذي
يرسم على الاصطرلاب ويسمى النسر الواقع والثاني هو الشمالي من الاثنين
التاليين له على المثالث والثالث هو الجنوبي منهما وهما جميعا من القدر الرابع
من اعظمه من اكبره والرابع هو الذي يتبع الثالث من القدر الرابع والخامس هو
الشمالي من الاثنين الشماليين المتقاربين التاليين للثاني البعيدين منه والسادس
هو الجنوبي منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطلميوس
مطلقا والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين المتقدمين من الاربعه
التي على جنوب الثالث والرابع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والثامن هو الجنوبي من هذين الاثنين المتقدمين من القدر الرابع من
اصغره بينه وبين السابع نحو شبر والتاسع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين
التاليين للسابع والثامن من القدر الثالث والعاشر هو الجنوبي الملاصق للتاسع
من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من اصغره وفي طول هذا
الكوكب العاشر خطا لان درجاته في الطول اقل من درجات التاسع في المجسطي
العشر دقايق ويجب ان يكون قدام التاسع وهو متاخر عنه قليلا وفيما بين هذين
الاثنين وبين الخامس والسادس الشماليين كوكب من القدر الخامس خلف الرابع على
استقامه الرابع والثالث لم يذكره بطلميوس ووجدته قد رسم على بعض الكرات في موضعه

بدل العاشر ولم يكن عليها العاشر ه والعرب تسمي الاول النير النسر الواقع شبهته
بنسر قد ضم جناحيه الى نفسه كانهما قد وقعا ولذلك سمته واقعا والجناحان
هما الثاني والثالث اللذان معه على مثلث والعامة تسميه الاثافي وقدام النير
كواكب خفية تسميها العرب الاظفار والسابع والتاسع النيران يتصل بهما السطر
من كواكب الجاثي على ركبته وهما من جملة النسق الشامي وقد تسمى النسر الواقع
مع قلب العقرب المتناظرين لانهما يطلعان معا في كثير من العروض وهذه صورة
السلياق ورايت صورته على بعض الكرات صورة سلحفاة م

صورة السلياق على ما ترى في الكرة

النسر الواقع

صورة السلياق على ما ترى في السما

النسر الواقع

جدول كواكب السلياق بر باده مك — على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقايق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقايق	الاقدار
ا	الذي على الحرفة الحامله ويقال له اللورا وهو النسر الواقع	ط	ح	د	ش	سـ	ح	ا
ب	اميل الاثنين القريبين منه المتواليين الى الشمال	ط	ح	د		سـ	م	د
ح	اميلهما الى الجنوب	ط	ح	ب		سا	ح	د
د	التالي لهذين وهو وسط بين القريبين	ط	و	كـ		س	ح	د
ه	اميل الاثنين المتواليين اللذين في ثرى الحرفة الى الشمال	ط	يد	م		سا	ك	د
و	اميلهما الى الجنوب	ط	يد	كـ		س	ك	د
ز	اميل الاثنين المتقدمين مما في النير الى الشمال	ط	ح	م		نو	ى	ح
ح	اميلهما الى الجنوب	ط	ح	ل		نه	ح	د
ط	اميل الاثنين التاليين مما في النير الى الشمال	ط	و	ن		نه	ك	[illegible]
ى	اميلهما الى الجنوب	ط	و	م		ند	مه	ه

فذلك كواكب منها في القدر الاول آ وفي الثالث ب وفي الرابع ز وفي الخامس آ

كوكبة الطاير ويسمى الدجاجة ايضا وكواكبه سبعة عشر كوكبا من الصورة والذي كواكبه في المجرة يقطعها واثنان خارج الصورة والذي كواكبه في المجرة يقطعها عرضا بين المجرة العظيمة وبين النسر الواقع قطعة مجرة تمتد من عند النير الذي على صدر الطاير الى عند الكوكب الذي على منقاره وراس الطاير وعنقه وصدره في وسط هذه القطعة ثم تمتد الى عند الكوكب الذي على ذنب العقاب

ثم يكتنف الى عند الخمسه التي فوق المنكب الايمن من الجوا الخارجه عن صوره الجوا
ثم يسحف الى عند الاثنين اللذين على اليد اليمنى من الجوا والى الخفي الذي على مرفقه
الايمن وهو التاسع من كواكبه ثم يلتف الى عند الخرزه الثالثه المضعفه من ذنب العقرب
وينقطع هناك والاول من كواكب الطاير هو النير الذي على فمه خلف كوكبة النسر الواقع ذكر
بطلميوس انه من القدر الثالث مطلقا وهو من اصغره وهو الذي يعمل على الاصطرلاب
ويسمى منقار الدجاجه والثاني يتلوا الاول على راسه يميل الى الشمال عن المنقار مقدار
ذراع وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو الى السادس اقرب والثالث يبعد عن
المنقار قدر خمس اذرع في راي العين من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
من اكبره والرابع يتلوا الثالث على صدره على طرف القطعه من المجره يبعد عنه ارجح
من ثلث اذرع في راي العين من القدر الثالث من اعظمه وذكره بطلميوس انه مطلقا
وهذه الاربعه كلها على خط شبيه بالمستقيم والخامس هو النير الذي على اصل ذنبه
من القدر الثاني يرسم على الاصطرلاب ويسمى ذنب الدجاجه في طرف المجره العظيمه
بينه وبين الذي على الصدر الفرجه بين المجرتين مقدار ثلث اذرع في راي العين والسادس
يميل الى الشمال عن الرابع الذي على الصدر قدر خمس اذرع على موضع المرفق من الجناح
الايمن من القدر الثالث والسابع هو الجنوبي من الثلثه التي على هذا الجناح من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو الاوسط من الثلثه والتاسع هو
الشمالي منها على طرف هذا الجناح وهما جميعا من القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما

من اكبره وهما انور من السابع وهذه الثلثة مصطفة تميل الى الشمال عن السادس الذي
على موضع المرفق وتتأخر عنه قليلا الى المشرق وبين السابع الجنوبي وبين السادس
من البعد في رأي العين قدر ذراعين ونصف وبين الثامن والسابع اقل من ذراع وبين
الثامن والتاسع ارجح من ذراع والعاشر على موضع المرفق من الجناح الايسر من
القدر الثالث يبعد عن الذي على الصدر مثل بعد السادس عنه والذي على الصدر
بينهما في الوسط والحادي عشر في وسط هذا الجناح يميل الى الشمال عن العاشر
نحو ذراع في رأي العين من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه
والثاني عشر على طرف هذا الجناح من القدر الثالث يبعد عن العاشر الذي على موضع
المرفق مثل بعد العاشر من الرابع الذي على الصدر اقل قليلا والسادس الذي على
موضع المرفق من الجناح الايمن والرابع الذي على الصدر والعاشر الذي على موضع
المرفق من الجناح الايسر وهذه الكواكب الاثنا عشر كلها على خط فيه اعوجاج وقد
قطعت المجرة عرضا وهي في قدر واحد والثالث عشر هو الجنوبي من الاثنين التاليين
للنير الذي على الذنب على طرف الرجل اليسرى والرابع عشر هو الشمالي من الاثنين
على الركبة من هذه الرجل بينه وبين الثالث عشر ارجح من ذراع وهما من القدر الرابع
وذكر بطلميوس انهما من اعظمه والخامس عشر هو المقدم من الاثنين المتقاربين
اللذين على الرجل اليمنى والسادس عشر هو التالي منهما وهما من القدر الرابع والمتقدم
منهما انور قليلا والسابع عشر هو الشمالي عن هذين على الركبة اليمنى من القدر الخامس

واما الاثنان الخارجان عن الصوره فهما تحت الجناح الايسر متقاربان جدا على
موازاه للاثنين اللذين على الرجل اليسرى وفي طولهما وعرضهما خطا لان بعد ما
بينهما بحسب طولهما وعرضهما من المجسطي يجب ان يكون اطول من ذراع في راي
العين وبينهما مقدار شبر وهما من القدر الرابع والجنوبي منهما وهو الاول من الاثنين انور قليلا
وبين هذين وبين الثالث عشر النير الذي على طرف الجناح الايسر كوكب على ذراع منهما من القدر
الخامس من اعظمه لم يذكره بطلميوس وكذلك قدام العاشر الذي على موضع المرفق الايسر اربعه
كواكب على شكل العوايد وهي الاربعه التي على راس التنين اثنان منها متقدمان متضايقان
من القدر الرابع من اصغره والجنوبي منهما انور قليلا واثنان تاليان متسعان والجنوبي من
الاثنين التاليين من القدر الخامس والشمالي من القدر السادس وقدام هذه الاربعه بينهما
وبين السهم كواكب كثيره في الفرجه بين المجرتين من القدر السادس لم يذكر شي منها وقدام
الثاني عشر الذي على طرف الجناح الايسر كواكب كثيره ايضا بين هذا الكوكب وبين كوكبه الفرس
على الجنب الجنوبي من المجره العظيمه من القدر السادس لم يذكر شي منها وقدام الاول الذي
على المنقار بمقدار ذراع في راي العين وارجح قليلا كوكب هو انور من الذي على الراس لم يذكره
بطلميوس وكان الواجب ان يجعل هذا الكوكب على طرف المنقار والنير الذي جعله على المنقار وجب
ان يجعله على الراس والعرب تسمي الاربعه المصطفه التي قد قطعت المجره عرضا وهي السادس
والسابع والعاشر والثاني عشر الفوارس شبهتها باربعه فوارس يتسايرون وتسمي النير
الذي على الذنب الردف لانه يتلو الاربعه كانه ردفها وقد جعل بعضهم التاسع الذي

على طرف الجناح الايمن من جملة الفوارس ايضا حتى يصير الرابع الذي على الصدر في الوسط واثنان
عن يمينه واثنان عن يساره والردف خلفه ويبتدى من عند الكوكب الرابع الذي على الصدر سطر
مقوس من كواكب يمر بالكوكب الثالث الذي في وسط عنقه ويمر على تقويس حتى يتصل بالخامس
والسادس الشماليين من كواكب السلياق وقد حدث منها صورة جفنة كبيرة حسنة في القطعة
المفردة من المجرة لم يذكر بطلميوس شيا منها الا الثالث الذي في وسط العنق وفي خلال صورة الطاير
كواكب كثيرة خفية تركنا ذكرها لانها خارجة عن الاقدار الستة وهذه الصورة

صورة الدجاجة — على ما ترى في الكرة

منقار الدجاجة
الردف
خارج الصورة

صورة الدجاجة علي ما ترى في السما

منقار الدجاجة

الردف

خارج الصورة

كوكبة الطائر وهو الدجاجة نزاد يب مب — على ما في المجسطي

الأعداد	أسماء الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	الأقدار على ما وجدنا	
ا	الذي على الفم	ط	يز	ب	شمال	مط	ك	ج	ص
ب	التالي لهذا على الرأس	ط	كا	مب		ن	ك	و	ك
ج	الذي في وسط العنق	ط	كط	ب		نд	ل	ه	
د	الذي في الصدر	ي	ا	ب		نز	د	ج	ك
ه	النير الذي في الذنب	ي	كا	نب		س	ه	ب	
و	الذي على نظير المرفق من الجناح الأيمن	ي	ب	ب		سد	م	ج	
ز	الجنوبي من الثلثة التي في عاشر الجناح الأيمن	ي	ه	ب		سط	م	د	ص
ح	الوسط من الثلثة	ي	ح	نب		عا	ل	د	
ط	الشمالي منها وهو على طرف العاشرة	ط	كط	كب		عد	ه	د	
ي	الذي على نظير المرفق من الجناح الأيسر	ي	كد	لب		مط	ل	ج	
يا	الذي هو أميل من هذا إلى الشمال وهو في وسط هذا الجناح	ي	يو	لب		نب	ي	د	ص
يب	الذي في طرف العاشرة من الجناح الأيسر	ي	يط	كب		مد	ه	ج	
يج	الذي على الرجل اليسرى	ي	كب	مب		نه	ي	د	
يد	الذي على الركبة اليسرى	ي	كد	ب		نز	ه	د	
يه	المتقدم من الاثنين اللذين في الرجل اليمنى	ي	كج	نب		سد	ه	د	
يو	التالي منهما	ي	يه	كب		سد	ل	د	
يز	الشمالي الذي على الركبة اليمنى	ي	كد	يب		سح	م	ه	

فذلك يز كوكبا منها في القدر الثاني ا وفي الثالث ه وفي الرابع ح وفي الخامس ب وفي السادس ا

التي حواليها وليست من الصورة

الأعداد	أسماء الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	الأقدار
ا	أميل الاثنين اللذين تحت الجناح الأيسر إلى الجنوب	ي	كج	كب	شمال	مط	م	د
ب	أميلهما إلى الشمال	ي	كو	لب	شمال	نا	م	د

فذلك اللذان ليسا من الصورة كوكبان في العظم الرابع

كوكبة ذات الكرسي

وهي صورة امراة قاعدة على كرسي له قائمة
كقائمة المنبر وعليه مسند وقد ادلت رجليها وهي في نفس المجرة خلف الكواكب
التي على راس الملتهب وكواكبها ثلثة عشر كوكبا والاول منها على الراس خارج المجرة
مماس لحرفها الجنوبي من القدر الرابع انور قليلا والثاني يتلو الاول على صدرها
في نفس المجرة من القدر الثالث بينه وبين الاول ارجح من ذراع والثالث يتلو الثاني
على موضع المنطقة اميل الى الشمال قليلا على الثلث الجنوبي من المجرة من القدر الرابع
بينه وبين الثاني اقل من ذراع والرابع يتلو الثالث ويميل عنه الى الشمال وهو على
الثلث الشمالي من المجرة على الفخذ من القدر الثالث من اكبره بينه وبين الثالث ذراع و
نصف في راي العين وهذه الاربعة كانها على استقامة ثم يعطف الى الكوكب الخامس
في وسط المجرة الى ناحية الجنوب على الركبتين من القدر الثالث بينه وبين الرابع
نحو ذراعين ثم يعطف نحو المشرق الى الكوكب السادس على الساق وهو في طرف الشمالي
من المجرة خلف الخامس وبينهما من البعد نحو ثلث اذرع في راي العين من القدر الرابع
والسابع على طرف الرجل خلف السادس ويبعد عنه ثلث اذرع وهو خارج المجرة
من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا وهو مع السادس والخامس على استقامة
والثامن على العضد اليسرى في الطرف الجنوبي من المجرة يميل الى الجنوب عن الثاني والثالث
قدر ذراعين وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والتاسع يتلو
الثامن في الربع الجنوبي من المجرة فيما بين الخامس والثامن على المرفق الايسر من القدر الخامس

بينه وبين الذي على الركبة نحو ذراع وهذه الاربعة اعني الثامن والتاسع والخامس
والسادس على استقامة وبينها تقويس قليل وقد قطعت المجرة عرضا السادس منها
في الطرف الشمالي من المجرة والثامن في الطرف الجنوبي والعاشر على الساعد الايمن وهو
كوكب صغير من القدر السادس في الربع الجنوبي من المجرة مستقدم لجميع كواكب الصورة
بينه وبين الذي على الراس نحو قامة الانسان والحادي عشر على اصل قائمة الكرسي في
الطرف الشمالي من المجرة يميل عن الرابع الذي على الفخذ الى الشمال مقدار ذراعين من القدر
الرابع من اصغره والثاني عشر فيما بين العاشر والحادي عشر على وسط المسند في وسط
المجرة من القدر الثالث وهذه الثلثة على خط شبيه بالمستقيم مائلة عن الاربعة التي على
الراس والبدن الى ناحية الشمال والثالث عشر كوكب صغير من القدر السادس بين العاشر
الخفي الذي على الساعد الايمن وبين النير الذي على وسط المسند يميل عنهما الى الشمال
قليلا على طرف المسند وهو الى العاشر الخفي اقرب بينهما اقل من ذراع ٥ والعرب
تسمي النيرة من هذه الكواكب الكف الخضيب وهي كف الثريا اليمنى المبسوط وذلك
انه يمتد من عند الثريا سطر من كواكب فيه تقويس فيمر على اكثر كواكب ممسك راس
الغول ويتصل بهذه الكواكب النيرة فشبهت العرب السطر بيد ممدودة للثريا
وشبهت هذه الكواكب النيرة بانامل مخضوبة واضاء النيرة هو الثاني عشر الذي على
وسط المسند وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى الكف الخضيب ويسمى ايضا
سنام الناقة لانه يتقدم هذه الكواكب ثلثة كواكب على اليد من صورة المراة المسلسلة

التي تسمى اندروميذا وقد ذكره بطلميوس في جملة كواكبها وعند الشمالي من الثلثة كوكب
قد صار مع الثلثة شبيهة براس ناقة ويتصل هذا الكوكب بالكواكب النيرة الذي على
وسط المسند بسطر من كواكب خفية يبتدي من عند السنام فيهبط الى وسط العنق
ثم يرتفع ارتفاع العنق حتى يتصل بالراس اشبه شي بعنق النجيبة الضامرة الدقيقة العنق
الصغيرة الراس والاول من كوكبه ذات الكرسي وهو الذي على الراس على مثناء عنق الناقة
والثلثة التي على بدنها المنفصلة براسها على ظهر الناقة واصل سنامها والثاني عشر الذي في وسط
المسند على طرف سنامها والسادس الذي على ساق ذات الكرسي على كعبها واصل ذنبها
وتحت هذا السادس والخامس الذي على الركبة منها لطخة سحابية على يد ممسك
راس الغول هي على موضع السمة على فخذها وكوكبان من الرجل اليمنى من المسلسلة على
يدها فهي اشبه شي بالناقة ولم يذكر بطلميوس من شيا من التي على العنق ولا الذي
قد صار مع الثلثة التي على يد اندروميذا شبيهة براس الناقة وكذلك في ناحية الشمال
عن السابع الذي على طرف رجل ذات الكرسي بمقدار ذراعين ونصف كوكبان متقاربان
من القدر الرابع بينهما في راي العين اقل من ذراع والى ناحية الجنوب منهما كوكب
من القدر السادس سعد عن الجنوبي منهما مقدار ذراع وهو الثلثة على استقامة
لم يذكر بطلميوس شيا منها وخلف هذه الثلثة كواكب كثيرة فيها من القدر السادس
لم يذكر شيا منها ه ه ه

44

كواكب ذات الكرسي بزيادة — مة —

على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	جهة العرض	العرض درجة	العرض دقيقة	العظم
ا	الذي على الرأس	ح	ك	له	ش	مه	ك	د
ب	الذي على الصدر وهو ذات الكرسي	ح	كح	له		مو	مه	ج
ج	الذي هو أسفل الى الشمال وهو على المنطقة	ح	كو	ب		مز	ن	د
د	الذي فوق الكرسي على المحزن	ح	كط	ى		مط	ح	ج
ه	الذي في الركبتين	ا	ج	ك		مه	ل	ج
و	الذي على الساق	ا	ط	م		مز	مه	د
ز	الذي على طرف الرجل	ا	يد	كه		مز	ك	د
ح	الذي على العضد اليسرى	ح	كو	كم		مد	ك	د
ط	الذي تحت المرفق الأيسر	ا	ح	ك		مه	ح	ه
ي	الذي على الساعد الأيمن	ح	ه	ب		نه	ح	و
يا	الذي فوق قائمة المنبر	ح	كد	م		ن	م	د
يب	الذي في وسط المسند وهو الكف الخضيب	ح	ك	له		نا	م	ج
يج	الذي في طرف المسند	ح	سو	م		نا	م	و

فذلك يج كواكب منها في القدر الثالث د وفي الرابع ج وفي الخامس ا وفي السادس ب

كوكبة برشاوش وهو حامل راس الغول وهي صورة رجل قايم على رجله
اليسرى وقد رفع رجله اليمنى وبيده اليمنى فوق راسه وبيده اليسرى راس غول
وكواكبها كلها فيما بين الثريا وبين كوكبة ذات الكرسي وهي ستة وعشرون كوكبا
من الصورة وثلثة حوالي الصورة وليست منها والاول من كواكبها هو اللطخة السحابية
التي على فخذ الناقة وقد ذكرناها في صفة ذات الكرسي وهي على طرف يده اليمنى والثاني
على مرفق هذا اليد تحت اللطخة في ناحية الجنوب عنها بمقدار ذراعين في الكبر من القدر
الرابع والثالث على المنكب الايمن من القدر الثالث من اصغره تحت الثاني بمقدار ذراع وكسر
على الحافة الغربية من المجرة والرابع على المنكب الايسر متقدم للثالث بمقدار ذراعين
ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا وهذه الثلثة كلها تميل عن
اللطخة الى الجنوب والرابع يتقدمها والخامس كوكب صغير على الراس من القدر الخامس
ماس للطرف الغربي من المجرة فيما بين المنكبين يرتفع عنهما قليلا والسادس بين المنكبين
يميل عنهما الى الجنوب وهو خارج المجرة متقدم لها من القدر الرابع فيما بين الرابع الذي
على المنكب الايسر وبين النير الذي على الجنب يميل الى النير قليلا والسابع هو النير الذي
على الجنب الايمن يتلو السادس وهو خارج المجرة ايضا ماس لحافتها الغربية ومع السادس
والرابع على خط شبيه بالمستقيم من القدر الثاني وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى
جنب برشاوش والثامن والتاسع والعاشر على هذه الجنب عن جنوب النير الذي في هذا
الجنب والمتقدم منهما هو الثامن والتاسع الاوسط وهما من القدر الرابع والعاشر

هو التالي لهما من القدر الثالث خارج المجرة مما يلي فيها الغربي وهذه الثلثة هي متقاربة

11 وبين النير الذي في الجنب وبين الاقرب اليه من الثلثة اقل من ذراع والحادي عشر على

مرفق الايسر متقدم للثلثة التي على الجنب من القدر الرابع ويميل الى الجنوب عن السادس

12 الذي فوق النير الاعظم نحو ذراعين ونصف والثاني عشر كوكب احمر نير من القدر الثاني

من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على راس الغول يميل عن الحادي عشر الى الجنوب

13.14 15 نحو ذراعين يرسم على الاصطرلاب ويسمى راس الغول والثالث عشر والرابع عشر و

الخامس عشر كلها على راس الغول ايضا اما الثالث عشر فانه يميل عن النير الى ناحية

الجنوب والمشرق اقل من ذراعين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا

واما الرابع عشر فهو متقدم للثالث عشر من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا

وبينه وبين النير في الجنوب مقدار ذراع والخامس عشر منها يميل الى الشمال عن الرابع عشر

وهو المتقدم من الاربعة التي على راس الغول من القدر الرابع بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي

16. ذراع والسادس عشر في الركبة اليمنى خلف النير الذي على الجنب وهو الاميل الى الشمال

عشر 17 من الخمسة المجتمعة التي خلف النير الى ناحية العيوق من القدر الرابع والسابع فوق الركبة

متقدم للسادس عشر مقدار ذراع وهو بين السادس عشر وبين النير الذي على الجنب الايمن

18 يميل الى السادس عشر في وسط المجرة من القدر الرابع والثامن عشر هو المتقدم من الاثنين

19 المتقاربين الجنوبيين عن السادس عشر والسابع عشر يبعد عن السادس عشر الى ناحية

الجنوب قدر ذراع من القدر الرابع والتاسع عشر هو التالي للثامن عشر وهو قريب منه

بينهما قدر نصف ذراع من القدر الرابع وهما على ملتقى الركبة اليمنى ايضا وهذه
الاربعة التي على هذه الركبة متقاربة مجتمعة والعشرون يتلوا هذه الاربعة وبعد عن
التاسع عشر الى الجنوب مقدار ذراع من القدر الخامس وهو على عضلة الساق اليمنى
في الثلث الغربي من المجرة والحادي والعشرون على كعبه الايمن يميل الى المشرق والجنوب عن
العشرين مقدار قامة الانسان من القدر الخامس في الحرف الغربي من المجرة والثاني والعشرون
في الفخذ اليسرى خارج المجرة خلف النير الذي على راس الغول من القدر الرابع بينهما قدر
اربع اذرع بين النير الذي على الجنب الايمن وبين الثريا والثالث والعشرون خارج
المجرة ايضا على الركبة اليسرى خلف الثاني والعشرين الذي على الفخذ من القدر الثالث بينهما
في راي العين نحو ذراع ونصف وهو مع السابع النير الذي على الجنب الايمن ومع النير الاحمر
الذي في راس الغول على مثلث واسع والرابع والعشرون يميل الى الجنوب والى عند الثريا
عن الثالث والعشرين مقدار ذراعين من القدر الرابع على الساق اليسرى والخامس والعشرون
هو المتقدم من الاثنين اللذين على الرجل اليسرى على موضع العصب منه من القدر الثالث من
اصغره والسادس والعشرون هو التالي من الاثنين بينهما في راي العين نحو ذراع من القدر الثالث
من اصغره ايضا وهما اقرب هذه الكواكب الى الثريا وليس بينهما وبين الثريا كوكب في هذه الخمسة
كلها اعني الثاني والعشرين الى السادس والعشرين خارج المجرة متقدمة لها • واما الثلثة الخارجة
عن الصورة التي ذكرها بطلميوس فان الاول منها يتلوا الثالث والعشرين الذي على الركبة اليسرى
بينه وبين الحادي والعشرين الذي على الكعب الايمن وعلى استقامتهما من القدر الخامس من اصغره.

ذكره

وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الذي على الركبه اليسرى اقرب بينهما قدر ذراع
ونصف والثاني هو المايل الى الشمال عن الاربعه المجتمعه في الركبه والمابض اليمنى بينه
وبين الاثنين اللذين على هذه الركبه نحو ذراع ونصف من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا والثالث هو المتقدم للاربعه التي في الراس الغول بينه وبين النيرين من الاربعه
اقل من ذراعين والخامس عشر المتقدم من الاربعه فيما بينهما وعلى استقامتهما في
من المنصف وذكر بطلميوس انه من خفي وهو من القدر الخامس والعرب تسمت السطر الذي على
الاول السحابي الذي على طرف اليد اليمنى والثاني الذي على مرفقه الايمن والثالث الذي
على منكبه الايمن والسابع النير الذي على الجنب الايمن والتاسع والعاشر اللذين في هذا
الجنب والثالث والعشرين الذي على الركبه اليسرى والرابع والعشرين الذي على الساق اليسرى
والخامس والعشرين والسادس والعشرين اللذين على اليد اليسرى القريبين من الثريا مع كوكبه ذات الكرسي التي
على ظهر الناقه يد الثريا ممدوده فسمت النيره التي على ظهر الناقه الكف واللطخه السحابيه التي
على طرف يد برشاوش المعصم والثاني الذي على المرفق الايمن مع الثالث الذي على المنكب الايمن
الساعد والسابع النير الذي على الجنب الايمن المرفق والثامن الذي على هذا الجنب ايضا المابض
والتاسع في هذا الجنب ايضا ابره المرفق والعاشر والثاني والعشرين والثالث والعشرين العضد
والرابع والعشرين الذي على الساق اليسرى المنكب والاثنين المتقاربين اللذين يليان الثريا
العاتق وحكى قوم من مولفي كتب الانوا ان النيرين القريبين من الثريا هما على المنكب وان
العاتق هو كوكب بين الثريا وبين هذين الاثنين وذلك غلط منهم لانه ليس بين الثريا وبين هذين

الرجلي

يد الثريا

عاتق

86

كواكب تجوز ان تعد من الاقدار الستة وهناك كواكب مجتمعة خفية جدا ملاصقة
للثريا لا يدركها البصر الا بجهد وليست في موضع العيوق الا ان تكون الفرجة التي
بين هذين الاثنين وبين الثريا العيوق ه ه

كوكبة برشاوش على ما يرى في الكرة

كوكبة برشاوش على ما ترى في السماء

خارج

خارج

خارج

معصم الثريا

رأس الغول

Persée

كوكبه برشوش بزباه سـ مـ على ما في المجسطى

العدد	أسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار
ا	الاشتباك السحابي الذي على طرف اليد اليمنى	ا	ط	كـ	شمال	م	ل	سحابي
ب	الذي على المرفق الايمن	ا	ح	ن		لز	ل	د
ج	الذي على المنكب الايمن	ا	ه	كـ		لد	ل	ج
د	الذي على المنكب الايسر	ا	ي	ن		لـ	ك	د
ه	الذي على الراس	ا	ح	كـ		لد	ل	ه
و	الذي على ما بين المنكبين	ا	يد	س		لا	ك	د
ز	النير الذي في الجنب الايمن	ا	يز	لـ		ل	ح	ب
ح	المتقدم من الثلثة التي بعده في هذا الجنب	ا	يح	ـ		كز	ن	د
ط	الوسط من الثلثة	ا	ط	مه		كز	م	د
ي	التالي منها	ا	ك	كـ		كز	ك	ج
يا	الذي على المرفق الايسر	ا	ح	س		كز	ح	د
يب	النير من التي في راس الغول	ا	ي	كـ		كح	ح	ب
يج	التالي لهذا	ا	يا	ن		كا	ح	د
يد	المتقدم للنير	ا	ي	كـ		كا	ح	د
يه	المتقدم لهذا ايضا وهو الباقي	ا	ط	لـ		كـ	ه	د
يو	الذي في الركبة اليمنى	ا	كز	لـ		كح	ه	د

بقية

تتمة كوكبة برشاوش بزيادة ب مد على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار
يز	المتقدم لهذا وهو فوق الركبة	ا	كه	م	شمال	كح	ي	د
يح	المتقدم من الاثنين اللذين فوق مأبض الركبة	ا	كه	ي		كه	ح	د
يط	التالي من هذه المأبض بجنبه	ا	كو	م		كو	ه	د
ك	الذي على عضلة الساق اليمنى	ا	كو	ن		كد	ل	ه
كا	الذي على الكعب الأيمن	ا	كط	ي		كح	مه	ه
كب	الذي في الفخذ اليسرى	ا	كط	ل		كا	ن	د
كج	الذي على الركبة اليسرى	ا	كا	ك		يط	ن	ج
كد	الذي على الساق اليسرى	ا	كا	ي		مد	نه	د
كه	الذي على العقب الأيسر	ا	يو	ن		يب	ح	ج
كو	التالي لهذا وهو على طرف الرجل اليسرى	ا	يط	م		يا	ح	ج

فذلك كو كوكبا في القدر الثاني ب وفي الثالث ه وفي الرابع يه وفي الخامس ج وواحد سحابي

التي حول برشاوش وليست من الصورة

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار
ا	الذي في ناحية المشرق عن الذي في الركبة اليسرى	ا	كد	ل	شمال	يح	ح	ه
ب	الذي في ناحية الشمال عن الذي في الركبة اليمنى	ا	كو	م		لا	ح	ه
ج	المتقدم الذي في رأس الغول	ا	نه	ك		ك	ه	ه

فذلك ثلثة كواكب كلها من القدر الخامس

le cocher

كوكبة ممسك الاعنة وهو صورة رجل قايم خلف ممسك راس الغول
بين الثريا وبين كوكبة الدب الاكبر وذكر بطلميوس ان كواكبه اربعة عشر كوكبا والاول
من كواكبه اربعة عشر كوكبا والاول من كواكبه هو الانور الجنوبي من الاثنين المتقاربين
الذين على الراس من القدر الرابع والثاني هو الشمالي الاصغر بينه وبين الاول ارجح
من شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع ايضا والثالث هو النير
العظيم الذي على منكبه الايسر في الحافة الشرقية من المجرة من القدر الاول يرسم
على الاصطرلاب ويسمى العيوق والرابع على منكبه الايمن وهو كوكب نير ايضا
من القدر الثاني يتبع الثالث النير والخامس على مرفقه الايمن من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من الرابع وهو كوكب مصحف لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا
له بينهما وبين الرابع ارجح من ذراعين في راي العين والسادس خلف الخامس الى المشرق
بمقدار ذراع من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه والسابع على مرفقه
الايسر يميل الى الجنوب عن الثالث النير ارجح من ذراع من القدر الرابع والثامن هو المتقدم
من الاثنين المتقاربين على معصمه الايسر والتاسع هو الجنوبي منهما بينهما في راي
العين اقل من شبر وهما جميعا من القدر الرابع وبينهما وبين السابع مقدار ذراع في راي
العين ويميلان عن السابع الى الجنوب وهذه الثلثة في وسط المجرة والعاشر على كعبه
الايسر في الحافة الغربية من المجرة من القدر الثالث من اصغره يميل عن الثامن والتاسع
المتقاربين الى الجنوب نحو اربع اذرع في راي العين وهو بين الثالث النير وبين الدبران

149

والحادي عشر كوكب عظيم نير يتبع العاشر على كعبه الايمن من القدر الثاني وذكر بطلميوس انه من الثالث وهو اعظم من الرابع الذي على منكبه الايمن وقد جعله من الثاني وهو الذي على طرف القرن الشمالي من الثور مشترك بينهما بعده من العاشر الى المشرق ومثل بعد العاشر من الثامن والتاسع المتقاربين اللذين على معصمه الايسر والثاني عشر يميل الى الشمال عن الحادي عشر مقدار ذراع ونصف في راي العين وهو مع الحادي عشر ومع الخامس المضعف الذي على مرفقه الايمن على خط شبيه بالمستقيم من القدر السادس على الساق اليمنى وذكر بطلميوس انه من الخامس وانه على اللفافة التي على الرجل والثالث عشر متقدم للثاني عشر ومايل عنه الى الشمال قدر ذراع من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس وفي طوله وعرضه جميعا خطا في كتاب بطلميوس وانه على اللفافه التي على الرجل والثالث عشر متقدم للثاني عشر ومايل عنه الى الشمال قدر ذراع من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس وفي طوله وعرضه جميعا خطا في كتاب بطلميوس لانه اكثر درجات في الطول من الثاني عشر فيجب ان يكون تابعا للثاني عشر وهو متقدم له ويجب ان يكون بعده من الثاني عشر في راي العين اكثر من بعد الثاني عشر من الحادي عشر وهو اقل بعدا منه وهو على موضع الركبه او الخرقه اليمنى واما الرابع عشر فان بطلميوس ذكر انه تحت الرجل اليسرى من القدر السادس وعلى ما وضع طوله وعرضه في المجسطي يجب ان يكون بعد ما بينه وبين الذي على الرجل اليسرى اقل من شبر لان بينهما في الطول خمس دقيقة وفي العرض عشر دقايق ومقدار الذراع الواحد نحو

خمس ٦

من الدرج اذا كانا في كبد السما من دايره من اعظم الدواير التي تقع في الكره درجتان وثلث
درجه بالتقريب ولبين تقرب العاشر الذي على الرجل اليسرى كوكب يدرك بالبصر وهي
خلال الصوره بين الفخذين وخلف الاثنين اللذين على المعصم الايسر وبين الرجل اليسرى وبين المعصم
الايسر كواكب كثيره منها من القدر السادس لم يذكر بطلميوس شيا منها وفي القطعه من السما التي
هو اليها هذه الصوره وراس الدب الاكبر والجدي وكوكبه ذات الكرسي وهي رقعه من السما
شبه مفازه ليس بينها كوكب نيّر ولا شي من الكواكب المرصوده الا الاثنين اللذين على الراس من هذه
الصوره ومنها من الكواكب ما لا يمكن احصاوه لكثرته وكثافة جمعه وفي الوسط منها كواكب من
القدر الخامس والسادس تسميها العرب الحبا لانها على صورة الحبا والاثنان اللذان على الراس
من هذه الصوره داخلان في جملة الحبا والثالث النيّر الذي على المنكب الايسر تسميه العرب
العيوق ويسمى السابع الذي على المرفق الايسر العنز والاثنين المتقاربين اللذين على المعصم
الايسر الجديين ويسمى العيوق لاجل ذلك العناز وقد سموا العيوق ايضا العنز ويسمى رقيب
الثريا لانه يطلع في كثير من المواضع بطلوع الثريا ولذلك قال ابو ذويب الهذلي
فوردن والعيوق مقعد رابي الضربا فوق النظم لا يتتلع والنجم وهو الثريا ويسمى عيوق
الثريا ايضا ويسمى الرابع الذي على المنكب الايمن والعاشر والحادي عشر اللذين على الكعبين توابع النجم
والاعلام ايضا وذكر اصحاب كتب الانوا في حكاياتهم عن العرب ان بين عاتق الثريا وبين العيوق
كوكبين تحت المجره يسميان المرجف والبرجيس وليس هناك كوكبان الا العاشر الذي على الكعب
الايسر من هذه الصوره والحادي والعشرين الذي على الكعب الايمن من صوره ممسك راس الغول

وهو مقدم للعنز والجديين بمقدار ذراعين ولم يذكر وايمانهما المزحف وايمانهما
البرجيس فان لم يكونا هذين فكوكبان خفيان متقاربان بينهما اقل من شبر هما بين العاتق
وبين العنز على نحو المنصف لم يذكرهما بطلميوس لانهما خارجان عن الاقدار الستة

صورة ممسك الاعنة على ما يرى في الكرة

العيوق

العنز

المشترك بينه وبين القرن الشمالي من الثور

le Cocher 12
صورة ممسك الاعنة على ما ترى في السما
العيوق
العنز
الجديان
المشترك بينه وبين طرف القرن الشمالي من الثور

كوكبة ممسك الاعنة بر باده   ىد مد   على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول: بروج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض: درج	دقائق	الاقدار على ما وجدنا
ا	ايسر الاثنين اللذين على الراس الى الجنوب	ب	ه	ــ	شمال	ل	ح	د
ب	ايسرها الى الشمال وهو فوق الراس	ب	ه	ــ		ل	نه	ه
ج	الذي على المنكب الايسر وهو العيوق	ب	ر	م		كم	ل	ا
د	الذي على المنكب الايمن	ب	ه	ا		ك	ح	ب
ه	الذي على المرفق الايمن	ب	ح	ن		ه	ه	ه
و	الذي على المعصم الايمن	ب	ه	ل		ح	ك	ج
ز	الذي على المرفق الايسر	ب	د	م		ك	م	د
ح	التالي من الاثنين اللذين على المعصم الايسر ويقال لها الجديان	ب	د	ن		ح	ح	د
ط	المتقدم منهما	ب	د	م		ح	ح	د
ي	الذي على الكعب الايسر	ب	ــ	ل		ے	ے	ج ص
يا	الذي على الكعب الايمن وهو المشترك له وللقرن الشمالي من الثور	ب	ح	كـ		ه	ح	ب
يب	الذي في ناحية الشمال في اللفافة التي على الرجل	ب	ح	م		ح	ل	و
يج	الذي هو اميل من هذا الى الشمال وكانه على الخرقة	ب	ط	ــ		ــ	ك	و

فذلك يد كوكبا منها في القدر الاول آ وفي الثاني ب وفي الثالث ج وفي الرابع د وفي الخامس ب وفي السادس ب

كوكبة الجوا والحيه اما كواكب الجوا فهي صورة رجل قايم قد قبض بيديه
جميعا على حيه وكواكبه اربعه وعشرون كوكبا من الصوره وخمسه خارج الصوره قد
ذكرها بطلميوس وسماها خارج الصوره ويبتدئ من عند راسه فيمر في الجنوب نحو كوكبة
العقرب والاول من كواكبه على الراس مقدم النسرين وهو معهما على مثلث شبيه بالمتساوي
الساقين راسه هذا الكوكب والنيران الاول على قاعدته وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى
راس الجوا والذي على راس الجاثي امامه ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو كالمرزم شبه
منه في الشعريين بينهما في راي العين قدر ذراعين ونصف اذا كانا في كبد السما وهما جميعا
من القدر الثالث لان الذي على راس الجاثي من اصغره والثاني هو المتقدم من الاثنين اللذين
على منكبه الايمن من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا والثالث
هو التالي للثاني بالقرب منه بينهما في راي العين اقل من ذراع من القدر الرابع والرابع هو
المتقدم من الاثنين اللذين على منكبه الايسر من القدر الرابع والخامس يتلو الرابع تحت المنكب
من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الثالث من اصغره اقرب والسادس
على مرفقه الايسر من القدر الرابع تحت المنكب الايسر في الجنوب والسابع هو المتقدم من الاثنين
النيرين المتقاربين اللذين على الكف اليسرى تحت السادس الذي على المرفق الايسر الى ناحية الجنوب
عند قبضه على الحيه والثامن هو التالي للسابع وهما جميعا من القدر الثالث والثامن من
اصغره بينهما في راي العين نحو ثلثي ذراع وهما ابين من الاثنين اللذين على المنكب الايسر ودون
الشمالي من الزبانيين يتاخران عنهما الى المشرق قليلا والسادس الذي على المرفق

الانسر هو بين هذين الكوكبين وبين الاثنين اللذين على المنكب الايسر يميل الى الكف
قليلا والتاسع على مرفق الايمن تحت المنكب الايمن في الجنوب يبعد عنه مقدار ما
بين المنكبين ويميل الى المشرق قليلا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من
الرابع وقدام هذا الكوكب كوكب مثله في القدر بينهما من البعد نحو ذراع ونصف لم
يذكره بطلميوس والعاشر هو الجنوبي من الاثنين المتقاربين اللذين يتلوان الذي على المرفق
الايمن على كفه اليمنى عند قبضه على الحبه من القدر الرابع من اعظمه والحادي عشر
هو الشمالي منهما من القدر الخامس وسمي بطلميوس الانور الجنوبي مقدما وذكر انه
من القدر الرابع من اصغره وسمي الاخر تاليا وذكر انه من الرابع مطلقا وهما مع التاسع
الذي على المرفق الايمن في طرف القطعه الثانيه من المجره والثاني عشر على الركبه اليمنى وهو
كوكب نير في الطرف الغربي من القطعه الصغيره من المجره من القدر الثالث والثالث عشر
على ساقه اليمنى تحت الذي على الركبه في الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكر
بطلميوس انه من اعظمه وهو الى الخامس من اعظمها اقرب وهو في وسط القطعه الصغيره
من المجره والرابع عشر هو المقدم من الاربعه التي على رجله اليمنى ذكر بطلميوس
انه من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغره والى الخامس من الكبره اقرب والخامس عشر
يتلوه من القدر الرابع من الكبره والسادس عشر يتلو الخامس عشر ويميل عنه الى الشمال
قليلا من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والسابع عشر يتلوه وهو بالقرب
منه من القدر الخامس وهذه الاربعه كلها على رجله اليمنى والثامن عشر يتلو هذه الاربعه

ويميل عنهما الى الشمال قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا وهو
هما بين العقبه من هذه الرجل وبينه وبين الاخير من الاربعه نحو ذراع ونصف والتاسع
عشر كوكب نير من القدر الثالث على ركبته اليسرى متقدم للثاني عشر النير الذي على
الركبه اليمنى وبعد ما بينهما نحو البعد بين الزبانيين وهما على شمال يدي العقرب بينهما
كوكب واحد من القدر الخامس هو الى المتقدم منهما اقرب وبينه وبين المتقدم في
راس الجنين قدر ذراع ويميل الى الشمال قليلا لم يذكره بطلميوس وعلى ساق اليسرى
ثلثه كواكب على خط مستقيم من القدر الخامس اميلها الى الشمال هو العشرون والاوسط
هو الحادي والعشرون واميلها الى الجنوب هو الثاني والعشرون يتلوا الاثنين اللذين عند
الشمالي من الثلثه التي على جبهه العقرب والثالث والعشرون على عقبه اليسرى من
القدر الخامس ايضا يتقدمه الرابع والعشرون ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع وهو تحت
قدمه اليسرى من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس ان عرضه في الشمال نصف درجه [illegible]
وعرضه هذا القدر في الجنوب ولذلك تركت في السما مخالفا لما يقع في الكره وهما على
الجنب الشمالي من بدن العقرب وذكر بطلميوس ان هذا الاخير هو من القدر الرابع واما الخمسه
الخارجه عن الصوره فان الاول منها هو الشمالي من الثلثه التي على خط مستقيم الثالثه للاثنين
الذين على المنكب الايمن والثاني هو الاوسط من الثلثه وهو يقرب بعض الاول والثالث هو الجنوبي
منها يبعد عن الاوسط في راي العين نصف ذراع والرابع يتلوا الاوسط منها وهو مع
الاوسط ومع الثالث الجنوبي على مثلث صغير فيه طول راسه هذا الثالث الجنوبي

والخامس منفرد عن هذه الاربعة في ناحية الشمال بعيد عن الاقرب من الاربعة اليه
مقدار ذراعين وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له وهذه
الخمسة كلها من القدر الرابع وبين السادس الذي علي المرفق الايسر وبين الاثنين
اللذين علي هذه اليد كوكب من القدر السادس بينه وبين الذي علي المرفق نحو ذراع
كانه علي الساعد لم يذكر وبين المنكبين كوكب من القدر السادس يميل الي المنكب الايمن
والي الجنوب قليلا لم يذكر ايضا كوكبة الحية واما الحية فكواكبها ثمانية
عشر كوكبا وتبتدئ من عند جنوب الفكة فيمر نحو الجنوب والمشرق علي تعوج
حتي يتصل بالاثنين المتقاربين اللذين علي الكف اليسري من الحوائم بالكوكبين النيرين اللذين
علي ركبتي الجاثي وبعدهما ثلثة كواكب علي مثلث فيه طول في القطعة الفاضلة من المجرة
العظيمة ثم تنعطف نحو الشمال والمشرق الي الكوكبين المتقاربين اللذين علي الكف اليمنى
من الحوائم ينعطف الي الشمال قليلا الي كوكب واحد من عند هذا الكواكب الي كواكب ثلثة
ثم الي كوكب بعيد عن هذا الكوكب بعدا صالحا هو علي طرف ذنبها والاول من كواكبها
علي طرف ذقنها من القدر الرابع والثاني علي موضع المنخر منها ذكر بطلميوس انه من القدر
الرابع مطلقا وهو من اصغره والثالث علي موضع الصدغ منها والرابع علي منشا لحيتها
وذكر بطلميوس انهما من القدر الثالث مطلقا وهما من الثالث من اصغره والذي
علي منشا العنق انور قليلا وهذه الاربعة علي شكل ذي اربع اضلاع فيه طول والخامس
في وسط هذه الاربعة علي فمها من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والسادس

فوق الثاني الذي على المنخر يميل عنه الى الشمال وهو اقرب كوكب الى الفلك من
القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا ثم ينعطف من عند
الرابع النير الذي على منشا العنق الى الكوكب السابع وهو كوكب نير من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا يميل الى الجنوب عن الرابع الذي في منشا العنق
ارجح من ذراعين في راي العين وبين الرابع الذي على منشا العنق وبين هذا السابع كوكب
من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس وبعد عن الرابع في الجنوب نحو ذراع في راي العين
ثم يمر في الجنوب مايلا الى المشرق قليلا الى الكوكبين مقترنين احدهما وهو
الشمالي منهما من القدر الرابع وهو الثامن والاخر التاسع الجنوبي من القدر الثالث
والعاشر يتاخر عنهما ويميل الى الجنوب عن التاسع مقدار ذراع في راي العين من
القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وانور هذه الثلثة هو التاسع وهو
الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى عين الحية والسابع والتاسع والعاشر على
خط فيه تقويس يسير حتى اذا وصل بين السابع والعاشر بخط مستقيم مر بين
الثامن والتاسع المتقاربين مع الثامن في الشمال والتاسع النير في الجنوب ثم تعطف
نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراعين الى الحادي عشر الى كوكب مضعف من القدر
الرابع بجنبه كوكب صغير ملاصق له قد صيره مضعفا ثم ينعطف نحو الشمال والمشرق
الى الكوكبين المتقاربين النيرين اللذين على اليد اليسرى من الحوا ويتصل منهما الثاني عشر
وهو بين الاثنين اللذين على اليد اليسرى من الحوا وبين ~~النير الذي على الركبة اليسرى من الحوا~~

وبين النير الذي على الركبة اليسرى من الحوا وهو الى الركبة اميل من القدر الخامس
ثم تجاوز الركبتين الى الثالث عشر وهو مميل عن الركبة اليمنى الى الشمال مقدار ذراع
وكسر من القدر الرابع ثم ينعطف نحو الجنوب الى الرابع عشر وهو يتلو الثالث عشر
بينهما من البعد اقل من ذراعين من القدر الرابع من اعظمه ثم ينعطف نحو الشمال مقدار
ذراع وكسر الى الخامس عشر من القدر الرابع ايضا وهذه الثلثة الذي يتلو النير الذي
على الركبة اليمنى هي على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه الثالث عشر والاثنان
الباقيان وهما الرابع عشر والخامس عشر على قاعدته وهي في وسط القطعة الثانية من المجرة
وبعد الخامس عشر يمر على الكوكبين اللذين على اليد اليمنى من الحوا نحو الشمال والمشرق ثم
ينعطف نحو الشمال الى السادس عشر وهو يبعد عن الاثنين اللذين على الكف اليمنى
ارجح من ذراعين وهو بين هذين الاثنين بين الاربعة الخارجة عن صورة الحوا التي خلف
الاثنين اللذين على المنكب الايمن وهو مع التاسع الذي على المرفق الايمن من الحوا ومع
المتقدم للمرفق الايمن الذي لم يذكره بطلميوس على مثلث شبيه بالقائم الزاوية والذي
على المرفق في الزاوية القايمة ثم ينعطف نحو المشرق والشمال الى السابع عشر وهو كوكب
من القدر الرابع من اعظمه يبعد عن السادس عشر نحو ذراعين ونصف على اصل ذنبها
هو مع السادس عشر ومع الشمالي من الاثنين اللذين على الكف اليمنى من الحوا على مثلث قائم
الزاوية والسادس عشر في الزاوية القايمة ثم يميل نحو الشمال والمشرق ايضا مقدار ستة اذرع
في الفرجة بين المجرتين الى الثامن عشر وهو على طرف ذنبها من القدر الرابع وبين السابع عشر

والثامن عشر في الفرجة بين المجرتين كواكب الجرم فيها من القدر السادس لم يذكر شي منها
والعرب تعد الرابع الذي على منشا عنق الحية والثالث الذي على موضع صدعها
المتصلين بالكواكب المعطفة التي على المنكب والعضد والمرفق الايمن من صورة الجاثي
على ركبتيه من جملة النسق الشامي وتسمى السابع والثامن والتاسع والعاشر من كواكب
الحية والسابع والثامن من كواكب الحوا الذين على اليد اليسرى عند قبضه على الحية والثاني عشر
من كواكب الحية والثاني عشر والتاسع عشر النيرين اللذين على ركبتي الحوا والثالث عشر الذي
على ساقه اليمنى وهي كلها منعطفة على سطر فيه تعريج ينقطع عند الكوكب المجتمع الذي على
رجله اليمنى النسق اليماني وسمت هذا النسق يمانيا لان كواكبه تغيب في شق اليمن
وسمت النسق الاول شاميا لان كواكبه تغيب في ناحية الشام وكواكبه تمر عند منشا
عنق الحية فيمر على اليد اليسرى من الجاثي وعضده ومرفقه ومنكبيه الى الاثنين النيرين
الجنوبيين من صورة السلياق وهما السابع والتاسع من كواكبه وتسمى البقعة
من السما التي بين النسقين الروضة وتسمى الكواكب التي بين النسقين في الروضة
الاغنام والذي على راس الحوا تسميه الراعي والذي على راس الجاثي كلب الراعي والاثنان
الثاني من كواكب الحوا وهو المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايمن يسمى كلب الراعي
ايضا والذي بين النسقين من الكواكب التي ذكرها بطلميوس الذي فوق العضد اليمنى
من كواكب الجاثي وهو الذي جعله بطلميوس خارج الصورة والراعي وكلب الراعي
والاثنان اللذان على المنكب الايمن من الحوا والذي على المرفق الايمن منه والاثنان اللذان

على الكتف

نسق يماني
الروضة
الاغنام
الراعي
كلب الراعي

٥٥

على المنكب الايسر من الحوا والذي على المرفق الايسر منه والاثنان اللذان على المنكب الايمن والذي على
المرفق الايمن والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من كواكب الحيه والسادس عشر
من كواكبها في اخر الروضه والتي لم يذكرها بطلميوس فيما بين النسقين
المايل الى الجنوب مقدار ذراع عن الذي فوق العضد الايمن من صوره الجاثي
وبين الاثنين اللذين على المنكب الايسر من الحوا والمايل الى الجنوب والمغرب عن
الذي على المرفق الايسر من الحوا مقدار ذراع والذي بين المنكبين للحوا ويميل
الى المنكب الايمن والى الجنوب قليلا والمتقدم قليلا والمتقدم الذي على
المرفق الايمن والاربعه والمجتمعه المايله الى الجنوب عن اليد اليسرى من
الجاثي على ركبتيه والكوكب المفرد الذي يتبع هذه الاربعه
ويبعد عنها ارجح من ذراع وفي الروضه كواكب كثيره بلا نهايه
من الصغار الخارجه عن الاقدار الستة تركنا ذكرها وهذه
صوره الحوا

بطلميوس
الذي جعله
خارج الصورة
والاثنان اللذان
بين راس الجاثي
٤٦

المنقوط بالحمرة هي صورة الحوا والمنقوط بالسواد المعلمة بالحمرة هي من صورة الحية

صورة الحواء

١٠

صورة الحوا والحية على ما ترى في السما

الراعي

Ser pentaire

جدول كواكب الحوا بر اده .ىت مت — على ما في المجسطي

العدد	اسما الكواكب		الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم
ا	الذي على الراس		ح	ر	ل		لو	ة	ج
ب	المقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايمن		ح	ي	مـ		كو	ه	ج
ج	التالي منها		ح	ا	مـ		كو	ه	د
د	المقدم من اللذين على المنكب الايسر	2	ر	كو	ـــ		لج	ة	د
ه	التالي منها	1/2	ر	كو	كـ		لا	ن	د
و	الذي على المرفق الايسر	1/2	ر	كا	ـــ		كد	ل	د
ز	المقدم من الاثنين اللذين على الكف اليسرى	2	ر	ير	مـ		ير	ة	ج
ح	التالي منها	1/2	ر	يح	مـ		يو	ل	ج
ط	الذي على المرفق الايمن		ح	ط	كـ		يه	ة	ه
ي	المقدم من الاثنين اللذين على الكف اليمنى		ح	يه	ـــ		لج	م	ج
يا	التالي منهما		ح	يو	ـــ		يد	ك	ه
يب	الذي على الركبة اليمنى		ح	ح	ـــ		ر	ل	ج
يج	الذي على الساق اليمنى		ح	و	كـ		ـــ	يه	د
يد	المقدم من الاربعة التي على الرجل اليمنى		ح	ه	مـ		ـــ	يه	د
يه	التالي لهذا		ح	ر	ـ		ا	ل	د
يو	التالي لهذا ايضا		ح	ر	مـ		ة	ك	د
يز	الباقي من الاربعة التالي		ح	ح	لـ		ة	يه	ه
يح	التالي لهذا وهو ماس للعقب		ح	ط	ـــ		ا	ة	ه
يط	الذي في الركبة اليسرى		ر	كد	ـــ		ما	ن	ج
ك	الشمالي من الثلثة التي في الساق اليسرى على خط مستقيم		ر	كح	كـ		ه	ك	ه
كا	الوسط منها		ر	كـ	كـ		ح	ي	ه
كب	اسفل الثلثة الى الجنوب		ر	كد	لـ		ا	م	ه
كج	الذي على العقب الايسر		ر	كه	ـــ		ة	م	ه
كد	المماس لاخمص القدم اليسرى تحت القدم		ر	كح	كـ		ة	مه	ه

فذلك كد منها كوكبا في القدر الثالث و وفي الرابع ط وفي الخامس ط

الذي حوالي الحوا وليست من صوره بزياده ب م — علاماتها في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الشمالي من المثلثة التي على خط مستقيم الى فيما عن المنكب الايمن	ح	يد	م	ش	كح	ل	د
ب	الوسط من المثلثة	ح	يه	ك		كو	ك	د
ج	الجنوبي منها	ح	ط	ــ		كه	ع	د
د	التالي للمثلثة وهو فوق الاوسط	ح	نو	ــ		كد	ع	د
ه	المنفرد الذي هو اميل عن هذه الاربعة الى الشمال	ح	نز	ك	ش	ل	ع	د
	فذلك ه كواكب كلها من القدر الرابع							

كوكبة حية الحوا بزياده ب م — علاماتها في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الاقدار
ا	الذي على طرف الذقن من ذي الاربعة الاضلاع التي في الراس	ز	ا	ل	ش	لح	ع	د
ب	المماس للمنخرين	ز	د	ك		م	ع	د
ج	الذي في الصدغ	ز	ز	ــ		لو	ع	ج
د	الذي عند منشا العنق	ز	د	م		لد	يه	ج
ه	الذي في وسط ذي الاربعة الاضلاع وهو في الفم	ز	د	ــ		لز	يه	ه
و	الخارج في ناحية الشمال عن الراس	ز	ه	ن		م	ل	و
ز	الذي بعد العطفة الاولى في العنق	ز	د	ك		كط	يه	ج
ح	الشمالي من الثلثة التابعة على التوالي	ز	ز	ل		كو	ل	و
ط	الوسط منها	ز	ز	ــ		كه	ك	ج
ي	الجنوبي منها	ز	ط	ــ		كد	ع	ج
يا	المتقدم لليد اليسرى من الحوا بعد العطفة التابعة	ز	يا	ك		لو	ل	د
يب	التالي للذي في هذا اليد	ز	ك	ــ		لو	يه	ه
يج	الذي بعد الفخذ اليمنى من الحوا	ح	و	ك		ي	ل	د
يد	اميل الاثنين التاليين له الى الجنوب	ح	ط	م		ح	ل	د
يه	اميلهما الى الشمال	ح	ي	ل		ي	ل	د
يو	الذي بعد اليد اليمنى على عطفة الذنب	ح	يو	ك		ك	ع	د
يز	التالي لهذا على الذنب	ح	كا	ك		كا	يه	د
يح	الذي على طرف الذنب	ط	ا	ــ	ش	كز	ع	د

فذلك كح كوكبا منها في القدر الثالث ه وفي الرابع يا وفي الخامس ب

كوكبة السهم

وهي خمسة كواكب بين منقار الدجاجة وبين النسر الطاير في نفس المجرة العظيمة
نصله الى ناحية المشرق والفوق الى ناحية المغرب والاول من كواكبه على النصل من القدر
الرابع والثاني على القصبة من القدر السادس بجنبه وبين الاول قدر ذراع والثالث ماس
الثاني ومايل عنه الى الجنوب قليلا بينه وبين الثاني قدر اربع اصابع من القدر الخامس
والرابع والخامس على نفس الفوق بينهما قدر اربع اصابع ايضا من القدر الرابع وبين
كل واحد منهما وبين الثالث اقل من ذراع في راي العين وطول السهم في راي العين
اذا كان في كبد السما نحو ذراعين والخط المستقيم الذي يخرج من الزج الى الثالث
يمر بوسط الفوق ويقع الثاني والرابع الى ناحية الشمال والخامس الذي
على نفس الفوق الى ناحية الجنوب وفي كتاب بطلميوس عرض الثاني
اقل من عرض الثالث فيجب ان يكون الثالث اميل الى الشمال وهو اميل
الى الجنوب

وهذه صورة السهم

صورة السهم

صورة السهم على ما ترى في الكرة

صورة السهم على ما ترى في السما

كواكب السهم بزيادة — — على ما في المجسطي

العدد	أسما الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار
ا	المنفرد الذي على النصل	ط	كد	ى	ش	لط	ك	د
ب	التالي من الثلثة التي على القصبة	ط	ط	كه		لط	ل	و
ج	الوسط منها	ط	ح	له		لط	نه	ه
د	المتقدم من الثلثة	ط	ه	كه		لط	ح	ه
ه	الذي على طرف الفوق	ط	يو	ى		لح	م	ه

فذلكة ه كواكب منها في العظم الرابع ا وفي الخامس ج د وفي السادس ا

كوكبة العقاب وهو النسر الطاير وكواكبه تسعة كواكب من الصورة وستة
خارج الصورة ومن الصورة ثلثة مشهورة وهي التي تسمى النسر الطاير والاول من كواكبه
هو التالي للجنوبي من الثلثة المشهورة من القدر السادس بينهما قدر ذراع في
راي العين وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو على راس العقاب والثاني هو الجنوبي
من الثلثة المشهورة على عنقه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والثالث هو النير المشهور الذي يرسم على الاصطرلاب وهو النسر الطاير
من القدر الثاني من اعظمه فيما بين المنكبين والرابع يتلوا الثالث النير وهو اقرب
منه بينهما في راي العين مقدار شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من
الثالث من اصغره والخامس هو الشمالي من الثلثة المشهورة على منكبه الايسر
من القدر الثالث والسادس هو التالي للخامس على ذراع منه من القدر السادس
وذكر بطلميوس انه من الخامس والسابع والثامن مع النير المشهور على مثلث شبيه
بالمتساوي الساقين راسه النير وهو متقدم له بينه وبين كل واحد
منهما قدر ذراعين من القدر السادس وذكر بطلميوس انهما من الخامس
والشمالي منهما هو السابع على منكبه الايمن والجنوبي هو الثامن وهو ابعد
من النير من السابع قليلا وبين السابع والثامن مقدار ذراع في راي العين والتاسع
قدام الثلثة المشهورة ومايل عنها الى الشمال على حافة المجرة الصغيرة سعد عن
الخامس الشمالي من الثلثة مقدار خمس اذرع وهو قدام منقار الرجاجة ومايل عنه

الى الجنوب ميلا صالحا وبينهما الموضع الرقيق من المجره الصغيره وعلى ذنب
العقاب من القدر الثالث واما السته الخارجه عن الصوره فان الاول منها
هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين على الخفي الذي على الراس وهو في ناحيه الجنوب
عن الجنوبي من الثلثه المشهوره بمقدار ثلث اذرع ونصف والثاني هو التالي لهذا
الاول على ذراعين ونصف منه وهما من القدر الثالث والاول المتقدم منهما
من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والثالث متقدم للاول بمقدار ثلث اذرع
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس انه من الرابع من اعظمه وهو انور من
الاول الذي جعله في القدر الثالث وفي نفس المجره العظيمه والرابع فيما
بين الاول والثالث بميل الى الجنوب عنهما والثالث والاول والثاني على خط
شبيه بالمستقيم وهذا الرابع على جنوب الثالث والاول من القدر الرابع من
اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث والخامس تحت الرابع بميل عنه الى
الجنوب مقدار ثلث اذرع من القدر الخامس والسادس متقدم للرابع بمقدار
ثلث اذرع وهو في فرجه المجره العظيمه من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا ٥ والعرب تسمي الثلثه المصطفه النسر الطاير لان بازايه النسر
الواقع وان الواقع لسقوط جناحيه سمي واقعا وسمي هذا النسر الطاير لانه قد
بسط جناحيه كانه يطير وتسمي الرابع والسادس من السته الخارجه عن الصوره
وهما بين الثلثه المشهوره الميزان لاستوا كواكبه وبين النير الذي على منقار الدجاجه

وهي النعام الصادر الظليمان الصغيرين والعامه تسمي الثلثه المشهوره

في الموضع الوثيق من القطعة الصغيرة من المجرة صورة باطية يبتدئ كواكبها من
عند النير الذي على الذنب فيمر نحو الشمال والمغرب ثم ينعطف نحو المشرق
في اسفل الباطية ثم ينعطف نحو الجنوب والمشرق حتى يتصل بلطخة سحابية
على شمال الاثنين اللذين على فوق السهم من اللطخة وبين الفواق مقدار ذراعين
وقد صارت اللطخة على حافتها الشرقية والنير الذي على ذنب العقاب على حافتها
الغربية وفمها الى جهة النسر الطائر واسفلها الى ناحية الشمال وفيها من القدر
الرابع والخامس والسادس واكثرها من الخامس لم يذكر بطلميوس شيئا من هذه
الصورة الا النير الذي على ذنب العقاب وبين اللطخة السحابية التي على حافتها
وبين فواق السهم كوكب من القدر السادس لم يذكره ايضا ونخرج من عند
السادس من السنة الخارجة سطر من كواكب نحو المغرب في الفرجة التي فيها هذا
السادس من المجرة العظيمة والاول منها الذي يلي هذا السادس يبعد عنه اقل
من ذراع والثاني يبعد عن الاول نصف ذراع والثالث في الطرف الغربي من المجرة
يبعد عن الثاني ارجح من ذراع والاول من الثلثة من القدر الرابع من اصغره والثاني من
القدر السادس والثالث من الخامس في البيطر نقوبيس وتحت هذه الاربعة في الجنوب
في فرجة قدام هذه الفرجة من المجرة العظيمة ايضا ثلثة كواكب اثنان منها يماسان
المجرة من القدر الخامس بينهما مقدار شبر في راي العين وواحد تقدمهما انور
منهما من القدر الرابع من اصغره بينه وبين كل واحد منهما اقل من ذراع

المفرد

ويتقدم هذا الكوكب المفرد كوكب من القدر السادس يميل الى الجنوب و
المغرب عنه قدر ذراع ونصف لم يذكر شي منها ويتبع الثاني من الستة
الخارجة عن الصورة كواكب كثيرة بين هذا الكوكب وبين الثلثة التي على اليد اليسرى من
ساكب الما التي يسمى سعد بلع وفيها من القدر السادس لم يذكر شي منها

صورة العقاب على ما ترى في الكرة ١٢

صورة العقاب على ما ترى في السما

كوكبة العقاب بزيادة ست مت

العدد	أسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأعظام
ا	الذي في وسط الرأس	ط	ط	ن	شمالي	كو	نه	و
ب	المقدم لهذا وهو على العنق	ط	ز	ل		كو	ي	ج
ج	النير الذي بين المنكبين وهو النسر الطائر	ط	و	ل		كط	ي	ب
د	القريب من هذا من ناحية الشمال	ط	و	ك		ل	ما	ه
ه	المقدم من الاثنين اللذين في المنكب الايسر	ط	ه	ن		لا	ل	ج
و	التالي منهما	ط	ح	م		لا	ل	و
ز	المقدم من الاثنين اللذين في المنكب الايمن	ط	ب	ك		كح	مه	و
ح	التالي منهما	ط	ي	ن		كو	م	و
ط	الذي على ذنب النسر بالبعد منه فيما يلي المجرة	ط	د	ن		لو	ك	ج

فذلك ط كواكب منها في العظم الثاني آ وفي الثالث ج وفي الخامس آ وفي السادس د

التي حول النسر وليست من الصورة بزيادة ست مت على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأعظام
ا	المقدم من الاثنين اللذين من ناحية الجنوب عن رأس النسر	ط	يو	ن	جنوبي	كا	م	ج
ب	التالي منهما	ط	كا	ك		ط	ي	ج
ج	الذي من ناحية الجنوب المائل نحو المغرب عن المنكب الايمن من النسر	ط	ح	مه		كه	ه	ج
د	الذي من ناحية الجنوب عن هذا	ط	ي	ن		ك	ه	و
ه	الذي هو أميل عن هذا أيضا الى الجنوب	ط	ب	ك		ه	ل	ه
و	المتقدم لجميعها	ط	د	ن		ح	ي	ج

فذلك و كواكب منها من العظم الثالث د ومن الرابع آ ومن الخامس آ

كوكبة الدلفين ه

كواكبه عشرة مجتمعة تتبع النسر الطاير و
الاول من كواكبه هو النير الذي على ذنبه من القدر الرابع من اعظمه وذكر
بطلميوس انه من الثالث من اصغره وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى
ذنب الدلفين والثاني هو الشمالي من الاثنين التاليين للاول من القدر السادس والثالث
هو الجنوبي منهما من القدر السادس ايضا والرابع هو الجنوبي من الاثنين المتقدمين
من المربع الشبيه بالمعين والخامس هو الشمالي منهما والسادس هو الجنوبي من
الاثنين التاليين من المربع والسابع هو الشمالي منهما وهذه الاربعة كلها من القدر
الثالث من اصغره والثامن قدام الرابع من القدر السادس بينهما مقدار نصف
شبر في راي العين والتاسع هو المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين بين النير الذي
على الذنب وبين الاقرب اليه من الاربعة التي على المعين والعاشر هو التالي منهما
وهما جميعا من القدر السادس والعرب تسمي الاربعة التي على المعين
وهي الرابع والخامس والسادس والسابع القعود والعامة تسمي هذه الاربعة
الصليب والذي على الذنب عمود الصليب وهذه صورة الدلفين

	اسماء الكواكب		برج	درج	دقائق		درج	دقائق	
ا	المتقدم من اللتين التي في الذنب	لج	ى	ح	كه		كط	ى	د
ب	اصل الباقين الى الشمال	لج	ى	ا	كه		كط	ح	و
ج	اسفلها الى الجنوب	لج	ى	ا	كه		كر	مه	و
د	الجنوبي من الاثنين اللذين في ذي الاربعة الاضلاع الشبيه بالمعين في الضلع المتقدم منه	لج	ى	ا	ـــ		لـ	ح	ج
ه	الشمالي من الضلع المتقدمة	لج	ى	ز	ـــ		لب	نه	ج
و	الجنوبي من الضلع التالية من المعين	لج	ى	ب د	ـــ		لـ	ح	ج
ز	الشمالي من الضلع التالية	لج	ى	د و	نت		لب	ى	ج
ح	الشمالي من اللتين فيما بين الذنب وبين المعين	لج	ى	ح و	ـــ		لـ	ح	و
ط	المتقدم من الاثنين الباقيين الشماليين	لج	ى	ح	ـــ		لا	نه	و
ى	الثاني التالي منهما	لج	ى	ا	هـ		لا	لـ	و

كوكبة قطعة الفرس ❊ وهي اربعة كواكب يتبع الدلفين اثنان منها متضايقان بينهما شبر على موضع الفم واثنان على الراس بينهما مقدار ذراع والاول منها هو المقدم من الاثنين الجنوبيين اللذين على الراس من القدر الرابع والثاني هو التالي للاول من القدر السادس والثالث هو المقدم من الاثنين الشماليين المتقاربين اللذين على الفم والرابع هو التالي للثالث وهما جميعا من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس ان الاربعة كلها خفية والاثنان المتقاربان اللذان على الفم سعران عن الاثنين الراسعين اللذين على الراس نحو ذراعين في راي العين ❊ ❊

كوكبة قطعة الفرس بزيادة نب مه — على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار
ا	المقدم من الاثنين اللذين في الراس	ي	ط	ب	ش	ك	ل	د
ب	التالي منهما	ي	ي	مب		ك	م	و
ج	المقدم من الاثنين اللذين في الفم	ي	ط	ب		كه	ك	ه
د	التالي منهما	ي	ي	ك		كه	ح	ه

فذلك د كواكب منها في القدر الرابع آ وفي الخامس ب وفي السادس آ

كوكبة الفرس الأعظم

وكواكبه عشرون كوكبا في ناحية الشمال وهي على
صورة فرس له راس ويدان وبدن الى آخر الظهر وليس له كفل ولا رجلان والاول
من كواكبه على السره وهو ايضا على راس المراه المسلسله مشترك بينهما من القدر الثاني
من اصغره يرسم على الاصطرلاب ويسمى سره الفرس وراس المسلسله ايضا والثاني
على المتن آخر الظهر ويرسم ايضا على الاصطرلاب ويسمى جناح الفرس من القدر الثاني
من اصغره في ناحية الجنوب عن الاول بينهما في راى العين قدر قيد رمح والثالث من
الشمالي من الاثنين المتقدمين للاول والثاني على منكبه الايمن عند منشا اليد بينه
وبين الاول قيد رمح من القدر الثاني من اصغره يرسم على الاصطرلاب ويسمى منكب
الفرس والرابع هو النير الجنوبي على ظهره عند منشا العنق بينه وبين الثالث
ارجح من قيد رمح ومن القدر الثاني من اصغره يرسم على الاصطرلاب ويسمى متن الفرس
وهذه الاربعه على مربع واسع والخامس هو الشمالي من الاثنين المتقاربين في وسط
المربع يميل الى الزاويه التي فيها الثالث التي فيها الثالث والسادس هو الجنوبي
منهما وهما على بدنه من القدر الرابع بينهما في راى العين مقدار شبر والسابع
هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين على ركبته اليمنى من القدر الثالث والثامن
هو الجنوبي منهما من القدر الخامس بينهما مقدار شبر والتاسع هو المقدم من
الاثنين المتقاربين اللذين يتقدمان الثالث النير والعاشر هو التالي منهما وهو اقربهما
الى الثالث النير وهما في صدره من القدر الرابع من الكره وذكرهما بطلميوس مطلقا والحادي

هو المقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في العنق من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا والثاني عشر هو التالي منهما من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وبينهما في راي العين اقل من ذراع وهما قدام الرابع النير الذي
على منشا عنقه والثالث عشر هو الشمالي من الاثنين المتقاربين الخفيين على عرفه والرابع
عشر هو الجنوبي منهما وهما من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا
وهما الى السادس اقرب بينهما في راي العين اقل من ذراع وبين الشمالي منهما
وبين الاثنين اللذين على العنق ارجح من ذراع والخامس عشر هو الشمالي من الاثنين
المتقاربين اللذين في الراس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والسادس
عشر هو الجنوبي منهما من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع
وهما قدام الاثنين اللذين على العنق وقدام هذين الاثنين اللذين على الراس كوكب
نير مييل عنهما الى الشمال قليلا من القدر الثالث هو على جحفلة خلف الاربعة
التي على قطعة الفرس بينه وبين الاثنين اللذين على الراس ارجح من ذراع وهو
السابع عشر يرسم على الاصطرلاب ويسمى فم الفرس والثامن عشر على طرف
يده اليمنى قدام السابع والثامن اللذين على ركبته اليمنى ومايل عنهما الى الشمال
قليلا وهو مع هذين الاثنين ومع الثالث النير الذي على منكبه على استقامة
والتاسع عشر على ركبته اليسرى قدام الاثنين اللذين على صدره ومع الاثنين اللذين على
البدن في وسط المربع على استقامة والعشرون على طرف اليد اليسرى وهو قدام التاسع عشر

وجحفلة الفرس

وهو ايضا مع التاسع عشر ومع الاثنين اللذين على الصدر على استقامة وهذه الثلثة اعني
الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين كلها من القدر الرابع وذكر بطلميوس انها اعظم
والعرب تسمي الاربعة النيرة التي على المربع وهي الاول والثاني والثالث والرابع الدلو
وتسمي الاثنين المتقدمين من الاربعة وهما الثالث والرابع الفرغ الاول والفرغ المتقدم
وتسميهما ايضا العرقوة العليا وناهزي الدلو المقدمين وتسمي الاثنين التاليين
من الاربعة وهما الاول والثاني الفرغ الثاني والفرغ المؤخر والعرقوة السفلى وناهزي
الدلو المؤخرين وتسمي الاثنين اللذين في البدن وهما الخامس والسادس النعام وتسمي
الكرب ايضا شبهتهما بمجتمع العرقوتين في الوسط من راس الدلو حيث يشد
(سمي الكرب) عليه الدلو الحبل وذلك الموضع من الدلو وتسمي الاثنين اللذين على الراس وهما الخامس
عشر والسادس عشر سعد البهايم وقرات في بعض الكتب سعد البهام وسعد اللهى
وتسمي الاثنين اللذين على العنق وهما الحادي عشر والثاني عشر سعد الهمام والاثنين
المتقاربين اللذين في الصدر وهما التاسع والعاشر سعد البارع والاثنين اللذين على
الركبة اليمنى وهما السابع والثامن سعد مطر ويروى عن العرب ان القمر
ربما قصر فنزل الكرب وتسمي البقعة التي بين الفرغ الثاني وبين
السمكة من السما بلدة الثعلب وتزعم ان القمر ربما قصر فنزل بلدة الثعلب

وهذه صورة الفرس الاعظم المجنح

122

64

كط

حالـه

جحفلة الفرس

سعد مطر

سعد البهائم

سعد الهمام

سعد بارع

متن الفرس

منكب الفرس

الفرغ الاول

والدلو المقدم

جناح الفرس

الفرغ الثاني

والدلو المؤخر

سرة الفرس

صورة الفرس الاعظم على ما ترى في السماء

كوكبة الفرس الاعظم بزياده تت مت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول			شمال	العرض		المقدار على ما وجدنا	
		برج	درج	دقائق		درج	دقائق		
ا	الذي على السره وهو مشترك بينها وبين المراه المسلسله	ج	ح	ل	شمال	كو	ج	ب	ص
ب	الذي على المتن وطرف الجناح	ا	كد	ن		ل	ل	ب	ص
ج	الذي على المنكب الايمن ومنشا ما بينه	ا	يد	ن		ل	ج	ب	ص
د	الذي على ما بين الكتفين وكتف الجناح	ا	ط	ك		ط	م	ب	ص
ه	اميل الاثنين في البدن تحت الجناح الى الشمال	ا	ير	ن		كه	ل	د (ح ع)	
و	اميلهما الى الجنوب	ا	ير	م		كه (له ع)	ج	د	
ز	اميل الاثنين اللذين في الركبه اليمنى الى الشمال	ا	ا	م		كه (لا ع)	ج	ه	
ح	اميلهما الى الجنوب	ا	ا (ما ع)	ن (ند ع)		لد (كط ع)	ل (له ع)	ه	
ط	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في الصدر	ا	ح	ن		كط	ج (ل ع)	د	ك
ي	التالي منهما	ا	ط	م		كط (ح ع)	لح	د	ك
يا	الثاني من الاثنين المتقاربين اللذين في العنق	ا	ا	ل (مه ع)		كح (ط ع)	ج	ج	ص
يب	التالي منهما	ا	ج	ن		ط (مه ع)	ج	د	ص
يج	اميل الاثنين اللذين على العرف الى الجنوب	ا	د	ب		يه (ع)	ج	ه	ص
يد	اميلهما الى الشمال	ا	ج	ن		نو	ج (ن ع)	ه (ع)	ص
يه	الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في الراس	ب	ك	ب		نو	ن (جا)	ج	ص
يو	اميلهما الى الجنوب	ب	ك	م (ب ع)		نو (كه ع)	ج (ل ع)	ه (ح ع)	ص
يز	الذي في الجحفله	ب	ح	ب		كا (ما ع)	ل (لح ع)	ج (د ع)	
يح	الذي في الكعب الايمن	ا	و	ك		ما (لد ع)	ن (نه)	د	
يط	الذي على الركبه اليسرى	ا	ج	ك		لد (لو ع)	ه (ل ع)	د	
ك	الذي في الكعب الايسر	ب	كه	ب		لو	ه	د	

فذلك كواكبها منها في العظم الثاني د وفي الثالث ج وفي الرابع ح وفي الخامس ه

كوكبة المرأة المسلسلة وتسمى المرأة التي لم تر بعلا ويسمى باليونانية اندروميدا

وكواكبها ثلثة وعشرون كوكبا من الصورة سوى النير الذي على الراس فانه على سرة
الفرس ايضا وهو الاول من كواكب الفرس والشمال من الفرع الثاني وقد تقدم ذكره
في كواكب الفرس والاول من كواكب هذه الصورة بين المنكبين وهو الاوسط النير من الثلثة
التالية للنير الذي على الراس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني
هو الشمالي من الثلثة على المنكب الايمن من القدر الرابع بينه وبين الاول ارجح من ذراع
والثالث هو الجنوبي من الثلثة على المنكب الايسر من القدر الرابع بينه وبين النير الاول
اقل من ذراع وبين المنكبين نحو ذراعين والرابع هو الجنوبي من الثلثة التي على العضد
اليمنى والخامس هو الشمالي منها بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهما جميعا من
القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا والسادس فيما بينهما يتاخر
عنهما الى المشرق قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهذه
الثلثة تميل الى الشمال عن الثلثة التي تقدم وصفها والسابع هو الجنوبي من الثلثة
التي على الكف اليمنى والثامن هو الوسط من الثلثة والتاسع هو الشمالي منها وبين
السابع والثامن مقدار شبر وبين الثامن والتاسع نحو ذراع وهي الثلثة التي على راس
الناقة مع الواحد الذي لم يذكره بطلميوس وقد تقدم وصفها في كوكبة ذات الكرسي والثلثة
كلها من القدر الرابع من اعظمه وذكرها بطلميوس مطلقا والعاشر على العضد اليسرى في ناحية
الجنوب عن الثلثة التي على المنكبين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا

وهي

وهو اصغر من الثلثة التي على الكف اليمنى والحادي عشر على المرفق الايسر من القدر الخا
مس من اعظمه وذكره بطلميوس انه من الرابع ومميل الى الجنوب والمشرق عن العاشر
الذي على العضد اليسرى ازيد من ذراع والثاني عشر على الجنب الايسر وهو النير الجنوبي
من الثلثة التي على وسطها خلف الثلثة التي على المنكبين من القدر الثاني من اصغره وذكر
بطلميوس انه من الثالث مطلقا وهو انور من الجنوبي من الفرع الثاني الذي على متن الفرس
وطرف الجناح اخر الظهر وقد جعله من الثاني ولا يجوز ان يكون هذا الثاني عشر والاول الذي
فيما بين المنكبين من هذه الصورة في قدر واحد ويرسم على الاصطرلاب ويسمى جنب المسلسلة
وبطن الحوت ايضا والثالث عشر هو الاوسط من الثلثة بينه وبين الثاني عشر النير نحو ذراع
من القدر الرابع والرابع عشر هو الجنوبي من الثلثة على الجنب الايمن من القدر الرابع من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثالث عشر ازيد من ذراع وهذه الثلثة هي
التي ذكر بطلميوس انها فوق المئزر والخامس عشر هو النير الذي في الرجل اليسرى
من القدر الثالث يرسم على الاصطرلاب ويسمى رجل المسلسلة والسادس عشر هو الذي
في الرجل اليمنى من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه والسابع متقدم للسادس
عشر ومايل عنه الى الجنوب مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس
مطلقا والثامن عشر هو الشمالي من الاثنين المتقاربين بين الثاني عشر النير الذي على الجنب
الايسر وبين الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى مميل الى الرجل من القدر الرابع من
اعظمه والتاسع عشر هو الجنوبي منهما من القدر الرابع وهما جميعا على بياض الركبة اليسرى

بينهما في راي العين مقدار شبر والعشرون على الركبه اليمنى فوق السابع
عشر الذي على الرجل اليمنى بمقدار ذراعين ونصف الى ناحيه الجنوب
والمغرب تحت عنق الناقه من القدر الخامس والحادي والعشرون بين السابع
عشر الجنوبي من الاثنين اللذين على الرجل اليمنى وبين العشرين الذي على الركبه
اليمنى يميل عنهما الى الجنوب قليلا وهو الى السابع عشر اميل على طرف
الذيل من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى القدر السادس
اقرب والثاني والعشرون بين السابع عشر وبين الثامن عشر والتاسع عشر المتقاربين
اللذين على مابض الركبه اليسرى على طرف الذيل ايضا من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو ايضا الى السادس اقرب والثالث والعشرون هو
المفرد المتقدم للثلثه التي على راس الناقه وهي السابع والثامن والتاسع التي على
اليد اليمنى بينه وبين الثلثه في راي العين نحو ثلثه اذرع من القدر الرابع من اعظمه
وذكر بطلميوس انه من الثالث   واما العرب فانها وجدت سطرين من كواكب
فراحا بصوره سمكه عظيمه تحت نحو الناقه بعضها من هذه الصوره و
بعضها من كواكب السمكه الشماليه من السمكتين اللتين وضعهما بطلميوس
في القسم الثاني عشر من صور البروج وابتدا السطر من عند لطخه سحابيه ما الصقه
للكوكب الرابع عشر الذي في الجنب الايمن من الثلثه التي فوق المير فلا يزالان
يتسعان الى وسط صوره السمكه العظيمه ثم ينضمان من الوسط الى ان يلتقيا عند ذنبها

وذنب

وذنب السمكه الشماليه التي وصفها بطلميوس في صوره البروج اما السطر
المتقدم منهما فانه يخرج من عند اللطخه فيمر علي كوكب صغير يقرب اللطخه
لم يذكره بطلميوس وعلي الثلثه التي تحت الراس علي المنكبين وبين المنكبين وهي الاول
والثاني والثالث وعلي العاشر الذي علي العضد اليسري وعلي الحادي عشر الذي
علي المرفق الايسر ثم علي الجنب المتقدم من السمكه الشماليه الي ذنبها والسطر الثاني
تكرار
يخرج من عند اللطخه فيمر علي كوكب صغير يقرب اللطخه لم يذكره بطلميوس وعلي
الثلثه التي تحت الراس علي المنكبين وبين المنكبين وهي الاول والثاني والثالث
وعلي العاشر الذي علي العضد اليسري وعلي الحادي عشر الذي علي المرفق الايسر
ثم علي الجنب المتقدم من السمكه الشماليه الي ذنبها والسطر الثاني يخرج من عند
اللطخه ايضا فيمر علي الثلثه التي فوق المئزر وهي الرابع عشر والثالث عشر
والثاني عشر النير من هذه الثلثه في الجنب الايسر وعلي الجنب التالي من السمكه
الشماليه التي وصفها بطلميوس الي عند ذنبها فسمت العرب هذه السمكه
العظيمه الحوت وزعمت ان القمر ينزل بطن هذا الحوت فسمت المنزل الاخير
منازل القمر بطن الحوت والرشا وقد وقع الكوكب الثاني عشر النير الذي علي الجنب
الايسر من صوره المراه فوق المئزر علي موضع البطن من الحوت فقط وقد قوم
من مولفي كتب الانوا ومنازل القمر ان العرب سمت هذا الكوكب النير بطن الحوت وان
القمر ينزل بهذا الكوكب والقمر لا ينزل الشي من كواكب الحوت ولا ببطن الحوت وانما

andromeda

بمن تلوا انهما وأما الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى فانهم اختلفوا فيه
فروى بعضهم عن العرب انها تسميه عناق الارض وروى آخرون ان العناق هو
النير الذي على راس الغول من صورة برشاوش وذلك انهم حكوا ان العناق هو
الكوكب الازهر الذي لا يجاوزه كوكب الا كوكبان صغيران كانه بينهما النسر الواقع
وليس هناك كوكب بهذه الصفة الا النير الذي على راس الغول وقد صار السابع النير
الذي على جنب ممسك راس الغول وهو من فوق الثريا مع الخامس عشر النير
الذي على الرجل اليسرى من صورة المراة الذي يسمى العناق ومع الذي يسمى
بطن الحوت والاول النير الذي فيما بين المنكبين من صورة المراة مع الشمالي
من الفرع الثاني مع الشمالي من الفرع الاول على خط واحد فيه تقويس وسميت
مسلسلة لامتداد يديها احديهما وهي اليمنى نحو الشمال الى الثلثة التي على
راس الناقة والاخرى نحو الجنوب الى ظهر السمكة الشمالية من السمكتين اللتين
ذكرهما بطلميوس في اخر صورة البروج

وهذه صورة المسلسلة

صورة المسلسلة على ما ترى في السما
الذي على الوجه هو
مشترك بين المراه وبين
سرة الفرس
الكوكب الذي عليه سه هو جيب
المسلسلة ويقال له بطن الحوت
وهو اخر منازل القمر
العناق

كوكبة اندروميذا وقد سميت المراة المسلسلة بزيادة ست مت على ما في المجسطي

	الأقدار على ما وجدنا	العرض دقائق	العرض درج	جهة العرض	الطول دقائق	الطول درج	الطول برج	أسماء الكواكب	العدد
ص	ح	ل	كد	ش	ـ	ح	ج	الذي فيما بين المنكبين	ا
	د	ج	كد		ـ	ط	ج	الذي في المنكب الايمن	ب
	د	ج	كج		ـ	ز	ج	الذي في المنكب الايسر	ج
ص	د	ج	لب كسه		ك	و	ج	الجنوبي من الثلثة التي على العضد اليمنى	د
ص	د	ل	لج		ك	ز	ج	التالي منها	ه
ك	ه	ك	لا		م	ز	ج	الوسط من الثلثة	و
ك	د	ج	ما		ك	ب	ج	الجنوبي من الثلثة التي على الكف اليمنى	ز
ك	د	ج	م		ك	ح	ج	الوسط منها	ح
ك	د	ج	مد		ن	د	ج	الشمالي من الثلثة	ط
ص	د	ل	مو		ن	و	ج	الذي على العضد اليسرى	ي
ك	ه	نه	ه		ك	ح	ج	الذي على المرفق الايسر	يا
ص	ب	ك	كو		ل	يو	ج	الجنوبي من الثلثة التي فوق المبزر	يب
	د	ج	ل		ل	يد	ج	الوسط منها	يج
ص	د	ل	لب		م	يد	ج	الشمالي من الثلثة	يد
	ح	ج	لج		ل	كط	ج	الذي فوق الرجل اليسرى وهو العاق	يه
	د	ك	لد		ن	كط	ج	الذي في الرجل اليمنى	يو
ك	د	ك	لو		ن	كو	ج	الذي هو اميل من هذا الى الجنوب	يز
ك	د	ج	كط		ـ	كه	ج	اميل الاثنين اللذين على ما بقي الركبة اليسرى الى الشمال	يح
	د	ج	كح		م	كد	ج	اميلها الى الجنوب	يط
	ه	ل	له		ن	كب	ج	الذي على الركبة اليمنى	ك
ص	ه	ل	لد		ك	كه	ج	اميل الاثنين اللذين في الساق الى الشمال وهو على طرف الزيل	كا
ص	ه	ل	لب		ن	كو	ج	اميلها الى الجنوب	كب
	د	ج	مد		ك	كب	ج	الخارج المتقدم للثلثة التي في الكف اليمنى	كج

فذلك كج كوكبا منها في القدر الثاني ا وفي الثالث ب وفي الرابع يه وفي الخامس ه

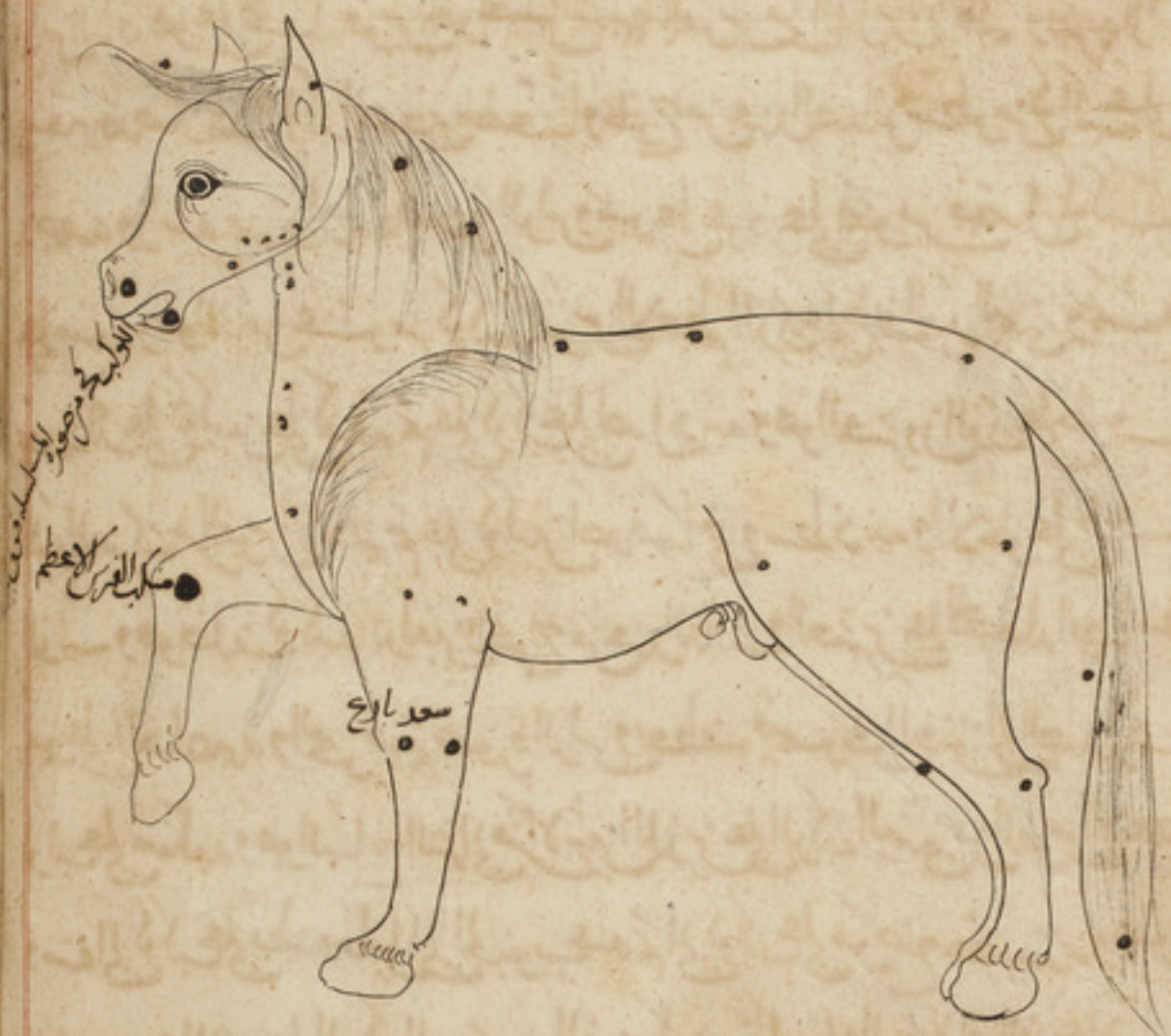
كوكبة المسلسله مع كوكبة السمكه الشماليه التي وصفها بطلميوس على ما يرى السما
جنب المسلسله وهو بطن الحوت العظيم
المنقوط بالحمره هي من كوكبة المسلسله والتي بالسواد وهي من كواكب الشماليه التي وصفها بطلميوس

وهناك سمكة اخرى تحت بطن الناقة وقد تولدت من سطرين من كواكب تخرجان
من عند الاثنين المتقاربين اللذين على مابض الركبة اليسرى من صورة المسلسلة
وهما الثامن عشر والتاسع عشر فيتسعان على التدرج الى وسط السمكة ثم يتضايقان
الى عند اللطخة السحابية التي على معصم الثريا وهي الاول من كوكبة برشاوش على
طرف اليد اليمنى والاثنان المتقاربان على فمها واللطخة على ذنبها احد السطرين
وهو المتقدم منهما تخرج من عند الشمالي من الاثنين المتقاربين وهو الثامن عشر
فيمر على الخفي الذي على ذيل المراة وهو الثاني والعشرون من كوكبة المراة
ثم على الاثنين اللذين في الرجل اليمنى من المراة وهما السادس عشر والسابع عشر
ثم على كوكبين خفيين لم يذكرهما بطلميوس وينتهي الى اللطخة والسطر الاخر
وهو التالي تخرج من عند الجنوبي من الاثنين المتقاربين وهو التاسع عشر فيمر
على كوكب خفي لم يذكره بطلميوس بين هذا الكوكب وبين العناق وهو الخامس عشر
الذي على الرجل اليسرى من المراة ثم على ثلثة كواكب خفية متقاطرة فيها تقويس
لم يذكرها بطلميوس ثم على كوكب خفي تجنب اللطخة ايضا ثم ينتهي الى اللطخة
وموقع العناق من هذه السمكة مثل موقع النير الذي على الجنب الايسر من صورة
المراة من السمكة الاخرى وهي احسن شبها بالحوت من الاخرى وراس الحوت
الى الشمال وذنبه الى الجنوب وراس هذه الى الجنوب وذنبها الى الشمال

السمكة التي على طرف
العناق

والكوكب الثالث والعشرون المتقدم للثلثة التي على اليد اليمنى وهي الثلثة التي على
راس الناقة هو على جحفلة فرس اخر احسن شبها بالفرس من الفرس الاعظم وبقربه كوكب
صغير فقد صار بهذا الكوكب الصغير مضعفا ونخرج من عند الصغير سطرا من كواكب على
وجهه وراسه فقد تولد منه صورة الراس ونمر على عرفه على تقويس فيتصل بكوكب
على متنه وهو الثامن عشر من كوكبة الفرس الاعظم الذي على طرف اليد اليمنى ونمد
بعد ذلك على كوكبين على كتفه ثم على كوكب على اصل ذنبه وهو العشرون الذي على طرف
اليد اليسرى من الفرس الاعظم ثم على كوكبين احدهما في وسط ذنبه والاخر على طرف
الذنب وهو خلف كوكبة الدلفين ونخرج من عند الثالث والعشرين على الجحفلة ايضا سطرا
يمر على الغلصمة والنحر فيتم صورة الراس ويعطف فيمر نحو العنق الى الصدر الى
كوكب على منكبه وهو السابع الشمالي من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى من الفرس الاعظم
ومنه الى كوكب على بطنه مايل الى الجنوب عنه ثم الى كوكب على موضع خصيته وهو
التاسع عشر الذي على الركبة اليسرى من الفرس الاعظم ايضا والشمالي من الفرع الاول
الذي على منكب الفرس الاعظم هو على احد يديه والاثنان اللذان على صدر الفرس الاعظم
على اليد الاخرى ورجلاه كوكبان مفترقان خفيان بين النير الذي على جحفلة الفرس
الاعظم وبين الذي على اصل الذنب وهو الذي على طرف اليد اليسرى من الفرس الاعظم

وهذه

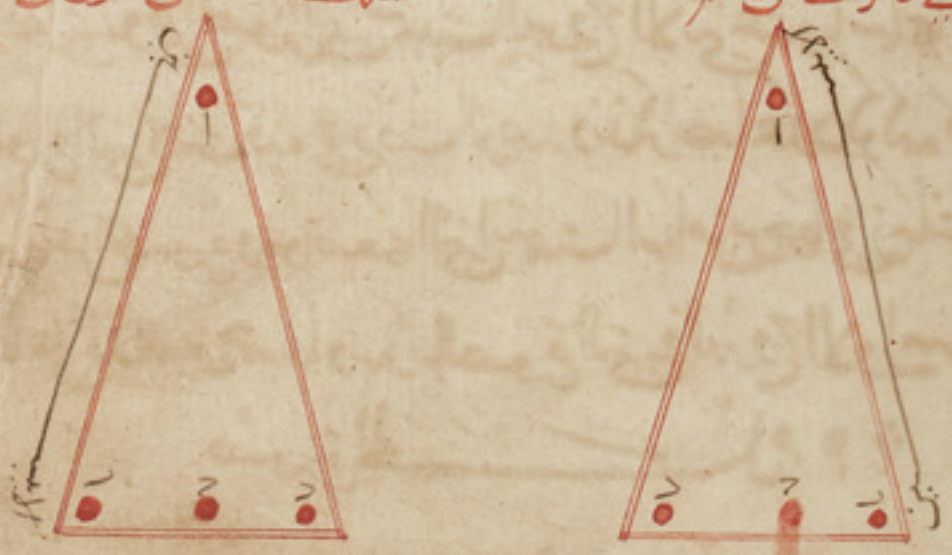
عنق الفرس

كوكبة المثلث وكواكبه اربع كواكب بين كوكبة السمكة وبين النير الذي
على راس الغول وهي ايضا بين الشرطين وبين النير الذي على الرجل اليسرى من صورة
المراة وهي على مثلث فيه طول والاول من كواكبه على راس المثلث من القدر الثالث
يرسم على الاصطرلاب ويسمى راس المثلث والثلثة الباقية على قاعدته كلها

على نحو ذراع وبين الراس وبين كل واحد من طرفي القاعده مقدار قامه الانسان و
الثاني من كواكبه هو الشمالي من الثلثه من القدر الثالث ايضا والثالث هو الاوسط
منها من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والرابع هو الجنوبي
منها من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو مضعف لان قدامه
كوكب من القدر السادس ههنا ملاصق له لم يذكره بطلميوس وهو شبيه بالثالث الذي
في وسط القاعده في العظم والشمالي من القاعده انور من هذا الجنوبي والعرب
تسمي الاول الذي على الراس والثاني الشمالي من الثلثه التي على القاعده الابطين
ودرجاتهما في الطول اكثر من عرض الشرطين وقد ذكر اصحاب كتب الانواء ان القمر
ينزل اولا بالابطين ثم بالشرطين فحكوا عن العرب ان القمر ربما قصر فنزل بهما ولا
يلحق الشرطين وذلك غلط لانهما يكونان قدام الشرطين الى ان يقربا من خط وسط
السماء ثم يتاخران عن الشرطين ويبدوان بدوا حتى اذا صارا الى المغرب يغيبان بعد الشرطين فيجب
ان يقال ان القمر ربما اسرع فجاوز الشرطين ونزل بالابطين

المثلث على ما يرى في السما

المثلث على ما يرى في الكره

ا
ب ج د

ا
ب ج د

في درجات الشرطين
و مطلعهما مع ذلك
قبل الشرطين لان
عرضهما في الشمال اكثر

كوكبه المثلث بزياده نت مت — علما في المجسطي

العدد	اسما الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقايق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقايق	الاعظام
ا	الذي على راس المثلث	ح	كح	س	شمال	يو	ل	ج
ب	المتقدم من الثلثه التي على قاعدة	ح	كح	س		ك	م	ج
ج	الوسطى منها	ح	كط	ب		يط	م	ه
د	التالي من الثلثه	ح	كط	لب		يط	ح	ج

فذلك د اربعه كواكب منها في القدر الثالث ج وفي الخامس ا

الصوره التي في البروج الاثني عشره

ونعد فراغنا من الصور التي في النصف الشمالي من الكره وعدد كوكبه كل صوره
ومواقعها من الصوره ومواضعها من فلك البروج باطوالها وعروضها واسمايها
والقابها على مذهب المنجمين ومذهب العرب نبين الصور الاثني عشر القريبه من
الدايره التي تمر على اوساط البروج في الفلك المايل على طريقه الشمس والقمر والكواكب
الخمسه المتحيره وهي الصور التي سميت البروج الاثني عشر باسمايها كل برج
باسم الصوره التي كانت فيه في وقت الرصد ونذكر ايضا عدد كوكبه كل صوره
ومواقعها من الصوره ومواضعها التي انتهت اليها من برجها في زماننا واسماها
والقابها على المذهبين جميعا ونبدا بالصوره التي في البروج الاول منها وهي

صورة الحمل

اوساط

كوكبه صورة الحمل

كوكبة صورة الحمل وكواكبه ثلثة عشر كوكبًا من الصورة وخمسة
خارجة الصورة ومقدمه الى جهة المغرب ومؤخره الى المشرق وهو ملتفت
الى مؤخره ووجهه الى ظهره والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين
النيرين المتقاربين اللذين على القرن والثاني هو الشمالي منهما وبينهما في راي
العين نحو ثلثي ذراع من القدر الثالث جميعًا والاول الجنوبي من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقًا وهما على جنوب كوكبة المثلث ويتلوان الثاني والعشرين والثالث والعشرين
اللذين على اخر الخيط الواصل بين السمكتين والثالث هو الشمالي من الاثنين اللذين
يتبعان هذين الاثنين من القدر الخامس من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا
والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا
بينهما في راي العين في راي العين نحو ذراع وهما على خطمه لانه ملتفت الى ناحية
المشرق وبين الثالث والثاني نحو ذراعين وبين الرابع والاول نحو ثلث اذرع والخامس
على جنوب الاول متقدم له الى المغرب على رقبته من القدر الخامس بينه وبين الاول
الذي على القرن اقل من ذراع والسادس على ظهره عند القطن خلف الاثنين اللذين
على الخطم من القدر السادس بينه وبين الرابع الجنوبي من الاثنين اللذين على الخطم نحو ذراعين
ونصف وبينه وبين الشمالي منهما ارجح من ثلث اذرع والسابع على اخر ظهره عند
منشا الالية يتبع السادس الذي على القطن ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس
بينه وبين السادس نحو ذراعين ونصف والثامن هو المتقدم من الثلثة التي على الالية

قدام الثريا يتبع السابع ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف والتاسع هو الاوسط من البلثه واميلها الى الشمال بينه وبين الثامن الى الشمال والمشرق ارجح من نصف ذراع والعاشر هو التالي من البلثه بينه وبين التاسع نحو ثلثي ذراع وهي على مثلث منفرج الزاويه وزاويته المنفرجه عند الاوسط منها كلها من القدر الرابع وبقرب العاشر كوكب شبيه بالملاصق له لم يذكره بطلميوس والحادي عشر على جنوب السابع الذي على اخر الظهر يميل الى المغرب وهو قدام الثامن من المتقدم من البلثه التي على الاليه ومعهما على مثلث بينه وبين التاسع الذي على البطن ارجح من ذراع وبينه وبين الثامن ارجح من ذراع ونصف من القدر الخامس وهو على فخذه المؤخره والثاني عشر وهو مايل عنه الى المغرب بينهما من البعد ارجح من ذراع فوق المابض والثالث عشر على قدمه المؤخره وهو على جنوب الثاني عشر ومايل عنه الى المغرب بينهما في راي العين ارجح من ذراع من القدر الرابع وهذه البلثه اعني الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر على خط شبيه بالمستقيم معترض من الشمال والمشرق الى الجنوب والمغرب والثاني عشر على المنتصف وهي مع السابع الذي على الظهر على خط غير تقويس وصرب التقويس الى المشرق والابعاد بين الاربعه متقاربه بين كل اثنين نحو ذراع ٥ واما الخمسه الخارجه عن الصوره فان الاول منها هو النير الذي على شمال الاثنين اللذين على القرن من القدر الثالث من الكره بينه وبين الشمالي منهما نحو ذراعين يسمى على الاصطرلاب وبسمى الناطح

Margin notes: على جنوب الحادي عشر — من القدر الخامس — بسرح — الناطح

وسوعا

وهو على شمال الثالث الخفي الذي على الخطم وقريب منه بينهما نحو ذراع والذي
حكى بطلميوس عن ابرخس انه على الخطم ايضا والثاني هو الجنوبي من الاثنين الباقيين
من الاربعة البعيدة من الاول النير فوق السادس الذي على القطن والسابع الذي
على منشا الالية يبعد عن السابع الى الشمال ارجح من ثلث اذرع او نحوها من القدر
الرابع والثالث هو الشمالي منهما بينه وبين الثاني نحو ذراع من القدر الخامس والرابع
هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة وهو على جنوب الثالث ومتقدم له
بينهما نحو نصف ذراع من القدر الخامس والخامس على جنوب الرابع ومتقدم له وقريب
منه بينهما اقل من شبر وهو مع الثاني والثالث على مثلث متساوي الاضلاع من
القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا وبين الخامس المتقدم من هذه الاربعة
وبين كوكبة المثلث كواكب كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر شيئا منها وقدام الاول
النير الذي يسمى الناطح كوكبان مثل الاثنين اللذين على الخطم في العظم احدهما وهو
الجنوبي منهما على شمال الاثنين اللذين على القرن بينه وبين الشمالي منهما ارجح
من ذراع والآخر اضوا منهما يبعد عن الناطح مقدار ذراع وارجح وبين الكوكبين ذراع ونصف
لم يذكرهما بطلميوس وبقرب الناطح كوكب صغير كانه ملاصق له من القدر السادس
لم يذكره ايضا وعلى بدن الحمل ايضا كواكب من القدر السادس لم يذكر شيئا منها   واما
العرب فقد اختلفت الرواية عنها في بعض كواكب الصورة والخارجة عن الصورة
فروى بعضهم انها تسمى الاثنين النيرين اللذين على القرن الشرطين والشرط والشرط

الشرطان

وهو المنزل الاول من منازل القمر لان هذا القسم من البروج هو الاول من الاقسام
الاثني عشر ولحلول هذه الصوره فيه في وقت الرصد سمي الحمل بجميع اللغات
وانها تضيف اليهما الخامس الخفي الذي على جنوب الاول بالقرب منه فيسميها
الاشراط والنطح ايضا وروى اخرون انها تسمي الثاني النير الذي على القرن مع
الاول النير الخارج عن الصوره التي ذكر ابو حنيفه انه على خط الشرطين وان البعد بين
كوكبي الشرطين مثل البعد بين الفرقدين وانها تضيف اليهما الاول الجنوبي من
الاثنين اللذين على القرن وتسميها الاشراط والنطح وتسمي الاول النير الخارج عن
الصوره الناطح وتسمي السابع الذي على منشا الاليه مع الثامن المتقدم من الثلثه
التي على الاليه مع الحادي عشر الخفي الذي في الفخذ وهي على مثلث شبيه المتساوي
الاضلاع على بطن الحمل البطين والبطن ايضا وهو المنزل الثاني من منازل القمر
البطين
وظن كثير من مولفي كتب الانوا ان البطين هو من الكواكب الاربعه (الثلثه) الخارجه عن
الصوره خلف الناطح ولذلك حكوا انه على يمين المنكب ارادوا بذلك منكب الثريا
لان عندهم ان منكب الثريا هو الاثنان اللذان على رجل ممسك راس الغول وهو الخامس
والعشرون والسادس والعشرون من كواكبه وهذه الاربعه هي بعيده عن صوره الحمل ولذلك
سميت الخارجه (عن الصوره) والعرب جعلت بطن الحمل منزلا وصغرته بالاضافه الى بطن السمكه
العظيمه التي تسمى الحوت وقد رايت على كرات كثيره من عمل الحرانيين قد كتب على الاليه
البطين فاما هذه الاربعه الخارجه عن الصوره فان الاثنين التاليين منها على رجل الغول

وصورة الغول

وصورة الغول يتصل بن عند النير الذي على الرأس بسطرين من كواكب خفية على تعويج كل سطر منهما ما يتصل بالرجل الذي يليه وفيهما من القدر السادس ولم يذكر بطلميوس شيئا منها الا الثلثة التي على الراس والاثنين اللذين على الرجل

صورة الحمل على ما ترى في الكرة

الناطح

الشرطان

خارج

البطين

صورة الحمل على ما ترى في السما

الناطح

الشرطان

خارج

جدول كواكب الحمل بزيادة ... على ما في المجسطي

ع	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم
ا	المتقدم من الاثنين اللذين على القرن	ح	ط	ك	ش	ز	ك	ج
ب	التالي منهما	ح	ي	ك		ح	ك	ج
ج	اميل الاثنين اللذين على الخطم الى الشمال	ح	كج	ي		ز	م	ه
د	اميلهما الى الجنوب	ح	كد	ن		و	ح	ه
ه	الذي على الرقبة	ح	ط	ن		ه	ل	ه
و	الذي على القطن	ا	ح	ك		و	ح	و
ز	الذي على منشا الالية	ا	د	ي		ز	ن	ه
ح	المتقدم من الثلثة التي في الالية	ا	و	ل		ا	م	د
ط	الوسط من الثلثة	ا	ح	ي		ب	ل	د
ي	التالي منها	ا	ك	م		ا	ن	د
يا	الذي على الفخذ المؤخرة	ا	ي	ك		ا	ي	ه
يب	الذي فوق المابض	ا	ح	ن		ا	ل	ه
يج	الذي على القدم المؤخرة	ح	كه	م	ج	ه	يه	د

فذلك يج كوكبا منها في العظم الثالث ب وفي الرابع د وفي الخامس و وفي السادس ا

التي حول الحمل وليست من الصورة

ع	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم
ا	الذي فوق الراس وهو الذي قال ابرخس انه على الخطم	ح	كج	ك	ش	ي	ح	ه
ب	التالي من الاربعة التي فوق القطن	ا	د	ك		ي	ي	ه
ج	اميل الثلثة الباقية الاخيرة الى الشمال	ا	د	ي		ي	م	ه
د	الوسط من الثلثة	ا	ي	ك		ا	ي	ه
ه	الجنوبي منها	ا	ا	ي	ج	ي	م	ه

فذلك ه كواكب منها في العظم الثالث ا وفي الرابع ا وفي الخامس ج

كوكبة الثور وصورة صورة الثور موخره الى المغرب والجنوب
ومقدمه الى ناحية المشرق وليس له كفل ولا رجلان ملتفت راسه على جنبه
وقرناه الى ناحية المشرق وكواكبه اثنان وثلثون كوكبا في الصورة سوى النير الذي
على طرف قرن الشمالي فانه على الرجل اليمنى من ممسك الاعنة مشترك بينهما واحد
وعشرون كوكبا خارج الصورة والاول من كواكبه هو الاول الشمالي من الاربعة المصطفة
التي على موضع القطع من القدر الرابع على جنوب الثريا بالبعد منها وابين بين الثريا
وبينها كوكب داخل في الاقدار الستة الا الخفي الذي لا يدركه البصر والثاني على جنوب
الاول بالقرب منه من القدر الرابع ايضا والثالث على جنوب الثاني بالقرب منه
من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والرابع هو الجنوبي من الاربعة
على جنوب الثالث بالقرب منه من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا
وكلها على نحو ذراعين على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى المشرق و
الخامس كوكب خفي خلف الاربعة على الكتف اليمنى من القدر السادس بينه وبين
الشمالي من الاربعة نحو ذراعين ونصف والسادس خلف الخامس ويميل الى الشمال
بينه وبين الخامس الى المشرق والشمال اقل من ذراعين من القدر الثالث والسابع على
ركبته من اليد اليمنى على جنوب السادس يميل الى المشرق من القدر الرابع بينه وبين
السادس نحو ثلث اذرع والثامن على الكعب الايمن من هذه اليد وهو على جنوب
السابع خلف الخامس من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا

وقد صار الخامس والسادس والسابع والثامن على خط مربع مستطيل اخلاف
الاربعة المصطفة التي على موضع القطع اثنان منها متقدمان وهما الخامس والسا
دس ومايلان الى الشمال واثنان تاليان ومايلان الى الجنوب وهما السابع والثامن
وبين السابع والثامن اكثر من ذراعين وبين الخامس والثامن نحو اربع اذرع والتاسع
على ركبته اليسرى على شمال السابع يميل الى المشرق وهو مع السابع والثامن على اصطفاف
وفيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الشمال والمغرب من القدر الرابع بينه وبين
السابع اكثر من ثلث ذراع وهو على جنوب النير الذي على العين الجنوبية والعاشر
على الساعد الايسر على جنوب السابع وخلف السابع من القدر الرابع بينه وبين
التاسع
التاسع الى الجنوب اكثر من ذراع والحادي عشر على موضع المنحني من الوجه وهو الذي
في زاوية المخمسة التي تشبه صورة الدال من القدر الثالث من اصغره والثاني عشر بين
الحادي عشر وبين الذي على الطرف الشمالي من صورة الدال من القدر الثالث من اصغره
ايضا والثالث عشر بين الحادي عشر وبين النير الاحمر الذي على الطرف الجنوبي من صورة
الدال من القدر الثالث من اصغره ايضا والرابع عشر هو النير الاحمر العظيم الذي على
الطرف الجنوبي من صورة الدال وهو على عينه الجنوبية يرسم على الاصطرلاب ويسمى
الدبران وعين الثور من القدر الاول والخامس عشر على الطرف الشمالي من صورة الدال وهو
على عينه الشمالية من القدر الثالث من اصغره والسادس عشر كوكب تبع الدبران على
اقل من ذراعين منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع هو مع الدبران ومع الثالث

والحادي عشر

والله

والحادي عشر الذي مع الدبران على الخط على اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبة
التقويس الى الجنوب ونحو السابع عشر هو الجنوبي من ثلثة كواكب مصطفة فيها تقويس
وحدبة التقويس الى المشرق يتبع السادس عشر من القدر الخامس والثامن عشر هو الاوسط
من الثلثة من القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع عشر الى الشمال نحو ثلثي ذراع وهما على
وسط القرن الجنوبي وبين الثامن عشر وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف واما الشمالي
من هذه الثلثة فهو الثاني من الاحد عشر الخارجة عن الصورة والتاسع عشر على طرف القرن
الجنوبي يتبع السابع عشر والثامن عشر بينه وبين الثامن عشر ارجح من ثلث اذرع من
القدر الثالث والعشرون يتبع الخامس عشر الذي على العين الشمالية على شمال السادس عشر
يميل الى المشرق بينه وبين الذي على العين الشمالية نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع وفي
عرضه في كتاب بطلميوس خطا لانه وضعه في جميع الكراه قدام سمت بقرب السادس عشر
ويجب ان يكون بينهما بحسب طوله وعرضه في المجسطي نحو ثلثي ذراع وبينهما في السما
نحو ذراعين وهو على منشأ القرن الشمالي ويقع على الكرة في اصل القرن الجنوبي مع
السادس عشر مخالف لما يرى في السما والحادي والعشرون والثاني والعشرون كوكبان
متقاربان جدا في الاذن الشمالية على شمال الخامس عشر الذي على العين الشمالية والشرقي
منهما هو الحادي والعشرون والثاني والعشرون هو الغربي منهما من القدر الرابع
وذكر بطلميوس انهما من الخامس وفي عرض الثاني والعشرين في كتاب بطلميوس خطا
لانه يزعم انه على جنوب الحادي والعشرين وهو في السما الى الشمال وعرضه في الكتاب اكثر

من عرض الحادي والعشرين في الشمال ويجب ان يكونا اول جنبه وهما مع الخامس عشر الذي
على العين الشمالية ومع العشرين الذي على منشأ القرن الشمالي على مثلث شبيه بالمتساوي
الساقين راسه هذان الاثنان المتقاربان بينهما وبين الخامس عشر نحو ذراعين وبينهما
وبين العشرين ارجح من ذراعين بشيء يسير والقاعدة التي بين الخامس عشر وبين العشرين ارجح
من كل واحدة من الضلعين بمقدار نصف ذراع والثالث والعشرون والرابع والعشرون
كوكبان بين الثريا وبين الخامس عشر الذي على العين الشمالية على استقامتهما والذي يلي
الثريا منهما هو الثالث والعشرون من القدر الخامس وهو مع الاثنين المتقاربين اللذين
على الاذن الشمالية ومع العشرين الذي على منشأ القرن الشمالي على استقامة والخط المستقيم
الذي يصل بينه وبين العشرين يمر فيما بين الاثنين المتقاربين والرابع والعشرين بين الثالث
والعشرين وبين الخامس عشر على المنتصف من القدر السادس وفي طوله او عرضه في كتاب
بطلميوس خطا لانه في الكرة يقع بين الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية وبين
الثالث والعشرين على الاستقامة وهو في السماء بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر
على استقامتهما والخامس والعشرون هو الجنوبي من الاثنين اللذين على الضلع المقدم
من ذي الاربع الاضلاع الذي هو في العنق خلف الثريا والسادس والعشرون هو
الشمالي منهما وهما على شمال الثالث والعشرين وهذان الاثنان يليان الثريا من الاربع
بين الثريا وبين كل واحد منهما نحو ثلث اذرع وبين الكوكبين نحو ذراع وهما على جنوب الاثنين
اللذين على علو الثريا وعلى خط يمسك راس الغول وبين الاثنين كوكب من القدر الخامس

من اصغرها لم يذكر بطلميوس والسابع والعشرون هو الجنوبي من الضلع التاليه من
ذي الاربع الاضلاع على شمال الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشماليه و
الثامن والعشرون هو الشمالي منهما وهما مع الاثنين المتقاربين ومع الخامس عشر
الذي على العين الشماليه على استقامه وهذه الاربعة مستطيل شبيه بالمعين
كلها من القدر الخامس وبين الضلع المتقدمه وبين الضلع التاليه من البعد نحو
ذراعين والتاسع والعشرون هو الشمالي من الضلع المتقدمه من نفس الثريا والثلثون
هو الجنوبي من هذه الضلع والحادي والثلثون هو الطرف التالي منها وهو في اضيق
موضع فيها والثاني والثلثون هو الخارج من ناحيه الشمال منها وفيها من القدر الرابع
واحد وهو الثاني والثلثون والباقي من الخامس وكواكب الثريا تزيد على هذه الاربعه
التي ذكرناها واقتصر على هذه الاربعه لانها متقاربه جدا والاربعه كانت اعظمها
في القدر فذكرها وترك ما سواها ٥ واما الاحد عشر الخارجه عن الصوره فان الاول
منها على جنوب الثامن والاربعه التي على موضع القطع بالبعد منها هو مع الجنوبي
من الاربعه ومع الثامن الذي على الكعب الايمن على مثلث بعده من الجنوبي من
الاربعه نحو خمس اذرع ومن الثامن ارجح من اربع اذرع من القدر الرابع والثاني
هو على شمال السابع عشر والثامن عشر اللذين على القرن الجنوبي بينه وبين الثامن
عشر في الشمال نحو ثلثي ذراع من القدر الخامس والثالث يتبع الثاني على نحو ذراع و
نصف من القدر الخامس ايضا والرابع يتبع الثالث على اقل من ذراع منه وهو قدام التاسع عشر

الذي على طرف القرن الجنوبي بينهما ارجح من ذراع من القدر الخامس وهذه الثلثة
هي فيما بين القرنين على خط مقوس تخرج من عند الثاني حتى تتصل بالتاسع عشر
الذي على طرف القرن الجنوبي والخامس هو على جنوب التاسع عشر الذي على
طرف القرن الجنوبي على ارجح من ذراع منه من القدر الخامس هو مع الرابع الخارج
عن الصورة ومع التاسع عشر النير على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه
التاسع عشر النير وقاعدته اوسع من ضلعيه والسادس على جنوب الخامس يميل الى
المشرق بينهما ارجح من شبر وهو خفي جدا خارج عن الاقدار الستة وذكر
بطلميوس انه من الخامس وخلفه كوكب على ارجح من ذراع منه من القدر الخامس من اصغره
لم يذكره بطلميوس والسابع على شمال الرابع بين اللذين على طرفي القرنين يميل الى
التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي وهو مع التاسع عشر ومع الرابع الخارج
عن الصورة على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع كل ضلع منه ارجح من ذراع من
القدر الخامس والثامن الى الشمال والمشرق عن السابع بينه وبين السابع قريب من ذراع
من القدر الخامس والثامن وهو مع السابع والرابع على اصطفاف فيه تقويس يسير و
وعلا الى الكلب م
حدبة التقويس الى الجنوب وتميل عن النيرين اللذين على طرفي القرنين الى المشرق
بينه وبين طرف القرن الشمالي ذراعان وبينه وبين طرف القرن الجنوبي اقل من ثلث
اذرع والتاسع خلف الثامن على نحو ذراع منه هو مع الثامن ومع النير الذي على
طرف القرن الشمالي على اصطفاف من القدر الخامس والعاشر الى الشمال والمشرق عن التاسع

شبر

اصطفاف

اصطفاف

على ارجح من ذراع من القدر الخامس موضع التاسع ومع النير الذي على طرف القرن
الشمالي على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين فيه طول راسه النير الذي على طرف
القرن والحادي عشر يتبع التاسع والعاشر بينه وبين التاسع ارجح من ذراع وبينه
وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الخامس وفي اطوال وعروض هذه الخمسة التي من
السابع الى الحادي عشر خطا لانها تقع في الكرة مخالفة لما ترى في السماء وفيما بين
الجنوبي من الاربعة التي على موضع القطع وبين الثامن من الصورة كوكبان على سمتها
من القدر السادس لم يذكرهما بطلميوس وعلى جنوب الثامن بالقرب منه كوكب من القدر
السادس لم يذكر ايضا وبين السابع والعاشر ايضا كوكب على سمتهما من القدر السادس بينه
وبين السابع نحو ثلثي ذراع لم يذكر ايضا وبين الثاني عشر الذي على الوجه وبين
الخامس عشر الذي على العين الشمالية على استقامتهما كوكب من القدر السادس من اعظمه
يميل الى الثاني عشر لم يذكر وعلى جنوب الدبران على اقل من شبر منه كوكب من القدر
الخامس من اصغره وكذلك على جنوب الثالث عشر الذي مع الدبران على الخط على نحو
ثلثي ذراع منه كوكب من القدر السادس لم يذكر وعلى جنوب الحادي عشر الذي على المنخر
في زاوية صورة الدال كوكب على ارجح من ذراع منه من القدر السادس لم يذكر وقد صارت
هذه الثلثة على خط مواز للخط الشمالي من صورة الدال واما الخفية التي دون القدر السادس
على نفس بدن الثور وحواليه فبلا نهاية ه والعرب تسمي التاسع والعشرين والثلثين والحادي
والثلثين والثاني والثلثين الثريا وفي خلالها كوكبان او ثلثة قد صارت مع الاربعة مثل قمع العنب

متقاربة مجتمعة ولذلك جعلوها منزلة لوكب واحد وسموها النجم وسموها ايضا
نجوم الثريا وسميت الثريا لانهم يتبركون بها وبطلوعها ويزعمون ان المطر الذي
يكون عند نوءها تكون منه الثروة وهي تصغير ثروى وصغروها لتقارب كواكبها و
صغرها وكلهم ذكروا في كتبهم انها على الية الحمل وهي على سنام الثور بينهما وبين
اخر كوكب في الية الحمل نحو ثلث اذرع في راس العين وهي المنزل الثالث من منازل القمر وسمي
الرابع عشر الذي على العين الجنوبية الدبران وهو النير الاحمر العظيم وهو المنزل الرابع من
منازل القمر يسمى دبرانا لدبوره الثريا وسمي تابع النجم وتالي النجم والمجدح بكسر الميم والمجدح
بالضم ايضا ويسمى ايضا التابع مفردا بغير اضافة الى النجم وحادي النجم ايضا والفنيق
وهو الجمل العظيم ويسمى التي حواليه من الكواكب القلاص وهي صغار النوق يزعمون انها
قلاصه ويزعمون انها غنمه ايضا ويسمى ايضا الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية
وهما الحادي والعشرون والثاني والعشرون الكلبين ويزعمون انهما كلبا الدبران وقد
روى كثير منهم عن العرب انهما يسميان الضيقة وان القمر ربما قصر فنزل بهما وذلك
غلط لان كواكب الثريا في خمسة عشر درجة من الثور وهذان الكوكبان في اربع وعشرين درجة
ونصف درجة منه وبين الثريا وبينهما نحو تسع درجات واقل ما يكون سير القمر
في يوم وليلة اذا كان في ابطا سيره وفي بعده الابعد نحو احدى عشر درجة
وانما سميت الفرجة التي بين الثريا والدبران الضيقة لانهم يستعملون نوءها وسقوطها
في المغرب بالغدوات عند طلوع رقابها وظهورها من تحت الشعاع ورقيب كل واحد

بينهما هو الخامس عشر منه ولا يستعملون طلوعها ووسط الثريا في خمس عشره درجه
من الثور والدبران في خمس وعشرين درجه منه وبينهما بدرجات البروج عشر درجات
لكن عرض الثريا في الشمال عن درجتها اربع درجات ودقايق وعرض الدبران في الجنوب
خمس درجات ومن شان الكواكب الشماليه ان تطلع قبل طلوع درجتها وتغيب بعد
مغيب درجتها والجنوبيه تطلع بعد طلوع درجتها وتغيب قبل مغيب درجتها
فتطلع الثريا اذا كان مع ثلث عشر درجه من الثور بالتقريب ويطلع الدبران مع سبع وعشرين
درجه منه فيكون بين طلوع الثريا وطلوع الدبران اربع عشر درجه من درجات البروج
بالتقريب وباجزاء المطالع في الاقليم الثالث احدى عشر درجه ودقايق وتغيب الثريا
مع سبع عشره درجه من الثور لانها تغيب بعد درجتها وتغيب الدبران مع
ثلث وعشرين درجه منه لانه يغيب قبل درجته فيكون بين مغيب الثريا ومغيب الدبران
ست درجات بدرجات البروج وباجزاء المطالع في هذا الاقليم نحو سبع درجات
لان اجزاء الثور تغرب بمثل مطالع العقرب فلما وجدوا بين غروب الثريا وغروب
الدبران هذا القدر سموا الفرجه بينهما الضيقه واستنحسوها واستنحسوا الدبران
ايضا مفردا وتشاموا به حتى قالوا ان فلانا اشام من حادي النجم ويتشامون
ايضا بالمطر الذي يكون بنوئه ويزعمون انهم لا يمطرون بنوء الدبران الا ويكون
سنتهم جدبه

صورة الثور على ما ترى في الكرة
الكلبان
الدبران
الثريا
خارج

صورة الثور على ما ترى في السماء
الدبران
الثريا

جدول كواكب الثور برأده ... على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	اقدار العظم
ا	الشماليه من الاربعه الذي في موضع القطع	ا	ط	ب		و	ع	د
ب	الذي بعده	ا	ح	م		د	يه	د
ج	الذي بعد هذا ايضا	ا	د	ك		ح	ل	د
د	ابعد الاربعه في الجنوب	ا	د	ب		ط	يه	د
ه	التالي لهذا وهو على الكتف اليمنى	ا	ب	ك		ط	ل	و
و	الذي في الصدر	ا	يو	ك		ح	ع	ج
ز	الذي على الركبه اليمنى	ا	ط	ك		ب	م	د
ح	الذي على الكعب الايمن	ا	يه	م		يد	نه	د
ط	الذي على الركبه اليسرى	ا	كد	ن		ي	ع	د
ي	الذي على الساعد الايسر	ا	كه	م		يح	ع	د
يا	الذي على المنخر من التي على الوجه شبه حرف اللام من كتاب اليونانيين (وصورة اللام)	ا	كا	م		ه	مه	ج
يب	الذي بين هذا وبين العين الشماليه	ا	كج	ب		د	يه	ج
يج	الذي بين ذلك بعينه وبين العين الجنوبيه	ا	كج	ل		ه	نه	ج
يد	النير الذي يضرب الى الحمره من صورة الدال على العين الجنوبي وهو الدبران	ا	كه	ك		ه	ي	ا
يه	الباقي وهو على العين الشماليه	ا	كد	ل		ج	ع	ج
يو	الذي على منشأ القرن والاذن الجنوبي	ا	كط	ن		د	ع	ه
يز	اميل الاثنين اللذين على القرن الجنوبي الى الجنوب	ب ا	ج	ب		ه	ع	ه
يح	اميلهما الى الشمال	ب	ب	م		ج	ل	ه
يط	الذي على طرف القرن الجنوبي	ب	ي	ك		ب	ل	ج
ك	الذي على منبت القرن الشمالي	ا	كد	ك		د	ع	د
الذي على طرف القرن الشمالي هو الذي على الرجل اليمنى من صورة ممسك الاعنه								
كا	الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في الاذن الشماليه	ا	كد	م		ع	ل	د
كب	اميلهما الى الجنوب العرض على ما رايت في السالحاني كون ح ع	ا	كد	ك		د	ع	د
كج	المتقدم من الاثنين الصغيرين اللذين في الرقبه	ا	يط	م		ع	م	ه

82

بقية كواكب الثور برايده — ىك مـ — على ما في المجسطي

العدد	اسما الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقايق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقايق	العظم
كد	التالي منها عرضه يجب ان يكون جنوبيا لانه في السما كذلك	ا	كا	مـ		ا	ى	و
كه	اميل الاثنين اللذين في الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع التي في العنق الى الجنوب	ا	ك	مـ		ه	ى	ه
كو	اميل الاثنين اللذين في الضلع المتقدم الى الشمال	ا	كا	ن		ر	ي	ه
كز	اميل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الجنوب	ا	كد	مـ		ح	ى	ه
كح	اميل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الشمال	ا	كد	ك		ه	ى	ه
كط	الطرف الشمالي من الضلع المتقدم من الثريا	ا	كد	ن		د	ل	ه
ل	الطرف الاميل الى الجنوب من الضلع المتقدم	ا	كه	ن		ح	م	ه
لا	الطرف التالي من الثريا وهو اضيق موضع فيها منها	ا	كو	ك		ح	ك	ه
لب	الخارج الصغير من ناحية الشمال من الثريا	ا	كو	ك		ه	ى	د

فذلك لب كوكبا منها في القدر الاول آ وفي الثالث د̄ وفي الرابع ىك وفي الخامس ىا وفي السادس ىك

التي حول الثور وليست من الصورة

العدد	اسما الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقايق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقايق	العظم
ا	الذي تحت الرجل اليمنى والكعب	ا	ز	مـ		ير	ل	د
ب	المتقدم من الثلثة التي فوق القرن الجنوبي	ب	ب	مـ		ب	ى	ه
ج	الوسط من الثلثة	ب	و	مـ		ا	مه	ه
د	التالي منها	ب	ح	مـ		ب	ى	ه
ه	اميل الاثنين اللذين تحت طرف القرن الجنوبي الى الشمال	ب	يا	مـ		و	ك	ه
و	اميلهما الى الجنوب	ب	يا	مـ		ر	م	و
ز	المتقدم من الخمسة التالية التي تحت القرن الشمالي	ب	ط	مـ		ب	م	ه
ح	التالي لهذا	ب	ا	مـ		ا	ى	ه
ط	التالي لهذا ايضا	ب	يح	مـ		ا	ك	ه
ي	اميل الاثنين الباقيين التاليين الى الشمال	ب	يه	ب		ح	ك	ه
يا	اميلهما الى الجنوب	ب	يو	ى		ا	له	ه

فذلك يا كوكبا منها في القدر الرابع آ وفي الخامس ط وفي السادس آ

كوكبة التوأمين ولها كواكب ثمانية عشر كوكبا من الصورة وسبعة

خارجة الصورة وهي صورة انسانين رأساهما وسائر كواكبهما في الشمال والمشرق

عن المجرة وارجلهما الى الجنوب والمغرب في نفس المجرة وهما كالمتعانقين قد اختلط

كواكب احدهما بكواكب الاخر والاول من كواكبها هو المتقدم من كوكبين نيرين [illegible]

الشمال بعد النثرة كل واحد منهما على راس واحدة من الصورتين يليهما اليد اليسرى التي

عليها اخر الغفرات من الدب عند الحوض وهذا الاول هو على راس التوأم المتقدم من القدر الثاني

يعمل على الاوسط لاسد ويسمى مقدم الذراعين وراس التوأم ايضا والثاني يتبع الاول على

راس التوأم الثاني ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بينهما في راي العين ارجح من ذراع

من القدر الثاني ايضا والثالث على الساعد الايسر من التوأم المتقدم وهو قدام الاول بالبعد

منه بينهما نحو خمس اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس مطلقا والرابع

يميل الى المشرق والجنوب عن الثالث مقدار ذراعين ونصف وهو قدام الاول بينهما

نحو ثلث اذرع من القدر الرابع على العضد من هذه اليد والخامس يتبع الرابع ويميل الى

الجنوب على ذراع ونصف وارجح قليلا بين المنكبين من القدر الرابع والسادس يتبع الخامس

ويميل الى الجنوب قدام الثاني النير على المنكب الايمن من التوأم المتقدم من القدر الرابع

موضع الثاني والاول على مثلث متساوي الساقين راسه الاول النير وبينه وبين الثالث

النير ارجح من ذراع والسابع على جنوب الثاني على المنكب الايمن من التوأم الثاني من القدر الرابع

من الصورة

83

وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين الثاني قدر ذراع ونصف وبينه وبين السادس الى الجنوب والمشرق اقل من ذراع ونصف وهو مع السادس والخامس والرابع والثالث على اصطفاف من المشرق والجنوب الى المغرب والشمال على جنوب النيرين اللذين على الراسين يميل السادس عن الخط الى النيرين ميلا يسيرا والثامن على الجنب الايمن من التوأم المقدم قدام السادس بينهما الى المغرب والجنوب نحو ذراع وربع من القدر الخامس من اصغره

وذكره بطلميوس مطلقا وهو مع السادس والثاني النير على استقامة واما التاسع فان بطلميوس ذكر انه على الجنب الايسر من التوأم التالي وعلى ما ذكره يجب ان يكون السادس والثامن يميل عنهما الى المشرق والجنوب ميلا يسيرا بحسب طوله وعرضه في الجدول من القدر الخامس بينه وبين كل واحد من السادس والثامن نصف ذراع والنير في الموضع الذي ذكره كوكب على الجنب ويقرب الخامس كوكب من القدر الخامس من اعظمه بين المنكبين يحتمل ان يكون التاسع فان كان كذلك فعرضه في الكتاب خطأ لانه يجب ان يكون على الجنب وهو بين المنكبين ملاصق للخامس والعاشر على الركبة اليسرى من التوأم المقدم على جنوب الثالث يميل الى المغرب بينه وبين الثالث الى المغرب والجنوب نحو اربع اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا هو مع الرابع والاول على اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبه التقويس الى الثالث الى الشمال والمغرب والحادي عشر في الجانب الايسر من التوأم التالي على جنوب الثامن هو مع السادس والثامن على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب الحادي عشر وكل واحد من الساقين نحو ثلث اذرع من القدر

السادس وتحته ومائل الى الجنوب والمشرق اقل من ذراع ونصف

بين في جنبه

على م

الثالث

ومن ايضا مع الخامس والسابع على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والخط
الذي يصل بينه وبين الثاني الذي هو على المنصف بين السابع والخامس والثاني
عشر فوق الركبة اليسرى من التوأم التالي قدام الحادي عشر يميل الى الجنوب بينه
وبين الحادي عشر الى الجنوب والمغرب اقل من ذراعين من القدر الرابع من اعظمه
ذكر بطلميوس انه من الثالث والثالث عشر على جنوب الحادي عشر وخلف الثاني عشر
هو معهما على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب وكل واحد
من الساقين نحو ذراعين ونصف فوق المابض الايسر من التوأم التالي وهو مع
الثاني عشر والعاشر على خط شبيه بالمستقيم من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطلميوس مطلقا والرابع عشر قدام الرجل اليسرى من التوأم المتقدم من القدر الرابع
من اكبره والخامس عشر يتبع الرابع عشر على الرجل اليسرى من التوأم المتقدم بينه وبين
الرابع عشر نحو ثلثي ذراع وهما قدام العاشر الذي على الركبة اليسرى من التوأم
المتقدم بين الخامس عشر وبين العاشر الى المغرب وميل يسير الى الجنوب ذراعان
ونصف من القدر الرابع من اكبره والسادس عشر على جنوب العاشر على الرجل اليمنى
من التوأم المتقدم من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس انه من القدر الرابع
من اكبره هو مع العاشر ومع الخامس عشر على مثلث فيه طول راسه العاشر وهو
خلف الخامس عشر الى المشرق والجنوب بينهما ارجح من ذراع وبينه وبين العاشر
نحو ثلث اذرع والسابع عشر خلف السادس عشر ويميل عنه الى الجنوب على الرجل اليمنى

من التوأم التالي بينه وبين السادس عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من
القدر الثالث والثامن عشر خلف السابع عشر ومايل عنه الى الجنوب على القدم اليمنى
من التوأم التالي بينه وبين السابع عشر الى الجنوب والمشرق اقل من ذراعين
من القدر الرابع وهذه الاربعة التي على الارجل اعني الخامس عشر والسادس عشر
والسابع عشر والثامن عشر على خط مستقيم من المغرب والشمال الى المشرق و
الجنوب في الثلث الشرقي من المجرة وانعطف من عند الخامس عشر الى المغرب
الى الرابع عشر وقد صار مع الاربعة شبيها بصولجان   واما السبعة الخارجة
عن الصورة فان الاول منها تقدم الرابع عشر الذي هو قدام الرجل اليسرى من
التوأم المتقدم من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس
اقرب بينه وبين الرابع عشر ارجح من ذراع والثاني على شمال الاول قدام العاشر
الذي على الركبة اليسرى من التوأم المتقدم بينه وبين الاول الى الشمال نحو ثلث
اذرع وبينه وبين العاشر الذي على الركبة نحو اربع اذرع من القدر الرابع من
اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثالث قدام الثاني عشر الذي فوق
الركبة اليسرى من التوأم التالي من القدر الخامس من اصغره بينه وبين الثاني عشر
قريب من ذراع ونصف وهو بين العاشر والثاني عشر ميل عنهما الى الجنوب
والى الثالث عشر اقرب وبينه وبين العاشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين
والرابع والخامس والسادس على خط مستقيم خلف الحادي عشر والثاني عشر

على جنوب السابع الذي على المنكب الايمن من التوءم التالي والرابع هو الشمالي
منها وبينه وبين السابع ارجح من ثلث اذرع والخامس عشر هو الاوسط والجنوبي
السادس هو الشمالي وهي كلها من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انها من القدر الخ
مطلقا وهي كلها على ذراعين ونصف الى ثلث اذرع في راي العين والاوسط منها
الى السادس الجنوبي اقرب وبين السادس الجنوبي وبين الثالث عشر الذي فوق المنكب
الايسر من التوءم التالي مقدار ذراعين ويذكر بطلميوس انها على خط مستقيم وهي في
السما كذلك ويقع الخامس في الكرة مائلا الى المغرب عن السادس والرابع ويرا على
ان طوله في الجو واحد والسابع يتبع هذه الثلثة من القدر الرابع من اصغره وذكر
بطلميوس مطلقا بينه وبين الرابع الشمالي من الثلثة الى المشرق والجنوب اقل
من ذراعين وهذه الاربعة هي بين الغميصا وبين الثاني النير الذي على راس التوءم
التالي وهي الى الثاني النير اقرب وفي عرض هذا السابع اصطلاحا لانه يتلوها
الثلثة ايضا على استقامة على شمالها ويقع في الكرة مع الرابع والخامس على مثلث
وذكر انه نير وهو اصغر من الثلثة وليس هناك كوكب من القدر الرابع ولا من الخامس
مطلقا الا من اصغره وما هو الى القدر السادس اقرب واما العرب فقد اختلف
الرواية عنها في الاثنين النيرين اللذين على راسيهما فروي بعضهم انها تسميها
الذراع المبسوط وهي ذراع الاسد وانها سميت مبسوطة لتقدمها على الذراع
الاخرى التي تسمى المقبوضة وهي الذراع التي احدهما الشعرى الغميصا وانها

تسمى هذه الذراع باسرها المرزم وان القمر ينزل بالمقبوضة ولا ينزل بهذا الذراع
وان الاقرب من المقبوضة كواكب صغار يسمى الاظفار وروى اخرون ان هذه هي
الذراع المبسوطة وان الشعرى الشامية احدهما وان القمر ينزل الذراع الاخرى
المقبوضة وان هناك كواكب يسمى الاظفار وذكر قوم ان هذه الذراع هي المقبوضة
وان المبسوطة هي الذراع التي منها الشعرى الغميصا وان القمر ينزل بهذه الذراع
وانه ربما عدل فنزل بالمبسوطة التي منها الشعرى وكل واحد من هولا رحلى تخمين
تقدمه ولم يعرف احد منهم الكواكب على مذهب المنجمين ولا على مذهب
العرب وهذان الكوكبان النيران اللذان على راسي التوامين هما على مذهب
العرب الذراع المبسوطة وذلك ان عرض احدهما وهو المتقدم منها في
الشمال ست درجات وعرض الاقرب من الذراع الاخرى الى دايرة البروج
اربع عشره درجه وبينهما في العرض عشرون درجه فوجب ان يكون طلوع
هذه الذراع قبل طلوع الذراع التي منها الغميصا بساعة ونحوها وان لذلك سميت
مبسوطة لتقدمها على الاخرى والقمر لا ينزل بهذه الذراع لانه اذا كان في نهاية
عرضه في الشمال يكون بينه وبين هذه الذراع درجه ودقايق واذا كان في نهاية
عرضه في الجنوب يكون بينه وبين تلك الذراع قريب من عشره درجات وقد
ذكروا ان بقرب الذراع الذي ينزل بها القمر كواكب صغار يسمى الاظفار والاظفار
تقرب هذه الذراع كوكبان من القدر الخامس لم يذكرهما بطلميوس احدهما يقرب الاول فيها

بينهما

بينهما على استقامتهما بينهما نحو شبر والاخر يقرب الثاني الى جهة
المغرب بينهما ارجح من شبر وهو المنزل السابع من منازل القمر والبعض بين
الذراع المقبوض من الكواكب الصغار ويسمى السابع عشر والثامن عشر
اللذين على قدمي التوأم التالي الهنعة وهو المنزل السادس من منازل القمر
ويسميان الميسان والزر وقد ذكر ان احدهما هو الميسان والاخر الزر وكذلك
الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر التي على قدمي التوأم المتقدم وقد
فدعة التحايي وان القمر ينزل بهذه الكواكب ويجوز ان يكون كذلك لانها اقرب الى
دايرة البروج والقمر يمر عليها ولا يعدل الى السابع عشر والثامن عشر وقد ذكر
ان الهنعة هي السادس عشر والسابع عشر اللذان احدهما على قدم التوأم المتقدم والاخر
على قدم التوأم التالي فيجب ان يكون الخامس عشر والرابع عشر اللذين على قدم واحد من التوأم
المتقدم مع الذي قدام هذه الرجل خارج الصورة التحايي وقد ذكر ان التحايي هي
الثلثة التي على راس الجوزاء وعلى جنوب الثامن عشر الذي على قدم التوأم التالي ثلثة
كواكب مصطفة من القدر الخامس بين الشمالي منها وبين الثامن عشر الى المغرب في الجنوب
نحو ذراع ونصف والاوسط من الشمالي على ذراع ونصف ايضا والجنوبي على نحو
ذراعين من الاوسط الى الجنوب والمغرب لم يذكرها بطلميوس وقد صارت مع
الكواكب التي على رجل التوأمين على خط مقوس كانه كوكبة الجبار والهنعة في وسط
المقوسين على موضع المقبض فقد ذكر عن العرب انها تسميها قوس الجبار والجوزاء وقد ذكر
عنها ذراع الاسد

صورة التوأمين

المنقوط بالحمرة في الصورتين جميعا بين السادس والثامن بلا علامة هو موضع التاسع الذي ذكر بطلميوس وليس هناك كوكب يدركه البصر والذي فوق الخامس بلا علامة هو الاول موجود هناك فان كان هو التاسع فموضعه في المجسطي خطا

Les gemeaux

صورة التوأمين على ما ترى في السماء

التي على الراس منهما الذراع المبسوطة

خارج

الهنعة

هذه الثلثة لم يذكرها بطلميوس

جزو اول

جدول صورة التوأمين [illegible] على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	الأقدار
ا	الذي على رأس التوأم المقدم	ج	و	ـ		ى	م	ب
ب	الذي يضرب الى الحمرة الذي على رأس التوأم التالي	ج	ط	ك		و	يه	ب
ج	الذي على الساعد الايمن من التوأم المتقدم (الايسر)	ب	كط	ك		ى	ح	د
د	الذي في عضد هذا الجانب	ج	ا	ك		ب	ك	د
ه	التالي له وهو فيما بين المنكبين	ج	د	م		ه	ل	د
و	التالي لهذا وهو على المنكب الايمن من هذا التوأم	ج	و	م		د	له	د
ز	الذي على المنكب التالي من التوأم التالي	ج	ط	ك		ب	له	د
ح	الذي على الجنب الايمن من التوأم المتقدم	ج	د	ك		ب	م	ه
ط	الذي على الجنب الايسر من التوأم التالي	ج	ه	ن		ج	ح	ه
ى	الذي في الركبة اليسرى من التوأم المتقدم	ب	كه	م		ا	ل	ج
يا	الذي هي من التوأم التالي (في الركبة اليسرى)	ج	د	ك		ح	ل	ج
يب	الذي فوق الركبة اليسرى من التوأم التالي	ج	ح	نر		ب	ل	د
يج	الذي فوق الحالب الايمن من هذا التوأم	ج	د	ـ		و	ح	ج
يد	الذي على قدام الرجل من التوأم المتقدم	ب	يط	ـ		ا	ل	ج
يه	التالي لهذا على هذه الرجل	ب	ك	ن		ا	يه	ج
يو	الذي على القدم اليمنى من التوأم المتقدم	ب	ك	ن		ج	ل	ج
يز	الذي على القدم اليسرى من التوأم التالي	ب	كه	م		ر	ل	ج
يح	الذي على القدم اليمنى من التوأم التالي	ب	كو	ك		ى	ل	د

فتلك يح كواكبا منها من القدر الثاني ب ومن الثالث ز ومن الرابع ح ومن الخامس ب

le Cancer

	التي حول التوأمين وليست من الصورة							
ا	المتقدم لما قدام رجل التوأم المتقدم	ب	يو	ن	شمال	ه	م	د
ب	النير المتقدم للركبة المتقدمة	ب	ط	ن	[illegible]	ه	ن	د
ج	المتقدم للركبة اليسرى من التوأم التالي	ب	كر	ن		ب	يو	ه
د	الشمالي من الثلثة التي على خط مستقيم التالية لليد اليسرى من التوأم التالي	ج	ا	ب		ا	ك	ه
ه	الوسطى من الثلثة	ج	ط	ب		ج	ك	ه
و	الجنوبي منها وهو من اليد عند الساعد الكوكب السابع	ج	ح	م		د	ل	ه
ز	النير التالي للثلثة التي تقدم ذكرها	ج	لح	كم	[illegible]	ب	م	د

فذلك ز كواكب منها في القدر الرابع ج ومن الخامس د

كوكبة السرطان

وكواكبه تسعة كواكب من الصورة واربعة خارجة الصورة مقدمه الى المشرق والشمال ومؤخره الى المغرب والجنوب على اثر التوأمين والاول من كواكبه هو لطخة شبيهة بقطعة سحاب تحيط بها اربعة كواكب متقاربة واللطخة في وسطها اثنان منها قدام اللطخة واثنان خلفها والثاني هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من القدر الرابع من اصغره والثالث هو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره ايضا وهو الى القدر الخامس اقرب وبينهما نحو ذراع وبين اللطخة وبين الثاني الشمالي اقل من ذراع وبينهما وبين الثالث الجنوبي ذراع وارج والرابع هو الشمالي من الاثنين التاليين للطخة من القدر الرابع ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه والخامس هو الجنوبي منهما من القدر الرابع ايضا وذكر بطلميوس

انه من اعظمه بينهما نحو ذراع ونصف والسادس من خلف الخامس ومايل عنه
الى الجنوب على الزبانا الجنوبي من القدر الرابع بينه وبين الخامس الى المشرق
والجنوب ارجح من ثلث اذرع وهو على شمال الكوكبة التي على راس الشجاع و
السابع هو على شمال اللطخه والاربعه المحيطه بها مع اللطخه ومع القفزه
المتقدمه من القفزات الثلث التي على قوايم الدب الاكبر على استقامه والى اللطخه
اقرب وهي ايضا بين الاربعه المحيطه باللطخه وبين الكواكب الخارجه عن صوره
الدب متقدم لها على نحو المنتصف منها من القدر الرابع على الزبانا الشمالي بينه
وبين الرابع الشمالي من الاثنين التاليين للطخه الى الشمال مثل ما بين السادس وبين
الخامس الجنوبي من الاثنين الى الجنوب والثامن قدام الثاني والثالث المتقدمين
للطخه ومعهما على مثلث فيه طول راسه هذا الثامن على رجله المؤخر
الشاميه من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى القدر السادس
اقرب بينه وبين اللطخه نحو اربع اذرع والتاسع على رجله المؤخر الجنوبيه
على جنوب الاثنين المتقدمين من الاربعه المحيطه باللطخه هو معهما ومع
السابع الذي على الزبانا الشمالي على اصطفاف من القدر الرابع بعد عن اللطخه
اكثر من بعد السابع منها وفي عرض خطا لانه يقع في الكره الى اللطخه اقرب
من السابع ويرى في السما ابعد منها من السابع واما الاول من اربعه الخارجه
عن الصوره فهو خلف السادس الذي على الزبانا الجنوبي ومايل عنه الى الشمال

من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس الى
المشرق والشمال نحو ذراعين وهو بين الخامس الجنوبي من الاثنين اللذين يلوان
اللطخة وبين السادس متاخر عنهما الى المشرق تاخرا يسيرا وفي طوله في كتاب
بطلميوس خطا لانه يقع في الكرة مخالفا لما يرى في السما والثاني على جنوب الاول
ومتاخر عنه قليلا وهو حذا السادس على يمنته من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس نحو ذراع وفي طوله ايضا خطا
لان موضعه في السما مخالف لما يقع في الكره والثالث خلف الرابع الشمالي من
الاثنين التاليين للطخة من القدر الخامس بينه وبين الرابع الى الشمال والمشرق
نحو ثلث ذراع والرابع على شمال الثالث من القدر الخامس ايضا بينه وبين الثالث
الى الشمال اقل من ذراع وهما مع السابع الشمالي الذي على الزبانا الشمالي على اصط
وفي طول احدهما وعرضه خطا لانهما يقعان في الكره بحسب طولهما وعرضهما
مع السابع على مثلث وهما على استقامة والعرب تسمي الاول وهو اللطخة
النثرة وهو المنزل الثامن من منازل القمر وتسمي الاثنين التاليين المنخرين منخري الاسد
والنثرة مخطمه وتسمي ايضا اللطخة مع الاثنين اللذين على المنخرين فم الاسد وتسمي اللطخة اللهاة
ووجدت في نسخ المجسطي اسم النثرة للمعلف واسم الاثنين التاليين لها الحمارين ولم اجد ذلك في شي من كتب
الانواء للعرب ولعل المنجمين سموها بهذه الاسامي ويسمى الثاني الخارج عن الصورة طرف
السادس الذي على الزبانا الجنوبي مع واحد من الاربعة التي في راس الاسد الطرف وهما عينا الاسد
على مذهب العرب وهو المنزل التاسع من منازل القمر والاول الخارج عن الصورة مع واحد صغير خلف
الطرف حول هذه العين الجنوبية الاشفار م م م م

المنقوط بالسواد هي خارج عن الصورة في الصورتين جميعا

جدول كواكب السرطان بزيادة [illegible] على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم
ا	الوسط من الاسباب السحابي في الصدر ويقال له المعلف	ج	كح	ل	شمال	ه	م	سحابي
ب	الشمالي من الاتبين المتقدمين من ذي الاربعة الاضلاع الذي حول السحابي	ج	ك	كه	شمال	ا	نه	د
ج	الجنوبي من الاتبين المتقدمين	ج	ك	مه	جنوب	ا	ي	د
د	الشمالي من الاتبين التاليين من ذي الاربعة الاضلاع الذي يقال لها الحماران	ج	كح	ل	شمال	ب	م	د
ه	اسبل هذين الى الجنوب	ج	كد	ل	جنوب	ه	ي	د
و	الذي على الزبانا الجنوبي	ج	كط	س	جنوب	ه	ل	د
ز	الذي على الزبانا الشمالي	ج	كا	ل	شمال	يا	نه	د
ح	الذي على الرجل المؤخرة الشمالية	ج	يد	كه	شمال	ا	ح	ه
ط	الذي على الرجل المؤخرة الجنوبية	ج	ك	س	جنوب	ز	ل	د

فذلك ط كواكب منها في القدر الرابع ز وفي الخامس ا وسحابي ا

التي حوالي السرطان وليست من الصورة

العدد	أسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم
ا	الذي فوق المرفق من الزبانا الجنوبي	د	ب	كه	جنوب	ب	ك	د
ب	التالي لطرف الزبانا الجنوبي	د	د	كه	جنوب	ه	م	د
ج	المتقدم من الاتبين التاليين اللذين فوق السحابي	ج	كو	م	شمال	د	نه	ه
د	التالي منهما	ج	كط	م	شمال	ه	نه	ه

فذلك د كواكب منها في القدر الرابع ب وفي الخامس ب

كوكبة الاسد وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية خارجة الصورة والاول من كواكبه من الاربعة التي في الرأس على طرف المنخر

من القدر الرابع والثاني خلف الاول ومايل عنه الى الجنوب في الوجه من القدر
الرابع ايضا بينه وبين الاول الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف والثالث هو
الشمالي من الاثنين الباقيين من الاربعة التي في الراس من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الثالث من اكبره وبين هذين الاثنين
نحو ذراع وهذه الاربعة على جنوب القفزة الوسطى من القفزات الثلث التي
على اطراف قوايم الدب الاكبر والخامس هو الشمالي من الاربعة المصطفة التابعة للاربعة
التي في الراس على رقبته من القدر الثالث خلف الاثنين اللذين في الراس والخط المستقيم
الذي يخرج من هذا الخامس الى الاول الذي على المنخر يمر فيما بينهما على نحو المنتصف
والسادس على جنوب الخامس متاخر عنه الى المشرق من القدر الثاني على رقبته ايضا
بينه وبين الخامس نحو ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس متقدم له الى
المغرب تقدما يسيرا من القدر الثالث على عنقه ايضا بينه وبين السادس نحو ذراع
والثامن هو النير العظيم الجنوبي من الاربعة على موضع القلب منه من القدر الاول
هو الذي يسمى الملكي يرسم على الاصطرلاب ويسمى قلب الاسد بينه وبين السابع
ارجح من ذراعين او نحوه والتاسع على جنوب النير العظيم الذي على القلب متاخر
عنه قليلا الى المشرق على موضع الصدر منه بينهما اقل من ذراع من القدر الرابع و
العاشر قدام النير العظيم الذي على القلب بنحو ذراع من القدر الخامس والحادي عشر
قدام العاشر على نحو ذراع ونصف على ركبته اليمنى من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من

12 والثاني عشر على جنوب الحادي عشر ومتقدم له على طرف كفه المبراة من القدر السادس
بينه وبين الحادي عشر الى المغرب والجنوب نحو ذراعين وهو خلف الثاني الخارج من
صورة السرطان الذي تسمى الطرف وهو من جملة الاستقرار ايضا على العين الجنوبية والثالث
13 عشر خلف الثاني عشر على جنوب الحادي عشر ايضا على كفه اليسرى بينه وبين الثاني عشر ارح
من ذراع وبينه وبين الحادي عشر نحو ذراعين من القدر الرابع من الكبرة وذكره بطلميوس مطلقا
14 والرابع عشر على جنوب النير العظيم وخلف الثالث عشر على سمته من القدر الرابع على ركبته
اليسرى بينه وبين النير الذي على القلب نحو ذراعين وبينه وبين الثالث عشر الى المشرق
ارح من ذراعين وهو على جنوب التاسع ايضا متقدم له قليلا هو مع التاسع و
والنير على خط فيه تقويس يسير والتاسع في الوسط متاخر عنهما والى النير اقرب
15 والخامس عشر خلف النير العظيم بالبعد منه على ابطه الايسر من القدر الرابع بينه وبين
النير نحو ثلث اذرع والسادس عشر كوكب صغير على بطنه من القدر السادس على
16 شمال الخامس عشر متقدم له قليلا بينه وبين الخامس عشر الى الشمال والمغرب ارح
17 من ذراعين هو مع النير ومع الخامس عشر على مثلث والسابع عشر والثامن عشر
كوكبان خلف السادس عشر على البطن من القدر السادس بين السابع عشر الشمالي من
الاثنين وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف وبين الثامن عشر الجنوبي من الاثنين
وبين السادس عشر ارح من ذراعين وبين هذين الكوكبين ارح من ذراع ونصف وبين
الثامن عشر وبين الخامس عشر الذي على الابط نحو ذراعين وفي طول الثامن عشر خطا

لانه يقع في الكرة مخالفا لما يرى في السما والتاسع عشر والعشرون كوكبان على
قطنه اما التاسع عشر فهو المتقدم من الاثنين من القدر الخامس من اعظمه وذكره
بطلميوس مطلقا واما العشرون فهو التالي منهما من القدر الثاني يرسم على الاطلا
ويسمى ظهر الاسد بينه وبين التاسع عشر ارح من ذراع والحادي والعشرون
فانه ذكر انه مع الثاني والعشرون على الخرقفة على جنوب العشرين النير من القدر
الخامس وليس بين العشرين وبين الثاني والعشرين كوكب يدركه البصر وهو فوق
القطن في ناحية الشمال عن العشرين النير بمقدار ذراع من القدر الخامس واما الثاني
والعشرون فهو على الخرقفة على ما ذكر من القدر الثالث بينه وبين العشرين
النير الذي على القطن نحو ذراعين ونصف وهو على جنوب العشرين متاخر عنه
الى المشرق قليلا والثالث والعشرون خلف الثاني والعشرين ومايل عنه الى الجنوب
على موضع مخذه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين
الثاني والعشرين الى المشرق والجنوب اقل من ثلث اذرع والرابع والعشرون على
المابضين على جنوب الثالث والعشرين متاخر عنه الى المشرق قليلا بينهما ارح
من ذراعين من القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس مطلقا والخامس والعشرون على
جنوب الرابع والعشرين على احدى رجليه من القدر الرابع بينه وبين الرابع و
العشرين نحو اربع اذرع والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين ومايل عنه الى
الشمال من القدر الخامس على الرجل الاخرى بينهما نحو ذراعين ونصف والسابع

هو النير العظيم الذي على ذنبه من القدر الاول واخلف العشرين النير الذي على وطس
يرسم على الاصطرلاب ويسمى ذنب الاسد والصرفة ايضا واذا تاملنا وجدنا
العشرين النير الذي على القطن والثاني والعشرين الذي على القطن والثاني الخر
والثالث والعشرين الذي على موخر الفخذ والرابع والعشرين الذي على المابض على اصطف
فيه تعريج تشبه الاربعة الفوارس من كوكبة الدجاجة وتشبه الصرفة بالردف وذلك
هذه الاربعة الان تباعد ما بين كوكبة الفوارس اوسع من تباعد ما بين هذه الاربعة و
الفوارس انور ايضا من هذه وفيما بين الجنوبي من هذه الاربعة وبين الخامس والعشرين
والسادس والعشرين اللذين على الرجلين كواكب كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر بط
منها ٥ واما الثمانية الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو المتقدم من اثنين
من القدر الخامس على ظهر وبين الشمالي من الاربعة المصطفة التي على الرقبة والقلب
بين العشرين النير الذي على القطن يميلان عنهما الى الشمال ميلا يسيرا والثاني
التالي منهما من القدر الخامس ايضا بينهما ارح من ذراع وهما تحت القفزة الاو
التي قدام الهلبة من القفزات الثلث على قوايم الدب الاكبر والثالث هو الشمالي
من الثلثة التي تحت الحالب قدام الرابع والعشرين الذي على المابض من القدر الرا
من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا ما بين الثامن عشر الذي على البطن وبين الرابع و
العشرين على سمتهما يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا بينه وبين الرابع والعشرين
نحو ذراعين والرابع على جنوب الثالث بالقرب منه من القدر الخامس وهو الاوسط

[...]ن الثلثه بينه وبين الثاني خارج من نصف ذراع والخامس هو الجنوبي من الثلثه
[...]ين على جنوب الرابع يبعد عنه نحو ذراع من القدر الخامس ايضا والسادس هو الشمالي
[...] من الكواكب المجتمعه التي بين ذنب الاسد وبين النير الخارج عن صوره كوكبه الدب
[...] الذي يسمى كبد الاسد على نحو المنصف والسابع على جنوب هذا السادس والثامن
[...] من السابع وهذه الثلثه هي على مثلث شبيه بالقايم الزاويه والسابع على الزاويه
[...] القايمه وذكر بطلميوس ان هذه الثلثه خفيه مظلمه وسماها الضفيره وهي كلها
[...] من القدر الخامس وفي خلالها كواكب كثيره مجتمعه يعسر احصاوها الكثافه جمعها
[...] تشبه كثافه كوكبه الثريا وهي التي تسمى الهلبه والعرب تسمي الثاني الذي على الوجه
[...] مع الثاني من الخارجه عن صوره السرطان الطرف وتسمي الذي على المنخر والاس
الاشفار وانما اختاروا من الصورتين جميعا الاصغرين اللذين ذكرنا فجعلوهما
الطرف لصغر عيني الاسد وقد ذكرنا في ذكر صوره السرطان انه المنزل التاسع
من منازل القمر وتسمي الاربعه التي في الرقبه والقلب الجبهه جبهه الاسد وهو
المنزل العاشر من منازل القمر وتسمي العشرين النيرين الذين على القطن مع الثاني و
العشرين الذي على الخرتين الزبره زبره الاسد اي كاهله وكتفيه وتسميان ايضا
الحراتين والواحد حراه ويقال انها شبهت الثامن عشر والتاسع عشر والتاسع عشر
اللذين عند العشرين النيرين بالشعر الذي يتنفس بين الكتفين وبذلك سميت الزبره
وهو المنزل الحادي عشر من منازل القمر وتسمي السابع والعشرين الذي على الذنب قنب

وهو وعا قضيبه وتسميه العرب الصرفه وهو المنزل الثاني عشر من منازل القـ
سمته صرفه لانصراف الحر عند طلوعه من تحت شعاع الشمس بالغدوات
وانصراف البرد عند سقوطه في المغرب بالغدوات وطلوع رقيبه و
الفرغ الاول من تحت الشعاع وتسمي الثلثه الخارجه عن الصوره وهي الـ
والسابع والثامن التي يسميها بطلميوس الصفيره مع الصغار المتضايقه داخـ
هذه الثلثه الهلبه وذلك انه تخرج من عند الصرفه سطر من كواكب فيها تعرج
فيتصل بالهلبه فهو اشبه شي بذنب الاسد المثلا فشبهت العر
هذه الكواكب بالذنب وشبهت النير الذي في اصل الذنب بوعا القـ
وشبهت الثلثه التي ذكرنا مع الصغار المتقاربه التي في وسطها بالهـ
التي تكون على طرف الذنب وهي التي تكون على طرف ذنب البرذو
وتسمي الهلبه وهي بعد القفزات الثلث التي على قوايم الدب الاكبـ
والعامه تسمي هذه الكواكب المجتمعه السنبله وكثير من اصحاب الانو
زعموا ان بروج العذرا يسمي السنبله بهذه الكواكب لانها تشبـ
السنبله لكثره كواكبها وكثافتها ه ه ه ه ه ه

وهذه صوره الاسد ه

صوره الاسد على ما ترى في الكره السماء

خارج عن الصوره هي
الهلبه والضفيره

صورة الاسد على ما نرى فى السماء
قلب الاسد وهو الملكى
الجبهه
الزبره
خارج
خارج عن الصوره
هو الهلبه والضفيره

جدول صور [illegible] على رأي المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار على رأي [illegible]	
ا	الذي على طرف المنخر	د	ا	—	ش	ي	ج	د	
ب	الذي في الفقوة	د	ج	—		ر	ل	د	
ج	الشمالي من الاثنين اللذين في الرأس	د	ر	—		—	ج	ج	ض معه ٤
د	الجنوبي منهما	د	و	—		ط	ل	ج	ك معه ٤
ه	الشمالي من الثلاثة التي في الرقبة	د	—	—		يا	ج	ج	
و	التابع وهو الوسط من الثلاثة	د	يد	—		ح	ل	ب	
ز	الجنوبي منها	د	يح	ك	ج	د	ل	ج	
ح	الذي على القلب ويقال له الملكي وهو قلب الأسد	د	يه	—	ش	ج	ي	ا	
ط	الذي هو أميل عنه إلى الجنوب وكأنه على الصدر	د	يو	—		ا	ن	د	
ي	المتقدم قليلا للذي على القلب	د	—	—		ج	مه	ه	
يا	الذي هو على الركبة اليمنى	د	ي	—	ج	ج	ج	و	
يب	الذي على الكف المتقدمة اليمنى	د	و	—	ش	ج	م	و	
يج	الذي على الكف المتقدمة اليسرى	د	ي	—		د	ي	د	ك معه ٤
يد	الذي على الركبة اليسرى	د	يه	—		د	يه	د	
يه	الذي على الإبط الأيسر	د	كا	—	ج	ج	ي	ج	
يو	المتقدم من الثلاثة التي في البطن	د	يط	—	ش	د	ج	و	
يز	الشمالي من الاثنين الباقيين التاليين	د	كه	—		ه	ك	و	
يح	أميلهما إلى الجنوب	د	كه	—		—	ك	و	
يط	المتقدم من الاثنين اللذين على القطن	د	كد	—		—	ك	ه	ك معه ٤
ك	التالي منهما	د	كز	—	ج	كم	م	ب	

د	كو	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

بقية كواكب الاسد بزياده

اسما الكواكب

التالي منهما

العدد	اسما الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم
كا	اميل الاثنين اللذين على الخرفتين الى الشمال	د	كو	ـ	شمال	ا	ك	ه
كب	اسلفهما الى الجنوب	د	كط	ب		ط	م	ح
كج	الذي في موضع التحذين	ه	ح	ـ		ه	نه	ح
كد	الذي في الماضين الموخرين	ه	د	كمـ		ا	ه	د
كه	الذي هو اميل من هذا الى الجنوب وكانه على الساقين	ه	د	كمـ	جنوب	ه	نه	د
كو	الذي على الفرسنين الموخرين	ه	ط	س		ح	ع	ه
كز	الذي على طرف الذنب	ه	ز	س	شمال	ا	نه	ا

فذلك كز كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الثاني ب وفي الثالث و وفي الرابع ح وفي الخامس د وفي السادس

التي حول الاسد وليست من الصوره

العدد	اسما الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم
ا	المتقدم من الاثنين اللذين فوق الظهر	د	خ	س	شمال	خ	ك	ه
ب	التالي منهما	د	ك	ـ		ه	ل	ه
ج	الشمالي من الثلثه التي تحت الحالب	ه	ع	ـ		ا	ل	ذ
د	الوسط منها	د	كط	ـ		ع	ل	ه
ه	الجنوبي منها	ه	ط	مـ		ـ	م	ه
و	الجانب الشمالي من الاسبال الشمالي الذي فيما بين ذنبي الاسد والدب ويقال له الضفيره	ه	ع	مـ		[illegible]	[illegible]	ه
ز	الزايده المتقدمه من الزايدتين الجنوبيين من الضفيره	ه	ز	ـ		كه	ع	ه
ح	الثالثه منها وفي شكل شبيه بورده فرس وهو صفيرى البلاب	ه	يا	ـ		كه	ل	ه
	فذلك ح كواكب منها في القدر الرابع ا وفي الخامس د							

من الصفيره

كوكبة الجوزاء

كوكبة العذراء وهي السنبلة

وكواكبها ستة وعشرون كوكبا من الصورة وستة خارج الصورة وهي صورة
امراة راسها على جنوب الصرفة وهي النير الذي على ذنب الاسد وقدماها
قدام الزبانيين اللذين على كفتي الميزان والاول والثاني من كواكبها على جنوب الصرفة
متاخران عنها الى المشرق من القدر الخامس والاول منهما هو الجنوبي من الاثنين والثاني
هو الشمالي منهما بينه وبين الصرفة في راي العين اذا كانا في كبد السما نحو اربع اذرع وبين
الاول والثاني اقل من ذراع وهما على قمة الراس والثالث والرابع يتبعان الاول والثاني
وعلى مثالهما في الوجه اميل منهما الى الشمال قليلا اما الثالث فهو الشمالي
منهما والرابع هو الجنوبي بينهما في راي العين اكثر من ذراع وبين كلا الاثنين
المتقدمين وبين الاثنين التاليين اللذين في الوجه نحو ذراعين وهما من القدر الخامس ايضا
والخامس كوكب نير من القدر الثالث على منكبها الايسر وهو الذي يذكر بطلميوس
انه على طرف الجناح وهو الاول من كواكب العوا الذي ينزل به القمر وهو على جنوب
الاثنين اللذين على الوجه كانه معهما على خط شبيه بالمستقيم والسادس يتبع
الخامس بالبعد منه بينهما في راي العين نحو خمس اذرع من القدر الثالث ايضا وهو
الثاني من كواكب العوا الذي ينزل به القمر على جنبها الايسر وهو الذي يذكر بطلميوس
انه في الجناح الايسر والسابع يتلو السادس ويميل عنه الى الشمال قليلا في الجنب
الايسر ايضا وهو الثالث من كواكب العوا الذي ينزل به القمر من القدر الثالث ايضا

الى الشمال قليلا

la vierge

في زاويه صوره العوا التي تشبه الكاف بينه وبين السادس كواربع اذرع و
والثامن يتبع السابع ويتباعد عنه نحو المشرق مقدار ثلث اذرع في الجنب الايسر
ايضا من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والتاسع يتبع الثامن ويميل
عنه الى الجنوب قليلا قدام السماك الاعزل من القدر الرابع وهو مع الثامن و
السابع على خط فيه تقوس يسير والسابع هو المتقدم من الثلثه والتاسع هو التالي
والثامن الاصغر فيما بينهما يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا والعاشر على شمال
السابع وهو على كوكب نير من القدر الثالث في الجنب الايمن وهو الرابع من صوره العوا
الذي ينزل به القمر وهو من صوره الكاف بينه وبين السابع في راي العين نحو اربع
اذرع والحادي عشر والثاني عشر كوكبان خفيان على الجناح الايمن متقدمان
للعاشر وهما يلزان عنه الى الشمال وهما معه على خط شبيه بالمستقيم اما الحادي ع
فهو المتقدم منهما وادناهما الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا والثاني عشر الى الجنوب اميل بين الحادي عشر وبين العاشر وهو الى
الحادي عشر اقرب من القدر السادس بينهما في راي العين ارجح من ذراع وتقريب
الحادي عشر كوكب من القدر السادس لم يذكره ويتبعهما الثالث عشر وهو معهما
على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب والاثنان المتقدمان على قاعدته وهو الكوكب
الخامس من كوكبه العوا الذي ينزل به القمر من صوره الكاف ايضا من القدر الثالث
وذكر بطلميوس انه من اصغره بينه وبين الجنوبي من الاثنين الخفيين اقل من ثلث اذرع

96

وبينه وبين الشمالي منهما ارجح من ذراع في راي العين وهو مع العاشر والسابع
على خط فيه تقوس يسير وسماه بطلميوس المتقدم للعطاف والعوا هو المنزل
الثالث عشر من منازل القمر والرابع عشر على يدها اليسرى وهو كوكب نير مشهور
من القدر الاول من اصغره يرسم على الاصطرلاب ويسمى السماك الاعزل وهو
المنزل الرابع عشر من منازل القمر والخامس عشر كوكب فخذ الاعزل في ناحيه
الشمال من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو دون الثالث عشر
الذي جعله من القدر الثالث من اصغره بينه وبين السماك الاعزل في راي العين
ميدرمح وهو بين السماكين يتقدمهما تقدما يسيرا وهو الى الاعزل اقرب والسادس
عشر فيما بين الاعزل وبين الخامس عشر على نحو المنتصف يتاخر عنهما الى
المشرق تاخرا يسيرا ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو اصغره والى السادس
اقرب وهو الشمالي من الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع التي في فخذ اليسرى
واما السابع عشر فهو الجنوبي من الضلع المتقدم خلف السماك يميل الى الشمال بينه
وبين السماك نحو ذراع من القدر السادس والثامن عشر خلف السابع عشر وهو الاميل
الى الاثنين اللذين في الضلع التالي من ذي الاربعة الاضلاع الى الشمال هو مع السابع
عشر الخفي ومع السماك على خط شبيه بالمستقيم بينه وبين السابع عشر ذراع وارجح
قليلا وذكره بطلميوس انه من القدر الرابع من اصغره وهو من الخامس من اصغره
وهو مع السابع عشر ومع السماك على مثلث راسه السماك والاثنان على قاعدته

والسابع عشر على الضلع الجنوبي من المثلث وبين السادس عشر والثامن عشر
اقل من ذراعين والتاسع عشر هو الجنوبي من الضلع الثاني من ذي الاربعة
الاضلاع خلف السماك ومايل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى السادس اقرب بينهم وبين السماك الى الجنوب
والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين السابع عشر مثل ذلك وهو مع السماك
ومع السابع عشر على مثلث متساوي الساقين راسه هذا الكوكب وفي موضع
في كتاب بطلميوس خطا لانه يرى في السما مخالفا لما يقع في الكره ويجب ان يكون
في ناحية الشمال عن السماك وهو مايل عنه الى الجنوب والعشرون خلف السماك
يبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين ونصف من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا على جنوب الثامن عشر يميل عنه الى المشرق وهو مع الثامن
عشر ومع السماك على مثلث فيه طول راسه السماك وبين الثامن عشر والسادس عشر
قريب من ذراعين وذكر بطلميوس انه على الركبة اليسرى وهو على موضع ال
الركبة والحادي والعشرون يتبع الخامس عشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع
من القدر الخامس هو مع الخامس عشر ومع الثامن عشر على مثلث متساوي
الساقين راسه الثامن عشر وهو على موخر الفخذ الايمن والثاني والعشرون
هو الشمالي من ثلثة كواكب خلف السماك الاعزل بالبعد منه فيها تقويس
وحدبه التقويس الى جهه السماك الاعزل وهو الاوسط من ثلثة كواكب على ذيل
المراه

٢٢ وهو الجنوبي من الثلثة التي على الذيل من القدر الرابع [illegible] والرابع والعشرون [illegible] الاول ح
٢٣ الشمالي من الثلثة التي على الذيل ح وهو على شمال الثلثة المقوسة التي خلف السماك الاعزل ح

وهو الذي تسميه بطلميوس السرفاس من القدر الرابع والثالث والعشرون هو الاوسط
من الثلثة التي خلف السماك من القدر الرابع من اصغره بينه وبين الشمالي من الثلثة
التي خلف السماك نحو ثلث اذرع وهو مع تلك الثلثة المقوسة على تقويس ايضا
والخامس والعشرون هو الجنوبي من الثلثة التي خلف السماك الاعزل وهو على القدم
اليسرى من العدرا بينه وبين الاوسط من الثلثة التي ذكرنا نحو ذراعين من القدر
الرابع والسادس والعشرون على الرجل اليمنى منها خلف الرابع والعشرين بنحو اربع اذرع
يميل الى الجنوب عنه قليلا من القدر الرابع من اعظمه هو مع الرابع والعشرين الشمالي
من الثلثة التي على الذيل ومع الثالث والعشرين الجنوبي من الثلثة التي على الذيل الاوسط
من الثلثة المقوسة التي يتبع السماك على مثلث متساوي الساقين راسه الثالث
والعشرين من الجنوبي من الذيل واما الستة الخارجة عن الصورة فان الاول منها
على جنوب السابع الذي في زاوية الكاف من العوا من القدر الخامس وهو مع السابع الذي
في الزاوية ومع الثامن الذي بين السابع وبين التاسع على مثلث متساوي الساقين
فيه طول راسه هذا الكوكب الاول والثاني يتبع الاول حتى كان الاول والثاني على
موازاة السابع والثامن بين الاول والثاني اربع من ذراعين في راي العين والثالث
يتبع الثاني على استقامة الاول والثاني وبعده عن الثاني اقل من بعد الثاني
عن الاول هو بين الثاني وبين السماك الاعزل يميل الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الى
الثاني اقرب وهذان الاثنان هما من القدر الخامس والرابع هو المتقدم من الاثنين

la virgen

اللذين على جنوب السماك الاعزل بينه وبين السماك نحو اربع اذرع من القدر السادس
والخامس هو التالي فرن الاثنين وهو كوكب مضعف يبعد عن الرابع نحو الجنوب والمنزل
مقدار ذراع من القدر الخامس والسادس يتبع هذين الاثنين بالبعد منهما من الق
السادس بينه وبين المضعف نحو خمس اذرع وذكر بطلميوس ان هذه الثلثة كانها
على خط مستقيم وليست كذلك لان المضعف يميل عنهما الى الجنوب وفوق كوكب
على ذراع منه وتحته كوكب على ذراع منه ايضا وكذلك حوالي النير الذي تحت السماك
على طرف ذنب الشجاع وبين هذا النير وبين السماك الاعزل كواكب كثيرة من القدر الخامس
والسادس لم يذكر شي منها والعرب تسمي الخامس الذي على طرف منكبها الايسر
وهو الذي ذكر بطلميوس انه على طرف الجناح والسادس الذي على جنبها
الايسر وهو الذي يذكر بطلميوس انه في الجناح الايسر والسابع الذي
الجنب الايسر في زاوية صورة الكاف والعاشر الذي في الجنب الايمن والثا
عشر الذي سماه بطلميوس المتقدم للعطاف العوا وهو المنزل الثالث عشر
من منازل القمر وقد اسقط قوم منهم الكوكب العاشر وسموا الباقي العوا
وجعل بعضهم العوا وركي الاسد وبعضهم سماه مخاشنه وهو حشو البطن
وذكر بعضهم ان كواكب العوا هي كلاب يعوي خلف الاسد ولذلك سميت العوا
وذكر بعضهم انها سميت العوا لانعطاف الذي في صورتها بقول العرب
عويت الشي اذا عطفته ويسمى عوا البرد ايضا لانها اذا طلعت وسقطت

جات ببرد ويسمى الرابع عشر السماك الاعزل يسمى اعزل لان بازايه السماك الرامح
سمى بالرامح للرمح الذي على يمينه وهو الكوكبان النيران اللذان احدهما تقدمه
على رجل العوا الذي يقال له البقار والاخر يتبعه على منطقته ويسمى هذا
اعزل لانه لا سلاح معه والمنجمون يسمون هذا الكوكب السنبله فانه على كراف
كثيره وقد صور هذا الكوكب بصوره سنبله ورايت في بعض نسخ المجسطي في
الجدول وقد يسمى بالسنبله ويسمى ساق الاسد ولذلك الرامح لان عند اكثرهم
ان السماكين هما ساقا الاسد ويسمى الثاني والعشرين والثالث والعشرين اللذين على
الذيل مع الخامس والعشرين الذي على قدمها اليسرى الغفر وهو المنزل الخامس عشر
من منازل القمر ويزعم انه خير المنازل لانه خلف ذنب الاسد وساقيه لان عندهم
ان السماكين هما ساقا الاسد وامام زباني العقرب وعاديه الاسد في راسه وانيابه
واظفاره وعاديه العقرب في ذنبها وحمتها فيليه من الاسد ما لا يضره ومن العقرب
كذلك وذكر بعضهم ان به مولد النبيين صلوات الله عليهم ويقال انه سمي الغفر
وهي الشعر الذي في طرف ذنب الاسد ويقال ايضا انه سمي الغفر لنقصان ضو
كواكبه يقال غفرت اي غطيت ولذلك يقال استغفر الله اي اساله ان يغطي
على ذنوبي ويقال ايضا سمي الغفر لانه فوق زباني العقرب ولذلك سمي المغفر الذي فوق
ويسمى الزئبر الذي يعلوا الثوب الغفر ايضا يقال غفر جده غفره اي
زئبره كل ذلك قد حكي فاعلم   والله اعلم واحكم

صورة العذرا على ما

كوكبه العذرا ابراده

العدد	أسماء الكواكب	الطول: برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض: درج	دقائق	الأعظام
ا	الجنوبي من الاثنين اللذين في طرف قلة الراس	ه	ط	ب	ج	د	يه	ه
ب	الشمالي منهما	ه	ط	م		ه	م	ه
ج	الشمالي من الاثنين التاليين لهما في الوجه	ه	يح	ك		ح	ه	ه
د	اميلهما الى الجنوب	ه	ب	ن		ه	ل	ه
ه	الذي على طرف الجناح الجنوبي الايسر	ه	ا	م		ه	ي	ج
و	المتقدم من الاربعة التي في الجناح الايسر	ه	ك	مز		ا	ي	ج
ز	التالي لهذا	ه	كه	ب		ب	ن	ج
ح	التالي لهذا ايضا	ه	كط	ب		ب	ن	و
ط	الاخير التالي من الاربعة	و	ج	م		ا	م	د
ي	الذي على الجنب الايمن تحت المنطقة	ه	كز	ب		ح	ل	ج
يا	المتقدم من الثلثة التي في الجناح الايمن الشمالي الرابع	ه	ك	ب		يح	له	ه
يب	الجنوبي من الاثنين الباقيين	ه	كب	ب		ا	م	و
يج	الشمالي منهما ويقال له المتقدم للعطاف	ه	كد	ب	ش	ه	ي	ج
يد	الذي على الكف اليسرى ويقال له السنبلة وهو السماك الاعزل	و	ط	ك	ج	ب	ه	ا
يه	الذي تحت المئزر وكانه على الحرقفة اليمنى	و	ي	ل	ش	ح	م	ج
يو	الشمالي من الضلع المتقدم من ذي الاربعة الاضلاع التي في الفخذ اليسرى	و	ط	ب		ج	ك	ه
يز	الجنوبي من الضلع المتقدم	و	ط	م		ه	ي	و
يح	اميل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الشمال	و	ب	م		ا	ل	ه

بقية كواكب العـ[illegible] مب — على ما في المجسطي

عدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	أقدار الكواكب
ط	اسفلها الى الجنوب من الضلع الثاني في سل السحو شمال	و	يه	مه	شمال	ح	كه	ه ص
ك	الذي على الركبة اليسرى في سل الحاح جنوب	و	يد	كه		ا	ل	ه ص
كا	الذي على موخر الفخذ الايمن	و	يه	مه		ح	ل	ه
كب	الوسط من الثلثة التي في الرما الذي حول الرجل ومعنى الرما انه وقع بعض الزايل	و	ط	كه		ز	ل	د
كج	الجنوبي منها	و	ك	ب		ب	م	د
كد	الشمالي من الثلثة	و	كا	ب		ا	م	د ص
كه	الذي على القدم اليسرى الجنوبية	و	كه	م		ح	ل	د
كو	الذي على القدم اليمنى الشمالية	و	كه	كه	جنوب	ط	نه	د ك

فذلك كو كوكبا منها في القدر الاول ا وفي الثالث و وفي الرابع و وفي الخامس ي وفي السادس ج

التي حول العذرا وليست من الصورة

عدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	أقدار الكواكب
ا	المتقدم من الثلثة التي على خط مستقيم تحت الساعد الايسر	ه	كز	كه	جنوب	ح	ل	ه
ب	الوسط منها	و	ا	م		ح	ل	ه
ج	التالي من الثلثة	و	د	ز		ح	ك	ه
د	المتقدم من الثلثة التي كانها على خط مستقيم تحت السماك الاعزل	و	ط	ب		ز	ك	و
ه	الوسط منها وهو المضعف	و	يه	ب		ح	ك	ه
و	التالي من الثلثة	و	ز	مه		ز	نه	و

فذلك و كواكب منها في القدر الخامس د وفي السادس ب

كوكبة الميزان وكواكبه ثمانية من الصورة يلين كوكبة العذرا
وكوكبة العقرب وتسعة خارجة الصورة والاول من كواكبه هو الجنوبي من
الاثنين النيرين اللذين يسميان زباني العقرب على الكفة الجنوبية من الميزان من القدر
الثالث من الكبره وذكر بطلميوس انه من الثاني وليس هو باعظم من الذي على راس الحوا من
الذي على طرف ذنب الدب الاصغر ولا يجوز ان يكون هذا الكوكب والنير الاول على ابرة
العقرب في مرتبة واحدة من العظم والثاني كوكب صغير قدام هذا النير ومايل عنه
الى الشمال قليلا بينه وبين النير نحو ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى السادس اقرب على هذه الكفة من الميزان والثالث هو النير الشمالي من
الاثنين اللذين يسميان زباني العقرب في الكفة الشمالية من كفتي الميزان من القدر الثالث
من اعظمه ايضا وذكر بطلميوس انه من الثاني والرابع كوكب صغير قدام هذا الثالث يميل
عنه الى الجنوب ميلا يسيرا وهو بين هذا الثالث النير وبين السادس والعشرين الذي
على قدم العذرا اليمنى يميل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الى الثالث النير
اقرب قليلا وهو مع هذا الثالث على الكفة الشمالية من الميزان من القدر الخامس
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى السادس اقرب والخامس يتبع الاول
النير من القدر الرابع بينهما في راي العين نحو ثلث اذرع وازيد بمقدار نصف ذراع
ووجدت في جميع نسخ المجسطي عرض هذا الكوكب في الشمال درجة واربعين دقيقة وكذلك
على الكرات وجدته مرسوما بهذا العرض على ما وجد في المجسطي وفي الكتاب انه في وسط

الزبانه الجنوبيه وعرضه هو هذا القدر في الجنوب ويرى في السما كذلك في وسط
الزبانه الجنوبيه على ما ذكره بطلميوس في الجدول وقد وقع على الكرات فيما بين الزباني
الميزان حتى قد غير صورة الميزان عن جهتها ولم يكن بعد بطلميوس من يتأمل هذه
الصوره ويعرف هذا الكوكب بعينه في موضعه ولما وقعت لهم الحيره في هذا
الكوكب ولم يجدوه يقع في الكره على ما حكاه بطلميوس ولم يتصور لهم صورة الميزان
صوروا صورة رجل واثبتوا الكواكب حيث وقعت من صورته وجعلوا في يده ميزا[نا]
صغير الست فيه شي من الكواكب واذا رسم عرض هذا الكوكب على الكره في الجنوب
مقدار ما وجدوه في المجسطي في الشمال وقع الكوكب خلف النير على الزبانه على ما ذكره
بطلميوس والسادس خلف الاول النير الجنوبي بينه وبين النير نحو ذراعين من القدر
الخامس من اصغره وذكره بطلميوس انه من الرابع وهو الى السادس اقرب في الكفه الجنوبيه
ايضا وعلى جميع الكرات هو مع النير الاول ومع الخامس على خط مستقيم لان الخامس قد
رسم على الكرات في غير موضعه وهو في السما على مثلث معهما وهو الى الاول النير
اقرب ويميل عنهما الى الشمال والسابع يتبع الثالث النير ويميل عنه الى الجنوب من
القدر الرابع وموقع هذا الكوكب من الثالث النير مثل موقع الخامس من الاول وبعد ما
بينهما ارحج من بعد الخامس من الاول بشي يسير وهو في وسط الزبانه الشماليه و
الثامن يتلو السابع وهو بين السابع وبين الشمالي من الثلثه التي على جبهة العقرب
على المنتصف والى الشمال عنهما اميل قليلا على طرف الزبانه الشماليه والزبانه عندهم الخيوط

وطرفها هو مجمع الخيوط في طرف العمود وهو قدام الشمالي من المثلثة التي على جبهة
العقرب بارح من ذراعين ويميل عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع واما التسعة
الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو كوكب صغير خلف الثالث النير بمقدار ذراع
من القدر الخامس موقعه من الثالث والسابع مثل موقع السادس من الاول والخامس قد صار
مع الثالث والسابع على مثلث وهو الى الثالث النير اقرب وهو في ناحية الشمال عن
هذه الزبانة الشمالية والثاني على شمال الثامن من الصورة من القدر الرابع من اصغره يتأخر
عنه الى المشرق تأخرا يسيرا بينه وبين الثامن ارجح من ذراع والثالث على شمال الثاني
بمقدار ذراع من القدر الرابع من اصغره وهما يتلوان الثالث النير ويبعدان عنه الى
المشرق والشمال مقدار خمس اذرع وارجح كانه معهما على مثلث متساوي الساقين
فيه طول راسه الثالث النير والضلع الشمالي من المثلث اطول قليلا والاول الخفي الخارج
عن الصورة فيما بين هذين الاثنين وبين الثالث النير من الصورة وهو الى النير اقرب وهذه
الثلثة اعني الثامن من الصورة والثاني والثالث الخارجين عن الصورة على خط شبيه
بالمستقيم والاوسط وهو الثاني الخارج عن الصورة الى المغرب والجنوب اميل قليلا
والرابع قدام الشمالي والاوسط من الثلثة التي على الجبهة العقرب من القدر السادس
هو معهما على مثلث بينه وبين كل واحد منهما نحو ذراع ونصف وهو على جنوب
الثامن الذي على طرف الزبانة الشمالية من الصورة يتأخر عنه الى المشرق قليلا
والخامس يتلو السابع من الصورة هو بينه وبين الثامن من الصورة على نحو المنتصف

102

من القدر السادس ايضا وذكر بطلميوس انه من الخامس والسادس قدام الاوسط
من الثلثه التي على جبهه العقرب من القدر الرابع هو مع الشمالي من الجبهه
ومع الجنوبي منها على مثلث شبيه بالمنشاوي الساقين راسه هذا الكوكب
السادس بينه وبين كل واحد منهما من البعد نحو ثلث اذرع في راي العين
والسابع على جنوب الخامس من الصوره من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا بينه وبين الخامس من البعد في الجنوب نحو ثلث اذرع والثامن
والتاسع كوكبان متقاربان من القدر الرابع جميعا على جنوب السادس الخارج
من الصوره اما الثامن فهو الاميل الى الشمال منهما والتاسع هو الاميل الى الجنوب
بين هذا الثامن والتاسع من البعد نحو ذراع وخلف هذين الاثنين الجنوبي من
الثلثه التي على جبهه العقرب والذي في ناحيه الجنوب عن الثلثه التي في الجبهه
الذي هو مع الثلثه على نسق وقدامهما الاثنان المتقاربان اللذان على يد
السبع المايلان عنهما الى الجنوب والعرب تسمى الاول والثالث النيرين
اللذين على الكفتين زباني العقرب اي قرنيها وهما المنزل السادس عشر من
منازل القمر ويسميان يدي العقرب ويقال ايضا انهما سميا الزبانا من
الزبن فكل واحد منهما مدفع عن صاحبه غير مفارق له واما الاكليل وهو
السابع عشر من المنازل فقد اختلفت الروايات عن العرب فروي بعضهم
انه الثلثه التي على جبهه العقرب وفي ذلك غلط بين لان احدهما ان الاكليل

balanca

لا يكون على الجبهه وانما يكون فوق الراس والثانيه ان الاول الجنوبي من الزبانيين
هو في اثنى واربعين دقيقه من العقرب وعرضه في الشمال عن طريقه الشمس اربعين
دقيقه والشمالي منهما هو في اربع درجات واثنى وخمسون دقيقه والقمر
اذا كان في نهايه عرضه في الشمال يمر بوسط ما بين الزبانيين فيكون على درجه
وسبع واربعين دقيقه من العقرب والاوسط من الثلثه التي على الجبهه هو في ثماني
عشر درجه واثنى واربعين دقيقه من العقرب فيكون من وسط ما بين الزبانيين الى
الاوسط من الثلثه التي في الجبهه خمس عشر درجه وخمس وثلثون دقيقه والنير
الذي على القلب من العقرب هو على خمس وعشرين درجه واثنين وعشرين دقيقه من
العقرب وبين الاوسط من الجبهه وبينه سبع درجات ولا يكون مسير القمر
في شي من الاوقات خمس عشر درجه وخمسا وثلثين دقيقه ولا سبع درجات وروى
اخرون انه من ثلث كواكب ايضا قدام الثلثه التي على الجبهه واشاروا الى الثامن
من الصوره والى السادس الخارج عن الصوره والى الثامن الخارج عن الصوره ايضا وهذه
الثلثه على تقويس مثل تقويس الثلثه التي في الجبهه الا ان البعد بين الثامن من الصوره
وبين السادس الخارج عن الصوره ابعد من بعد السادس الخارج من الصوره الى الثامن
الخارج من الصوره ايضا وروى اخرون انه من خمس كواكب واشاروا الى الثامن
من الصوره والى السادس الخارج عن الصوره والى كوكب من القدر السادس لم يذكره بطلميوس
وهو على جنوب السادس الخارج عن الصوره قدام الجنوبي من الثلثه التي في الجبهه

من العقرب ايضا وعرضه لا الشمال ثماني درجات وخمسين دقيقه ح

213

لا الثامن والتاسع الخارجين عن الصورة وهذه الخمسة ايضا على تقويس والاقاويل
على انه لمنه كواكب اجمع والاولى ان يكون من الثامن الذي من الصورة ومن السادس
الخارج عن الصورة ومن الكوكب الذي لم يذكره بطلميوس حتى يكون الثلثة على تقويس
مثل تقويس الثلثة التي على الجبهه ويكون السادس الخارج عن الصورة في المنصف
ويكون نظمها شبيها بنظم الثلثة التي في الجبهه وفوق كل واحد من الثلثة التي
في الجبهه واحد من هذه الثلثة والاوسط من الثلثة وهو السادس الخارج عن الصورة
هو في ثلث عشرة درجه واثنين وخمسين دقيقة من العقرب وعرضه في الجنوب درجه
وثلثون دقيقة ومن وسطها بين الزبانيين اليه احدى عشر درجه وخمس دقايق
من هذا السادس الى القلب احدى عشرة درجه ونصف درجه وكل واحد من هذين
البعدين قريب من مقدار سير القمر في يوم وليله اذا كان الى بعده الابعد اقرب ه

وهذه صورة الميزان ه

صورة الميزان على ما ترى في الكرة
الاكليل
الزبانا
صورة الميزان على ما ترى في السماء
الاكليل
الزبانا

كوكبة الزبانيين وهما الميزان بزيادة يب مب على ما في المجسطي

ع	أسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	الأقدار
ا	اضوا الاثنين اللذين على طرف الزباني الجنوبي	ر	ح	م	شمال	ه	ث	ب
ب	اميلهما الى الشمال واخفاهما	و	كط	م	شمال	م	ل	ه
ج	اضوا الاثنين اللذين على طرف الزباني الشمالي	ر	د	ن	شمال	ح	له	ج
د	المقدم منهما واخفاهما	ر	ك	ك	شمال	ح	ل	ه
ه	الذي في وسط الزباني الجنوبي	ر	و	م	جنوب	ا	م	د
و	المقدم لهذا وهو على هذا الزباني بعينه	ر	د	ب	شمال	ا	ه	ه
ز	الذي في وسط الزباني الشمالي	ر	ي	ل	شمال	د	مه	د
ح	التالي لهذا على هذا الزباني بعينه	ر	ه	م	شمال	ح	ل	د

فذلك ح كواكب منها في العظم الثالث ب وفي الرابع ج وفي الخامس ج

التي حول الزبانيين وليست من الصورة

ع	أسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	جهة العرض	العرض درج	دقائق	الأقدار
ا	المقدم من الثلثة التي هي اميل الى الشمال عن الزباني الشمالي	ر	ح	ب	شمال	ط	ه	ه
ب	الجنوبي من الاثنين التاليين	ر	يو	ك	شمال	و	م	د
ج	الشمالي منهما	ر	ير	ب	شمال	ط	ه	د
د	التالي من الثلثة التي فيما بين الزبانيين	ر	يو	ب	شمال	ح	ل	و
ه	الشمالي من الاثنين الباقيين المتقدمين	ر	كح	ب	جنوب	ج	ح	و
و	الجنوبي منهما	ر	كح	ب	جنوب	ا	ل	د
ز	المقدم من الثلثة التي هي اميل الى الجنوب عن الزباني الجنوبي	ر	ه	م	جنوب	ر	ل	ج
ح	اميل الاثنين الباقيين التاليين الى الشمال	ر	كح	ب	جنوب	ح	ب	د
ط	اميلها الى الجنوب	ر	ند	م	جنوب	ط	م	د

فذلك ط كواكب منها في العظم الثالث ا وفي الرابع ه وفي الخامس ا وفي السادس ب

Scorpion

كوكبة العقرب

وكواكبها احد وعشرون كوكبا في الصورة وثلثة خارجة الصورة وهي صورة مشهورة والاول من كواكبها هو الشمالي من الثلثة النيرة المصطفة التي على الجبهة والثاني هو الاوسط من الثلثة بينه وبين الاول اقل من ذراعين والثالث هو الجنوبي منها بينه وبين الثاني ارجح من ذراع وهي مصطفة فيها تقويس يسير وحدبة التقويس الى ناحية المغرب وهي كلها من القدر الثالث والرابع على جنوب الثالث من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب وهو على اصطفاف الثلثة التي في الجبهة بينه وبين الثالث نحو ذراعين وهو على احد الارجل والخامس هو الشمالي من الاثنين الخفيين بين من الاول الشمالي من الجبهة من القدر الرابع والسادس هو الجنوبي منهما وهو على جنوب الاول قريب منه من القدر الرابع ايضا والسابع هو المتقدم للنير الاحمر الذي في البدن بينه وبين الاحمر نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو الاحمر النير التالي للسابع من القدر الثاني وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى قلب العقرب وهو المنزل الثامن عشر من منازل القمر والتاسع هو التالي للقلب بينهما ارجح من ذراع وهو اميل الى الجنوب من القلب من القدر الثالث والعاشر هو المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين على جنوب السابع متقدم له قليلا بينه وبين السابع نحو ذراعين والحادي عشر هو التالي منهما بالقرب من العاشر بعده عن العاشر الى المشرق اقل

الذي هي [illegible] صح

من ذراع

من ذراع وهما جميعا من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا وهما على
الارجل الاخيره والثاني عشر هو الذي يتلوا التاسع ويميل عنه الى الجنوب في
الخرزه الاولى من الذنب وهو من القدر الثالث يبعد عن التاسع نحو الجنوب والمشرق
مقدار اربع اذرع والثالث عشر هو تحت الثاني عشر في الجنوب في الخرزه الثانيه
من الذنب من القدر الثالث بينه وبين الثاني عشر ارجح من ذراعين والرابع عشر
والخامس عشر هما المتقاربان المتلاصقان في الخرزه الثالثه اما الرابع عشر فهو الشمالي
منهما وبين الثالث عشر الذي في الخرزه الثانيه وبينه في راي العين ذراعان وهما
جميعا من القدر الرابع والسادس عشر يتلوا الخامس عشر في الخرزه الرابعه من الذنب
من القدر الثالث من اصغره وهو الى الرابع من اعظمه اقرب وذكره بطلميوس مطلقا
بينه وبين الخامس عشر الى المشرق ذراع ونصف في راي العين والسابع عشر يتلوا
السادس عشر ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا وهو في الخرزه الخامسه من الذنب
من القدر الثالث بينه وبين السادس عشر الى المشرق نحو ذراعين ونصف والثامن عشر
يتلوا السابع عشر ويميل الى الشمال ميلا يسيرا في الخرزه السادسه من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وبين السابع عشر الى المشرق والشمال مقدار ذراع
والتاسع عشر على شمال الثامن عشر يتقدمه قليلا الى المغرب في الخرزه السابعه
بينه وبين الثامن عشر الذي في الخرزه السادسه نحو الشمال والمغرب مقدار ذراع
من القدر الثالث والعشرون هو التالي من الاثنين النيرين اللذين في الحمه من القدر الثالث

ايضا مقدم التاسع عشر وما يلي منها الى الشمال بينه وبين التاسع عشر نحو ذراع و
والحادى والعشرون هو المتقدم منهما الاقرب منه من القدر الثالث من اصغره و
بطلميوس انه من الرابع وليس هو بدون الخرزه الرابعه وقد جعلها من الثالث بينه و
العشرين الذى فى الحمه نحو شبر والعرب تسمى الثلثه التى على الجبهه الاكليل و
شرحنا حالها فى ذكر كوكبه الميزان وان الروايه فى ذلك عن العرب غلط ويسم
الثامن النير الاحمر عن البدن القلب ويسمى السابع الذى قدام القلب والتاسع
الذى خلفه النياط وتسمى التى فى الخرزات الفقرات واحدتها فقره وتسمى
الاثنين اللذين فى طرف الذنب وهما العشرون والحادى والعشرون الشوله وشوله
العقرب وشوله الصوره ويسمى الابره ايضا سميت شوله لانها مشاله
ابدا وهو المنزل التاسع عشر من منازل القمر والقمر لا يعدل اليها ولكنه يمر على
محاذاتها لانها مايله عن طريقه الشمس ثلث عشره درجه واكثر ما يعدل القمر
عن الطريقه نحو خمس درجات ويقال ربما قصر القمر فنزل الفقار لانه اذا كان
فى ابطا سيره لا يلحق الموضع الذى يحاذى الشوله من الطريقه فينزل ببعض
الفقرات واما الثلثه الخارجه عن الصوره فان الاول منها هو كوكب بين الشو
وخلف التاسع عشر الذى فى الخرزه السابعه من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
انه سحابى بينه وبين التاسع عشر الذى فى الخرزه السابعه ارجح من ذراع وبينه
وبين الشوله نحو ذراع ونصف والثانى هو المتقدم من الاثنين اللذين فى ناحيه الشمال

عن الشوله وهو بين الشوله وبين الاربعه التي على الرجل اليمنى من صوره الحوا الذي يمسك الحيه وهو الى رجل الحوا اقرب بينه وبين الشوله اربع اذرع وبينه وبين النير الذي على رجل الحوا قريب من ثلث اذرع من القدر الخامس والثالث يتلوا هذا الثاني ويميل عنه الى الشمال قليلا بينه وبين الثاني نحو ذراعين وازيد من القدر الخامس وقدام الثاني عشر الذي في الخرزه الاولى كوكبان يميلان عن الثاني عشر الى الجنوب بين الكوكبين في رأي العين نحو شبر هما من القدر السادس لم يذكرهما بطلميوس احدهما متقدم والاخر تال وبين هذا التالي وبين الخرزه الاولى اقل من ذراعين وفوق السابع الذي يتقدم القلب بمقدار شبر في ناحيه الشمال عنه كوكب يتقدمه قليلا وفوق القلب ايضا واحد بينه وبين القلب نحو شبر ايضا هما جميعا من القدر الخامس من اصغره لم يذكرهما بطلميوس ❁ وقدام الجنوبي من الثلثه التي على الجبهه كوكبان قريبان منه من القدر السادس لم يذكرهما ايضا ❁

وهذه صورة العقرب

Scorpion

صورة العقرب على ما ترى في الكرة

الجبهة وهو الاكليل

قلب العقرب

الشولة

صورة العقرب على ما نرى في السما

الجبهة

قلب العقرب

الشولة

Scorpion

كوكبة العقرب بزيادة ... علما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقائق	الجهة	العرض درج	دقائق	القدر
ا	الشمالي من الثلثة النيرة التي في الجبهة	ر	يط	ب	شمال	ا	ك	ج
ب	الوسط منها	ر	يح	ك	جنوب	ا	م	ج
ج	اميل الثلثة الى الجنوب	ر	يج	ك		ه	ة	ج
د	الذي هو اميل من هذا الى الجنوب ايضا وهو على احد الارجل	ر	يح	م		ر	ن	ج
ه	الشمالي من الاثنين المجاورين لا بعد النيرة في الشمال	ر	يط	م		ا	م	د
و	الجنوبي منهما	ر	يط	ي		ة	ل	د
ر	المقدم من الثلثة النيرة التي في البدن	ر	كح	ك		ج	مه	ج
ح	الوسط منها الذي يضرب الى الحوصي الذي يقال له قلب العقرب	ر	كه	ك		د	ة	ب
ط	التالي من الثلثة	ر	كز	ي		ه	ل	ج
ي	المقدم من الاثنين الذين دونهما وكانه على الارجل الاخيرة	ر	كد	ي		و	ي	ج
يا	التالي منهما	ر	كح	ك		و	م	ه
يب	الذي في الخرزة الاولى مما يلي البدن	ح	ا	ي		يا	ة	ه
يج	الذي بعد هذا في الخرزة الثانية	ح	ا	يٓ		يه	ة	ج
يد	الذي بعد هذا في الخرزة الثالثة وهو الشمالي من المضعف	ح	ه	ي		يح	م	ج
يه	الجنوبي من المضعف	ح	ي	ن		يط	ل	ج
يو	الذي يتبع هذا في الخرزة الرابعة	ح	ه	ن		يط	ل	ج
يز	الذي بعد هذا في الخرزة الخامسة	ح	ي	ن		يح	ن	ج
يح	الذي يتبعه في الخرزة السادسة	ح	ي	ن		يو	م	ج
يط	الذي في الخرزة السابعة التي فيها الحمة	ح	ا	م		يه	ي	ج
ك	التالي من الاثنين اللذين في الحمة	ح	ي	ي	جنوب	يج	ك	ج
كا	المقدم منهما	ح	ط	م		يج	ل	ج

فذلك كا كوكبا منها في القدر الثاني ا و في الثالث يد و في الرابع د و في الخامس ب

كواكب التي ليست من الصوره								
ا	السحابي التالي للحمه	ح	كـ	م	ش	لح	ه	د
ب	المتقدم من الاثنين الشماليين عن الحمه	ح	ح	م		و	ل	ه
ج	التالي منهما	ح	م	م	ج	د	ل	ه
فذلك ج كوكب منها في القدر الرابع ا وفي الخامس ب								

كوكبة الرامي وهو القوس

وكواكبه واحد وثلثون كوكبا من الصوره خلف كوكبه العقرب وليس حواليه
شي من الكواكب المرصوده والاول من كواكبه على نصل السهم خلف الاثنين الخفيين
الشماليين الخارجين عن صوره العقرب وهو المتقدم من الاثنين الشماليين من النعام
الوارد في وسط المجره من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني
يتبع الاول على مقبض اليد اليسرى من الرامي في وسط القوس بينه وبين الاول نحو
ذراع ونصف من القدر الثالث ايضا وهو التالي من الاثنين الشماليين من صوره النعام
الوارد في الطرف الشرقي من المجره والثالث على جنوب الثاني مماس للمجره من ناحيه
المشرق بينه وبين الثاني نحو ثلث اذرع وهو التالي الشمالي من الاثنين الجنوبيين من
صوره النعام الوارد على الطرف الجنوبي من القوس من القدر الثالث من اعظمه و
ذكره بطلميوس مطلقا والرابع على شمال الثاني في الطرف الشرقي من المجره بينه وبين
الثاني من البعد مثل بعد الثاني من الثالث وهو على الطرف الشمالي من القوس من القدر
الثالث ايضا وصوره القوس من هذه الكواكب الثلثه وهي الثالث والثاني والرابع

اما الثاني ففي الوسط والثالث في الجنوب والرابع في الشمال وهو الذي قد صير
النعامين شبيها بالقبة وحدبة القوس الى المغرب والخامس على طرف سية
القوس في طرف الشمالي منها متقدم للرابع ومايل عنه الى الشمال في الحافة العليا
من المجرة من القدر الرابع بينه وبين الرابع نحو الشمال والمغرب مقدار ثلث اذرع
في راي العين والسادس على المنكب الايسر من الرامي وهو الثاني من الاثنين
الشماليين من النعام الصادر خلف الثاني الذي على وسط القوس من القدر الثالث وقرنه
السابع على الريح من ذراع الى ناحية المغرب فما بينه وبين الثاني وهو على فوق
السهم وهو المتقدم من الاثنين الشماليين من النعام الصادر وهو الثاني الذي
على مقبض السهم والرابع الذي على طرف الشمالي من القوس على قايم الزاوية والذي
على طرف القوس في الزاوية القايمة من القدر الرابع من اكبره والثامن هو السحابي
الذي على عين الرامي وهو في ناحية الشمال عن السادس مقدار ذراعين والتاسع
والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر هذه الستة على خط
مقوس خلف السحابي اما التاسع فهو اقرب الستة الى السحابي بينهما في راي العين اقل
من ذراع الى الشمال من القدر الرابع والعاشر يتبع التاسع ويميل عنه الى الجنوب قليلا
بينه وبين التاسع الى ناحية المشرق والجنوب اقل من ذراع من القدر الرابع ايضا والحادي
عشر يتبع العاشر وبينه وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الرابع وهو انور من العاشر
وانور الستة وهذه الثلثة على اثر الرامي والثاني عشر يتبع الحادي عشر ويميل الى الشمال قليلا

بينه وبين الحادي عشر نحو ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو على الزاوية الشمالية من عصابة الرامي والثالث عشر يتبع الثاني عشر ويميل عنه
الى الشمال بينه وبين الثاني عشر اقل من ذراع على هذه الزاوية الشمالية من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع عشر على شمال الثالث عشر يتاخر عنه
الى المشرق قليلا من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين
الثالث عشر اقل من ذراع وهو على هذه الزاوية من العصابة ايضا والخامس عشر كوكب
صغير خلف الثالث عشر والرابع عشر من القدر السادس بعد عن الرابع عشر الى المشرق
نحو ذراعين يميل الى الجنوب قليلا والسادس عشر يتبع الخامس عشر بينهما في
راي العين نحو ذراعين من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا فهو الخامس عشر
والرابع عشر على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الجنوب والسابع عشر
يميل عن الخامس عشر والسادس عشر الى الجنوب وقد صار معهما على مثلث
شبيه بالمتساوي الساقين راسه هذا الكوكب السابع عشر من القدر السادس
وهو الى الخامس عشر اقرب بينهما نحو ذراعين في راي العين وهذه الثلثة هي
على الزاوية الجنوبية من عصابة الرامي والثامن عشر كوكب صغير من القدر
الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا يميل الى الجنوب عن الثلثة التي على الزواية
الشمالية خلف النعام الصادر على المنكب الايمن من الرامي والتاسع عشر يتبع الثامن عشر
ويميل عنه الى الجنوب بينه وبين الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره

le Sagittaire

٢٠ ذكره بطلميوس مطلقا وهو على المرفق الايمن من الرامي والعشرون بتقدم الثامن عشر ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بين الثامن عشر وبين الثاني من الاثنين الجنوبيين من النعام الصادر في الوسط على خط فيه تقويس يسير وحدبه التقويس الى الشمال بينه وبين الثامن عشر ارح من ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على الظهر بين المنكبين لانه بين الثامن عشر الذي على المنكب الايمن وبين السادس عشر الذي على المنكب الايسر وهو الى الثامن عشر اقرب والحادي والعشرون ٢١ بتقدم العشرين ويميل عنه الى الجنوب وهو الثاني الشمالي من الاثنين الجنوبيين من النعام الصادر من القدر الرابع من اكبره على الكتف من الرامي بينه وبين العشرين ارح من ذراع ٢٢ والثاني والعشرون متقدم للحادي والعشرين ومايل عنه الى الجنوب من القدر الثالث بينه وبين الحادي عشر نحو ذراع ونصف وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين من النعام الصادر وهو تحت الابط وهذه الخمسة اعني التاسع عشر والثامن عشر والعشرين والحادي والعشرين والثاني والعشرين على خط فيه تقويس وحدبه التقويس الى الشمال المغرب والابعاد بينهما شبيهة بالمتساوية ٢٣ والثالث والعشرون على طرف اليد اليسرى من الرواية تحت كوكبة الاكليل الجنوبي في الجهة الشرقية من الاكليل ويميل الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثاني مطلقا وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا له قد صيره مضعفا ويرسم على الاصطرلابات الجنوبية على انه من القدر الثاني ويسمى عرقوب الرامي والرابع

والعشرون على الركبة من هذه اليد مايل عن الثالث والعشرين الى الشمال خارج الصورة فيه
من كواكب الاكليل الجنوبي بعد الى المشرق ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره
وذكر بطلميوس انه من الثاني من اصغره في طوله وعرضه خطا لان بينه وبين اول
كواكب الاكليل اليه في المجسطي في الطول خمسين دقيقة وفي العرض ثلثين دقيقة ويجب
ان يكون بينهما في راي العين اقل من شبر وبينهما ارجح من ذراع والخامس والعشرون
قدام الثالث الذي على الطرف الجنوبي من القوس مايل الى الجنوب عنه وهو على طرف
اليد اليمنى من الدابة كان الدابة قد مد يده اليمنى فوق كوكب الاكليل حتى قد صار كواكب
الاكليل فيما بين يديه وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين من النعام الوارد على الطرف الشرقي
من المجرة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس يميل الى الجنوب والمغرب عن
الثالث الذي على طرف القوس مقدار ذراع ونصف والسادس والعشرون والسابع والعشرون
كوكبان يتبعان كوكب الاكليل بينهما في راي العين نحو اربع اذرع والجنوبي منهما
بعد عن كوكب الاكليل نحو خمس اذرع كانهما مع الرابع والعشرين الذي على الركبة
من اليد اليسرى من الدابة على مثلث قايم الزاوية اما السادس والعشرون فهو اميلها
الى الشمال على الفخذ اليسرى من الدابة والسابع والعشرون على الساق اليمنى من الدابة
في الزاوية القايمة وهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انهما من الثالث
مطلقا والثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلثون والحادي والثلثون كواكب
مجتمعة متقاربة في شمال السادس والعشرين خلف التاسع عشر الذي على المرفق الايمن

مطلقا

فهو ابينهما

كلها من القدر الخامس على اصل ذنب الدابه اما الثامن والعشرون فهو متقدم من
الاثنين الشماليين منها والتاسع والعشرون هو التالى منهما والثلثون هو المتقدم من
الاثنين الجنوبيين منها والحادى والثلثون هو التالى منهما وابعاد بعضها عن بعض
اعنى هذه الاربعه اقل من شبر وبين عرقوب الرامى وبين الذى على ذنب الحوت
الجنوبى كوكب نير من القدر الثالث من اصغره وهو معهما على خط مستقيم يميل
الى الذى على العرقوب لم يذكره بطلميوس والعرب تسمى الاول الذى على النصل و
الثانى الذى يتلوه على مقبض القوس والثالث الذى على الطرف الجنوبى من القوس والخامس
والعشرين الذى على طرف اليد اليمنى من الدابه وهى على مربع منحرف اثنان شماليان منها
فى وسط المجره والاثنان الجنوبيان فى الطرف الشرقى منها النعام الوارد لانها شبهت
المجره بنهر والنعام قد ورد النهر وتسمى السادس الذى على المنكب الايسر والسابع
الذى فوق السهم والحادى والعشرين الذى على الكتف والثانى والعشرين الذى تحت
الابط وهى على مربع منحرف ايضا بعيده من المجره الى ناحيه المشرق النعام الصادر
شبهتها بنعام قد شرب الما وصدر عن النهر وتسمى الرابع الذى على الطرف الشمالى
من القوس الذى قد صار بين النعامين فى الشمال وقد صيرهما مثل القبه والخامس الذى على
السية الشمالية من القوس الظليمين وتسمى الموضع الذى بين النعامين الوصل وهو المنزل
العشرون من منازل القمر وتسمى التاسع والعاشر والحادى عشر والثانى عشر والثالث عشر والرابع
عشر وهى السته التى على خط مقوس خلف السحابى الذى على عين الرامى القلاده والتلايم ايضا وهى

وهذه الستة المقوسة هي التي ذكر ابو حنيفة ان هذا البرج سمي القوس بها ولانها تشبه القوس ويسمى ايضا الاُدحي ويسمى الموضع الخالي تحت القلادة التي ليس فيه كوكب البلدة وهو المنزل الحادي والعشرون من منازل القمر ويقال ان القمر ربما قصر فنزل بالقلادة ويجوز ان يكون كذلك لان كواكبها قريبة من المنطقة ويسمى السادس والعشرين والتاسع والعشرين الذي على الفخذ اليسرى والساق المؤخرة اليمنى الصردين والله اعلم والحكم

السابع

بكرة
21 m.

وهذه صورة القوس

صورة الرامي على ما ترى في الكرة
ركبة الرامي التي ذكر بطلميوس انه من القدر الثاني وهو الرابع
عرقوب الرامي الذي ذكر بطلميوس انه من القدر الثاني وهو من الرابع من اصغره

صورة الرامي على ما ترى في السما
النعام الصادر
النعام الوارد

جدول كوكبة الرامي بزيادة نب مب على ما في المجسطي

أسماء الكواكب

العدد	أسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار
ا	الذي على نصل السهم	ح	ر	ى	ج	و	ط	ج
ب	الذي على مقبض اليد اليسرى	ح	ك	ك		و	ل	ج
ج	الذي في الجانب الجنوبي من القوس	ح	ط	م		ب	نه	ج
د	ابين الاثنين اللذين في الجانب الشمالي من القوس الى الجنوب	ح	كا	م	ا	ا	ن	ج
ه	ابين هذين الى الشمال وهو على طرف القوس	ح	ط	ك	شمال	ب	نه	د
و	الذي على المنكب الايسر	ح	يح	ى	جنوب	ج	ب	ج
ز	المقدم لهذا وهو على السهم	ح	كه	م	ا	ج	نه	د
ح	السحابي المضعف الذي على العين	ح	كد	ن	ج	ح	مه	سحابي
ط	المقدم من الثلثة التي في الراس	ح	يح	ك		ب	ب	د
ي	الوسط منها	ط	ح	ك		ا	ل	د
يا	التالي من الثلثة	ط	ا	ن		ب	ك	د
يب	الجنوبي من الثلثة التي في الزاوية الشمالية من العصابة	ط	د	ى		ب	نه	ه
يج	الوسط منها	ط	ه	ى		د	ل	د
يد	الشمالي من الثلثة	ط	ه	ل		و	ل	د
يه	الخفي التالي لهذه الثلثة	ط	ح	ك		ه	ل	و
يو	الشمالي من الاثنين اللذين على الزاوية الجنوبية من العصابة	ط	ى	ى		ه	نه	ه
يز	ابينهما الى الجنوب	ط	ب	ك	ا	ى	ح	و
يح	الذي على المنكب الايمن	ط	ه	ى	ج	ا	نه	ه
يط	الذي على المرفق الايمن	ط	ز	ل		ب	نه	د
ك	الذي على ما بين المنكبين من الثلثة التي في الظهر	ط	ى	م		ب	ل	ه
كا	الوسط منها وهو على الكتف	ط	ح	ك		د	ل	د
كب	الباقي وهو تحت الابط	ح	كط	ى		و	مه	ج
كج	الذي على الكعب الايسر المقدم	ط	ح	ك		ك	ح	د
كد	الذي على ركبة هذا الرجل	ح	كط	م		يح	ح	د
كه	الذي على الكعب المقدم الايمن	ح	يط	ك	ج	ك	ح	ج

	بقيه كوكبه الدلي براده				علي ما في المجسطي			
كو	الذي علي المحذ التحذ البسرى	ط	ى	ب	[illegible]	ح	ل	د
كر	الذي علي الساق الموخره اليمنى	ط	ط	لب		ك	ى	د
كح	المتقدم من الضلع الشماليه من الاربعه التي في مغرز الذنب	ط	ى	كه		د	نه	ه
كط	التالي من الضلع الشماليه	ط	ا	له		د	نه	ه
ل	المتقدم من الضلع الجنوبيه	ط	ا	لب		ه	نه	ه
لا	التالي من الضلع الجنوبيه	ط	س	كه	[illegible]	و	ل	ه
	فذلك لا كوكبا من القدر الثالث ز ومن الرابع كح ومن الخامس ح ومن السادس ب وسحابي ا							

كوكبة الجدي

وكواكبه ثمنيه وعشرون كوكبا من الصوره وليس حوالي الصوره شي من الكواكب
المرصوده والاول من كواكبه هو الشمالي من الاثنين النيرين خارج المسنه المقوسه
التي تسمى القلاده من كوكبه الدالي وهما علي قرنه التالي من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا والثاني كوكب صغير ملاصق له من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس انه من السادس والثالث هو الجنوبي من الاثنين النيرين علي هذا
القرن ايضا بميل عن الاول الي الجنوب مقدار ذراع في راي العين من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع متقدم للاول ويميل عنه الي الشمال قليلا
وهو خفي جدا وذكر بطلميوس انه من السادس علي طرف القرن المتقدم بينه وبين
الاول اصبع من شبر والخامس هو الجنوبي من الثلثه المتقاربه التي علي الخطم والسادس هو
الشمالي منها وهو متقدم للخامس الي المغرب تقدما يسيرا والسابع في الوسط بميل الي المشرق

Capricorne

ميلا يسيرا وهي متقاربة متلاصقة كلها من القدر السادس مايلة الى الجنوب عن النيرين
اللذين في القرن التالي باقل من ذراعين في راي العين والثامن متقدم لهذه الثلثة بمقدار
ذراع على الوجه تحت عينه اليمنى من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس عن
جنوب الثالث النير الذي في القرن التالي بينهما نحو ذراعين والتاسع والعاشر كوكبان
يتبعان الثلثة المتقاربة الخفية التي على الخطم خفيان ايضا على رقبته من القدر السادس
اما التاسع فهو الشمالي منهما والعاشر هو الجنوبي من الاثنين بينهما في راي العين نحو
ذراع ونصف ويتباعدان عن الثلثة التي على الخطم من القدر والحادي عشر كوكب انور
من هذه الستة التي على الخطم والرقبة وتحت العين على ركبته اليمنى من القدر الرابع
والثاني عشر يميل الى الجنوب عن الحادي عشر مقدار ذراع في راي العين على ركبته
اليسرى المقبوضة من القدر الرابع والثالث عشر يتبع الثاني عشر ويتاخر عنه نحو المشرق
مقدار ذراعين على منكبه الايسر من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والرابع عشر يتبع الثالث عشر تحت بطنه يتاخر عن الثالث عشر نحو المشرق مقدار ثلث
اذرع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والخامس عشر على شمال الرابع
عشر مما يلي اصوله ويتاخر عنه الى المشرق تاخرا يسيرا بينهما اقل من شبر من القدر
الخامس من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والسادس عشر متقدم للرابع عشر والخامس عشر
المتقاربين ومايل عنهما الى الشمال بينه وبين الخامس عشر في راي العين نحو ذراع ونصف على
وسط بدنه من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والسابع عشر والثامن عشر

بنفدمان السادس عشر اما السابع عشر فهو الجنوبي منهما من القدر السادس وذكر
بطلميوس انه من الخامس بينه وبين السادس عشر اقل من ذراع والثامن عشر هو اميل له
الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما في راى العين ارجح
من نصف ذراع على وسط بدنه ايضا والتاسع عشر فوق الثامن عشر من القدر الرابع على
ظهره عند منشا العنق بينه وبين الثامن عشر الى الشمال في راى العين ارجح من ذراع والعشرون
يتبع التاسع عشر على ظهره ايضا من القدر الرابع يتاخر عن التاسع عشر الى المشرق نحو ذراعين
والحادي والعشرون خلف الرابع عشر والخامس عشر المتقاربين اللذين تحت البطن عند منشا ذنبه
بينه وبين الخامس عشر الخفي في راى العين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثاني والعشرون
خلف الحادي والعشرين يتاخر عنه الى المشرق اقل من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو على اصل ذنبه والثالث والعشرون هو المتقدم من الاثنين النيرين اللذين
في اصل ذنبه على شمال الثاني والعشرين يميل عنه الى الشمال ارجح من ذراع من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع والعشرون هو التالي منهما من القدر الثالث بينه
وبين الثالث والعشرين نحو ذراع وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى ذنب الجدي
والخامس والعشرون على شمال الرابع والعشرين بمقدار ذراع وارجح من القدر الخامس من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو في وسط ذنبه والسادس والعشرون خلف الخامس
والعشرين متاخر عنه الى المشرق على طريقة البروج ارجح من ذراع من القدر الخامس في وسط
ذنبه ايضا والسابع والعشرون على شمال الخامس والعشرين بينهما نحو ذراع من القدر الخامس

والثامن والعشرون يميل الى الشمال عن السابع والعشرين انقص من ذراع على طرف ذنبه من القدر الخامس والعرب تسمي الاثنين النيرين اللذين على القرن التالي وهما الاول والثالث سعد الذابح سمي ذابحا للثاني الصغير الملاصق للاول زعموا انه في مذبحه وقد قيل ان الثاني هو شاته التي يذبح ولذلك سميته الذابح وهو المنزل الثاني والعشرون من منازل القمر ويسمي الاثنين النيرين اللذين على الذنب سعد ناشرة ويسميان المحبين ايضا وهما على طريقة القمر يميل المتقدم منهما عن الدائرة التي تمر باوساط البروج التي هي طريقة الشمس درجتين وعشر دقائق الى ناحية الجنوب والتالي درجتين الى ناحية الجنوب ايضا والقمر يمر عليها اذا كان عرضه في الجنوب هذا القدر

صورة الجدي على ما يرى في الكرة

صوره الجدي على ما يرى في السما

اصل كواكب سعد السعود

كوكبه الجدي برابده

عمل في المجسطي

العدد	اسما الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم	
ا	الشمالي من الثلثه التي في القرن الثاني	ط	كط	ب	شمال	ر	ك	ج	ص
ب	والوسط منها	ط	كط	كب		و	م	ه	ص
ج	الجنوبي من الثلثه	ط	كط	ب		ه	ح	ج	صر
د	الذي على طرف القرن المتقدم	ط	مر	مـ		ح	ح	و	صر
ه	الجنوبي من الثلثه التي في الخطم	ط	كا	ب		ح	مه	و	
و	المتقدم من الاثنين الباقيين	ط	كا	كب		ا	مه	و	
ر	التالي منهما	ط	كا	ل		ا	ل	و	
ح	المتقدم من الثلثه التي تحت العين اليمنى	ط	كح	ن		ح	م	و	

Capricorne

بقيه كوكبه الجدي بزياده ـت ـمـ حاماه المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	القدر
ط	اميل الاثنين اللذين في الرقبه الى الشمال	ط	كد	كم	شـ	ح	له	و
ي	اميلهما الى الجنوب	ط	كد	ل		ج	له	و
يا	التي تحت الركبه اليمنى	ط	كح	ل		و	ل	د
يب	التي تحت الركبه اليسرى المقبوضه	ط	كد	كـ	جـ	ح	م	د
يج	الذي على المنكب الايسر	ط	كد	كـ		ر	م	د
يد	المقدم من الاثنين المتقدمين اللذين تحت البطن	ي	ب	ب		و	له	د
يه	التالي منهما	ي	ج	ب		و	ج	ه
يو	التالي من الثلثه التي في وسط البدن	ي	ا	كـ		د	يه	و
يز	الخفي من الاثنين الباقيين المتقدمين	ط	كط	كـ		ه	ج	و
يح	اميلهما من الشمال	ط	كط	كـ		ح	ر	ه
يط	المقدم من الاثنين اللذين في الظهر	ط	كط	كـ	ج	ج	ج	د
ك	التالي منهما	ي	ج	ـمـ		ج	له	د
كا	المقدم من الاثنين اللذين في الشوكه الجنوبيه	ي	و	ب		د	يه	د
كب	التالي منهما	ي	و	ـمـ		د	ل	د
كج	المقدم من الاثنين اللذين في اصل الذنب	ي	ر	ل		ب	ب	ح
كد	التالي منهما	ي	ط	ب		ب	ج	ح
كه	المقدم من الاربعه التي على الجانب الشمالي من الذنب	ي	ط	ل		ج	ك	ه
كو	الجنوبي من الثلثه الباقيه	ي	ط	كـ	ج	ج	ج	ه
كز	الوسط منها	ي	ي	كـ		ب	له	ه
كح	الشمالي منها وهو على طرف الذنب	ي	ا	كـ		د	ك	ه

فذلك كح كوكبا منها في القدر الثالث ك د في الرابع ح وفي الخامس ق وفي السادس ط

كوكبة ساكب الماء وهو الدلو

وكواكبه اثنان واربعون
كوكبا من الصورة وثلثة خارجة عن الصورة والاول من كواكبه على الراس بين النير
الذي على منكبه الايسر وهو الرابع من كواكبه وبين النير الذي على جحفلة الفرس
الاعظم على المنصف على استقامتهما وهو كوكب صغير خفي جدا ذكر بطلميوس
انه من القدر الخامس وهو من القدر السادس من اصغره والثاني هو الاضوا من
الاثنين اللذين على منكبه الايمن من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو على جنوب الاثنين اللذين على راس الفرس الاعظم بينه وبين الجنوبي من الاثنين
نحو ثلث اذرع والثالث هو الاخفى الذي تحت الثاني الى الجنوب والمغرب من القدر
الخامس بينه وبين الثاني اقل من ذراع والرابع هو الذي على منكبه الايسر من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو متقدم للثاني الذي على منكبه الايمن بينهما
في راي العين نحو ما بين كفتي الميزان اللذين يسميان زباني العقرب والخامس تحت الرابع
في الجنوب على موضع الابط منه من القدر الخامس بينه وبين الرابع نحو ذراع وهما
فوق كوكب ذنب الجدي في الشمال والسادس هو التالي من الثلثة التي على يده اليسرى
المتقدم للرابع النير الذي على منكبه الايسر من القدر السادس وذكر بطلميوس
انه من الثالث وهو خفي جدا والسابع هو الذي في الوسط من الثلثة متقدم للسادس
ومايل عنه الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه
وبين السادس نحو شبر والثامن هو المتقدم من الثلثة من القدر الرابع من اعظمه

Verseau

وذكر بطلميوس انه من الثالث ويتبع هذه الثلثه كوكب من القدر الخامس وحيد
يكون على مرفقه الايسر لم يذكره بطلميوس وهو انور من السادس الذي على الكف بينه
وبين الثامن المتقدم النير نحو ثلث اذرع الى المشرق وهذه الثلثه اعني السادس والسابع
والثامن يتلوا الثلثه التي على القرن الثاني من الجدي التي تسمى سعد الذابح وهو على ظهر
الجدي بين قرن الجدي وبين الرابع النير الذي على المنكب الايسر وهي الى سعد الذابح
اقرب والتاسع يتلوا الثاني والثالث اللذين على منكبه الايمن ويميل عنهما الى الجنوب
قليلا من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على ساعده الايمن
بينه وبين الثاني النير الذي على المنكب الايمن نحو ذراعين والعاشر والحادي عشر والثاني
عشر يتبع التاسع الذي على الساعد وهي على يده اليمنى اما العاشر فهو الاسبق
الى الشمال من القدر الرابع من اكبره وذكر بطلميوس انه من الثالث والحادي عشر
في الوسط من الثلثه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني عشر
هو الجنوبي من الثلثه واميلها الى المشرق من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وقد صار التاسع الذي على الساعد مع العاشر الشمالي من الثلثه التي على الكف
مع الثاني عشر الجنوبي الشرقي منها على مثلث والحادي عشر في الوسط من المثلث فقد
صارت الاربعه شبيهه برجل بطه ومصب الماء من عند هذه الاربعه والثالث عشر
والرابع عشر كوكبان مقترنان على جنبه الايمن وذكر بطلميوس انهما على الفخذ اليمنى
اما الثالث عشر فهو المتقدم منهما من القدر الرابع والرابع عشر هو التالي من القدر الخامس

من اصغره وذكره بطلميوس مظلما بينهما في راي العين نصف شبر وهما تحت
الثاني والثالث اللذين على المنكب الايمن بينهما وبين الثالث الاخفى من اللذين على
المنكب الى الجنوب نحو ثلث اذرع وارح والخامس عشر على الخرقة اليمنى يميل عن
الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مظلما والسادس عشر متقدم للخامس عشر
على الخرقة اليسرى يتبع الاثنين اللذين في اصل ذنب الجدي بينه وبين الخامس عشر
ارح من ثلث اذرع وبينه وبين التالي من الاثنين النيرين في ذنب الجدي نحو ذراعين
ونصف وقد صار مع الخامس عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين على
مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مظلما
وهو الى الخامس من اعظمه اقرب وهو مع الخامس عشر ومع النيرين اللذين
في اصل ذنب الجدي على استقامة والى ذنب الجدي اقرب والسابع عشر
بحسب عرضه في المجسطي يجب ان يكون متقدما للثالث عشر والرابع عشر
المقتربين اللذين في جنبه الايمن ومايلا عنهما الى الشمال ميلا يسيرا على صدره
ووسط بدنه وليس هناك الا كوكب خفي خارج عن الاقدار الستة وليس ذلك
موضعه لانه ذكر انه على الخرقة اليسرى وهو في السماء بين الثالث عشر
والرابع عشر المقتربين وبين السادس عشر على جنوب الاثنين المقتربين متقدما
لهما وعلى شمال السادس عشر متاخرا عنه الى المشرق بينه وبين الثالث عشر

والرابع عشر المقترنين نحو ذراعين وبينه وبين السادس عشر مقدار ذراع وبين
السادس عشر والخامس عشر ايضا كوكب اخفى من السابع عشر قد صار مع هذا السابع
عشر والسادس عشر على مثلث صغير فيه طول والسادس عشر على راس المثلث لم يذكره
بطلميوس ويجوز ان يكون من القدر السادس والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان تحت الحادي
عشر في الجنوب. اما الثامن عشر فهو الانور منهما الاميل الى الجنوب من القدر الثالث
على ساقه اليمنى والتاسع عشر هو الاميل الى الشمال بينهما في راي العين ذراع وارجح
قليلا من القدر الرابع تحت المابض من هذه الرجل بين الثامن عشر وبين الخامس عشر وهو
الى الثامن عشر اقرب وهو مع الخامس عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المقترنين
على استقامة والخامس عشر في الوسط على المنصف والى المقترنين اقرب قليلا
والعشرون متقدم للتاسع عشر في موضع الفخذ اليسرى من القدر السادس وذكر
بطلميوس انه من الخامس بينه وبين التاسع عشر في راي العين نحو ثلث اذرع والحادي
والعشرون والثاني والعشرون كوكبان مقترنان معترضان من القدر الخامس من
اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا على الساق اليسرى بينهما نحو شبر يتقدمان
الثامن عشر والتاسع عشر ويميلان عنهما الى الجنوب وهما مع العشرين ومع السابع
على خط شبيه بالمستقيم والعشرون على نحو المنصف اما الحادي والعشرون
فهو اميلهما الى الجنوب والمشرق والثاني والعشرون هو الشمالي الغربي منهما
والثالث والعشرون الاول من موضع مصب الماء تحت الجر ربعه التي على الساعد

والكف اليمنى وهو التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر يبعد عن الثاني
عشر الجنوبي من الاربعة في راي العين نحو اربع اذرع وارجح من القدر الرابع
وبين الثاني عشر وبين هذا الثالث والعشرين كوكب لم يذكره بطلميوس والرابع
والعشرون يتبع الثالث والعشرين ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر
الرابع من اصغره بينهما في راي العين ارجح من ذراع والخامس والعشرون يتبع
الرابع والعشرين ويبعد عنه نحو المشرق والشمال مقدار ذراع وارجح من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والسادس والعشرون تحت الخامس
والعشرين ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وفي بعض هذه الاربعة في جدول كتاب بطلميوس في الطول والعرض خطا
لانه يرى في السما مخالفا لما يقع في الكرة والسابع والعشرون والثامن والعشرون
والتاسع والعشرون ثلثة كواكب متقاربة على تقويس تحت السادس والعشرين
الى الجنوب بينهما نحو ذراع وحدبة التقويس الى المشرق اما السابع والعشرون
فهو المتقدم منها واميلها الى الشمال والثامن والعشرون هو الاوسط منها والتاسع
والعشرون هو اميلها الى الجنوب وهي متقاربة جدا كلها من القدر الرابع والثلثون
كوكب صغير مايل الى الجنوب وهي متقاربه جدا عن هذه الثلثة من القدر الخامس
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا يبعد عن الجنوبي منها الى الجنوب نحو ثلث اذرع
وهو يتلوا الثامن عشر الذي بينهما مقدار اربع اذرع والى شمال الثلثين نحو ذراع

من القدر السادس لم يذكرها الحادي والثلثون هو المتقدم الجنوبي من الاثنين المقترنين
اللذين يتبعان الثلثين ويميلان عنه الى الجنوب من القدر الخامس والثاني والثلثون
هو الثاني الشمالي منهما اقل منه شيئا ومع الثلثين ومع الثامن عشر اللتين على خط
بالمستقيم والثلثون في الوسط والى الاثنين المقترنين اقرب ويقرب احد الاثنين
المقترنين كوكب من القدر السادس مقارب له مقعقا لم يذكر والثالث والثلثون هو
الشمالي من الثلثة الاولى التي في المعوج التابع للحادي والثلثين والثاني والثلثين
من القدر الخامس والرابع والثلثون هو الاوسط من الثلثة من القدر الخامس ايضا وهي
متقاربة مصطفة كلها على نحو ذراع والاوسط منها هو الى الرابع والثلثين الشمالي
اقرب وبين هذه الثلثة وبين الحادي والثلثين والثاني والثلثين نحو ذراع ونصف
والسادس والثلثون هو الشمالي المتقدم من الثلثة المتقدمة لهذه على صورتها ومثالها
والسابع والثلثون هو الشمالي المتقدم من الثلثة المتقدمة لهذه على صورتها ومثالها
والثامن والثلثون هو الاوسط منها والثامن والثلثون هو الجنوبي من الثلثة وهي
كلها على نحو ذراع ايضا من القدر الرابع والاوسط منها الى الشمالي المتقدم اقرب
على تاليف الثلثة الاولى والتاسع والثلثون والاربعون والحادي والاربعون
ثلثة ايضا متقاربة على مثال الثلثة الاولى والثانية كلها على مقدار ذراع ايضا
متقدمة للثلثة الثانية الا ان موضعها مخالف لموقع الثلثة الثانية وذلك ان الجنوبي
منها هو المتقدم وهو التاسع والثلثون والشمالي منها هو التالي وهو الحادي

119 292

والاربعون والاوسط وهو الاربعون على المنصف كلها من القدر الرابع والثاني
والاربعون هو النير العظيم المتقدم لهذه الثلثة الاخيرة والمايل عنها الى الجنوب
من القدر الاول وهو الذي على فم الحوت الجنوبي يرسم على الاصطرلابات الجنوبية
ويسمى فم الحوت الجنوبي واما الثلثة الخارجة عن الصورة فهي على مثلث
خلف الثلثة الاولى والاول منها هو المتقدم وهو الاقرب الى الثلثة الاولى والثاني
هو الشمالي من الاثنين التاليين للاول والثالث هو الجنوبي منهما كلها من القدر الرابع
من عظمه وهي متقدمة للاثنين اللذين على ذنب قيطس وبين الاول والثاني نحو ذراع
ونصف وبين الاول والثالث ارجح من ذراع ونصف وبين الثاني والثالث ارجح
مما بين الاول والثالث من البعد ٥ والعرب تسمي الثاني والثالث اللذين على منكبه
الايمن سعد الملك وتسمي الرابع والخامس اللذين على المنكب الايسر مع الثاني
والعشرين من كوكبة الجدي الذي على طرف ذنبه سعد السعود وهو المنزل الرابع
والعشرون من منازل القمر سمته بهذا الاسم ليتيمنهم به وذلك ان الثلثة كلها
في نحو عشر درجات من الدلو فيطلع من تحت الشعاع اذا صارت الشمس في آخر
الدلو واول الحوت فيكون طلوعه عند انكسار البرد وسقوطه عند انكسار الحر
اذا صارت الشمس الى اول السنبلة فيتفق في طلوعه ابتدا الامطار وفي سقوطه
انكسار الشتا ثم وكثرة الرطب وسقوط الطل وروي عن العرب ان القمر ربما
قصر ونزل بسعد ناشره نحو الجنوب درهمان والقمر يمر عليهما ولا يعدل

الى سعد السعود لان عرض النير منها في الشمال نحو تسع درجات والذي تحته
ست درجات وكسر ويمر في الندره على الثالث منها الذي على طرف ذنب الجدي
في كل ثماني عشره سنه مره اذا صار في الراس في عشر درجات من العقرب وسمي
السادس والسابع والثامن الذي على اليد اليسرى سعد بلع وهو المنزل الثالث والعشرين
من منازل القمر سميت بهذا الاسم لان الاثنين منها جعلوه سعدا والواحد الاوسط
هو الذي قد ابتلعه لان الصغير من سعد الذابح الملاصق للكوكب الاول الشمالي
منهما هو كانه في حجره والاوسط من هذه الثلثه قد نزل عن الحلق وصار في موضع
البطن كانه قد بلعه فسمي الاثنان بلعا وروي ايضا ان البعد بين الاثنين اوسع
من البعد بين الاثنين النيرين من سعد الذابح فيشبها بفم مفتوح ليبلع وروي
ايضا انه سمي سعد بلع لانه طلع في الوقت الذي قيل يا ارض ابلعي ماءك في
وقت الطوفان وهي فوق ظهر الجدي خلف سعد الذابح ويسمي التاسع الذي
على ساعده الايمن مع العاشر والحادي عشر والثاني عشر التي على يده اليمنى الاخبيه
وهو المنزل الخامس والعشرون من منازل القمر سمي بهذا الاسم لانه من اربعه
كواكب ثلثه منها على مثلث وواحد في وسط المثلث وهو الحادي عشر فجعلوا
هذا الواحد سعدا والثلثه له بمنزله الخبا ويقال انه ايضا سمي سعد الاخبيه
لانه اذا طلع طاب الهوا وخرج ما كان من الهوام مختبيا تحت الارض من البرد في
الشتا ويسمي الثاني والاربعين النير الذي على فم الحوت الجنوبي الضفدع

الاول لان النير الذي على الشوكة الجنوبية من ذنب قيطس يسمى الضفدع الثاني
ونذكر ذلك في صفة كوكبة قيطس في الصور الجنوبية ويسمى هذا الثاني والاربعين
النير الظليم ايضا وتسمى النيرين الذي في اخر النهر الظليم ايضا ورايت على
بعض الكرات قد اسم على هذين الكوكبين الظليم وقد حكى عن العرب ان في ناحية
الدلو في الجنوب سفينة وان الضفدعين على مقدمها والاخر على
موخرها فشبهوا الكواكب التي على ظهر السمكة الجنوبية مع الكواكب
التي على ممر الما في الجنوب وهي التي كل ثلثة منها على مثال الثلثة
الاخرى مع الثلثة الخارجة عن صورة سفينة والنير الذي على فم
الحوت على مقدمها والنير الذي على ذنب قيطس على موخرها
وسمع بعضهم ان سهيلا هو على مجذاف السفينة فحكى ان في ناحية
الدلو كواكبا يسمى سفينة وان سهيلا على مجذافها والف كتابا عظيما
في الانوا والكواكب وذكر فيه ان سهيلا يطلع في ايام تخلوا من اب
اذا صار الشمس في السنبلة ثم جعل السفينة في الدلو وجعل سهيلا على
مجذافها واكثر مولفاتهم في الانوا والكواكب كذلك

وهذه صورة سابك الماء

صورة ساكب الماء وهو الدلو
على ما ترى في الكرة
سعد السعود
سعد الاخبية
سعد بلع

صورة ساكب الماء وهو الدلو على ما نرى في السماء
سعد الملك
سعد السعود
وسعد بلع
سعد الاخبية

كوكبه ساكب الما وهو الدلو برايه مب مح على ما في المجسطي

العدد	اسما الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقايق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقايق	العظم
ا	الذي على راس ساكب الما	ي	ك	ـ	ش	يه	مه	ا
ب	اضوا الاثنين اللذين في منكب الايمن	ي	ط	ـ		يا	ح	٣
ج	الاخفى الذي تحته	ي	يز	ن		ط	م	ه
د	الذي في المنكب الايسر	ي	ط	ن		ح	نه	٣
ه	الذي تحته في الظهر وكانه دون الابط	ي	ي	ب		و	يه	ه
و	التالي من الثلثة التي في اليد اليسرى على الثوب	ي	ج	كه		ه	ل	ر
ز	الوسطى منها	ي	كح	ن		ح	ج	ه
ح	المتقدم من الثلثة	ي	كز	كه		ح	م	د
ط	الذي في الذراع اليمنى	ي	كه	ـ		ح	مه	٣
ي	الشمالي من الثلثة التي في الكف اليمنى	ي	كز	كه		ي	مه	د
يا	المتقدم من الاثنين الباقيين الجنوبيين	ي	كد	ن		ط	ج	٣
يب	التالي منهما	ي	كو	ـ		ح	ل	٣
يج	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في حق الفخذ اليمنى	ي	كح	ـ		ح	ج	د
يد	التالي منهما	ي	ط	ن	ج	ح	ي	ه
يه	الذي على الخرقة اليمنى	ي	كا	كه		ه	ن	د
يو	اميل الاثنين اللذين في الخرقة اليسرى الى الجنوب	ي	يد	كه		ا	م	د
يز	اميلهما الى الشمال	ي	يه	ـ		د	ج	و
يح	اميل الاثنين اللذين في الساق اليمنى الى الجنوب	ي	كد	كه		ر	ل	د
يط	اميلهما الى الشمال وهو تحت المابض	ي	كد	ـ		ه	ج	د
ك	الذي في موضع الفخذ اليسرى	ي	س	كه		ه	م	ر
كا	اميل الاثنين اللذين في الساق اليسرى الى الجنوب	ي	كا	ـ		ي	ج	ه

صفة كواكب ساكب الماء برج مب على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول: البروج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	العظم	
كب	اميلها الى الشمال وهو تحت الركبة	ي	ك	ل	ج	ط	ة	ه	ص
كج	الاول من التي على المنكب اذا حدث من البد	ي	كو	م	ا	ب	ة	د	
كد	الذي يتبعه وهو في ناحية الجنوب عن الذي تقدم ذكره	ي	كو	ل	جا	ة	ي	د	ص
كه	الذي يتبع هذين بعد منعرج الماء	يا	ة	ك	ج	ا	ي	د	ص
كو	التالي لهذا ايضا	يا	ب	م		ة	ل	د	ص
كز	الذي في منعرج الجنوبي عن هذا	يا	ح	م		ا	م	د	
كح	الشمالي من الاثنين اللذين من ناحية الجنوب عنه	يا	ا	م		ح	ل	د	
كط	اميل الاثنين الى الجنوب	يا	ب	ل		د	ي	د	
ل	المنفرد البعيد منهما نحو الجنوب	يا	ح	ل		ح	ه	ه	ص
لا	المتقدم من الاثنين المقترنين اللذين بعده	يا	ه	ك		س	ة	ه	
لب	التالي منهما	يا	ه	س		ي	ل	ه	
لج	الشمالي من الثلاثة التي في المنعرج الرابع لهذا	يا	د	ك		يد	ة	ه	
لد	الوسط من الثلاثة	يا	د	ن		يد	مه	ه	
له	التالي منها	يا	ه	س		يه	م	ه	
لو	الشمالي من الثلاثة التي بعد هذه على ذلك المثال	ي	كط	م		يد	ي	د	
لز	الوسط منها	يا	ة	س		يه	ة	د	
لح	اميل الثلاثة الى الجنوب	يا	ا	ب		يه	مه	د	
لط	المتقدم من الثلاثة التي في المنعرج الباقي	ي	كد	ل		يد	ن	د	
م	اميل الاثنين الباقيين الى الجنوب	ي	كه	ك		يد	ك	د	
ما	اميلهما الى الشمال	ي	كه	ن	ه	يد	ة	د	
مب	الذي هو آخر الماء وهو على فم السمكة الجنوبية وهو الظليم	ي	ط	م	ا	كح	ة	ا	

فالكل مب كوكبا في القدر الاول آ وفي القدر الثالث ز وفي الرابع يط وفي الخامس يه وفي السادس د

الثلثة حول ساكب الما وليست في صورة								
ا	المتقدم من الثلثة لمعوج الما ١٥١م	يا	ط	كه	ج	ه	ل	د
ب	اميل الاثنين الباقيين الى الشمال	يا	ب	كه	ج	لب	ك	د
ج	اميلهما الى الجنوب	يا	ا	مه	ج	ح	ه	د
فذلك ثلثة كواكب في القدر الرابع من عظمة								

كوكبة السمكتين وهما الحوت

وكواكبها اربعة وثلثون كوكبا
من الصورة واربعة خارج الصورة وهما سمكتان احديهما تسمى السمكة المتقدمة
وهي على ظهر الفرس الاعظم في الجنوب والاخرى على جنوب كوكبة المراة
المسلسلة وبينهما خيط من كواكب بها يتصل بينهما على تعوج والاول من
كواكبها على فم السمكة المتقدمة خلف سعد الاخبية وعلى جنوب الاربعة
التي على عنق الفرس الاعظم وعلى عرضه من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه
والثاني هو الجنوبي من الاثنين التاليين للاول على هامتها من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا والثالث هو الشمالي منهما من القدر الرابع من اصغره وذكر
بطلميوس مطلقا بين هذين الاثنين من البعد ارح من ذراع وبين الثاني والاول نحو
ذراع ونصف وبين الثالث والاول ذراعين وبين الاول والثاني وبين الجنوبي
من الفرغ الاول خلف م عرف الفرس كواكب كثيرة متقاربة من القدر السادس لم يذكرو ويتبعها
ايضا كوكبان متقاربان على ظهر الفرس الاعظم من القدر السادس احدهما وهو
الثاني احدهما وهو الثاني من اعظمه لم يذكرا والرابع يتبع الثالث ويميل عنه

الى الشمال قليلا على ظهرها بينه وبين الثالث ذراع من القدر الرابع والخامس
يتبع الرابع ويميل عنه الى الجنوب قليلا وهو على سمت الثالث والرابع يميل عنهما
الى الشمال قليلا حتى قد صارت المثلثة على تقويس وحدبة التقويس الى الشمال
من القدر الرابع وهو ايضا على ظهرها بينه وبين الرابع ارحج من ذراع والسادس
يتبع الثاني ويميل عنه الى الجنوب وهو على جنوب الرابع على بطنها بينه وبين
الثاني في الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين الرابع الى الجنوب نحو
ذراعين ونصف من القدر الرابع والسابع يتبع السادس على بطنها ايضا وهو على
جنوب الخامس بينه وبين السادس الى المشرق ارجح من ذراع ونصف وبينه
وبين الخامس الى الجنوب الى الجنوب مثل ذلك من القدر الرابع والثامن خلف الخامس
على اصل ذنبها من القدر الرابع بينه وبين الخامس ارجح من ذراعين والتاسع يتلو الثامن
وهو الاول من الخيط الذي يصل بين السمكتين من القدر السادس بينه وبين الثامن الى
المشرق واقل من ثلث اذرع والعاشر يتلو التاسع ويبعد عنه الى المشرق ارجح
من ذراع ويميل الى الجنوب قليلا من القدر السادس والحادي عشر يتلو العاشر
ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر الرابع والثاني عشر يتبع الحادي عشر
على نحو ذراع منه ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث عشر
يتبع الثاني عشر على نحو ذراع منه الى ناحية المشرق من القدر الرابع وفي عرضه خطا
لانه يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكره وذلك ان عرضه في المجسطي في الجنوب

Poissons

بست درجات وهو على سمت الثاني عشر الذي عرضه درجة واربع دقايق في الجنوب
والرابع عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر وهو معهما على مثلث شبيه بالمتساوي
الساقين راسه الثاني عشر من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر نحو ذراع والخامس عشر
يميل الى الجنوب والمشرق عن الرابع عشر مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من السادس ويميل الى الجنوب عن الثالث عشر انقص من ذراعين والسادس عشر
يتبع الثالث عشر على نحو ذراعين منه من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو مع الثالث عشر والخامس عشر على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والسابع عشر
يتبع السادس عشر بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثامن عشر يتبع السابع عشر
على نحو ذراع ونصف منه من القدر الرابع ويميل الى الجنوب قليلا والتاسع عشر
يتبع الثامن عشر بينهما اقل من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب والى هذا الكوكب يتصل الخيط من عند
الثامن على نسق والرابع عشر والخامس عشر يميلان عنه الى الجنوب اما الرابع عشر
فمقدار ذراع والخامس عشر نحو ذراعين ثم ينعطف الخيط الى الشمال والمغرب
نحو اربع اذرع الى العشرين وهو على شمال السابع عشر بينه وبين السابع عشر نحو ذراع
ونصف من القدر الرابع ومنه الى الحادي والعشرين الى ناحية الشمال وهو كوكب خفي
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين العشرين نحو ذراع
ونصف ومنه الى الثاني والعشرين الى كوكب من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا

وهو الى الرابع من عظمه اقرب بينه وبين الحادي والعشرين نحو ذراع ونصف
ومنه الى الثالث والعشرين الى الشمال بينه وبين الثاني والعشرين نحو ذراعين من
القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو اخر الخيط والرابع والعشرون
هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين على فم السمكه التاليه والخامس والعشرون
هو الجنوبي منهما وهما على جنوب الثاني عشر الذين من كوكبه المراه المسلسله
على جنبها الذي يسميه العرب قلب الحوت بين الشمالي منهما وبين قلب
الحوت نحو ذراعين وبين الكوكبين نحو شبر وهما مع النير على استقامه وهما من
القدر الخامس والجنوبي منهما انور وهو الى القدر الرابع اقرب وذكر
بطلميوس مطلقا وهما في فم السمكه الصغيره وقدام الرابع والعشرين كوكب
على نحو ذراع قريب منه في الصوله بذكره بطلميوس وخلف الخامس والعشرين
كوكب على نحو ذراع منه مثل الذي قدام الرابع والعشرين في الصوله بذكر
ايضا وقد صارا مع الخامس والعشرين على خط مستقيم والخامس والعشرون
في الوسط على المنتصف والسادس والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون
ثلثه كواكب صغار من القدر السادس من اصغره في وسط السمكه العظيمه التي
يسميها العرب الحوت واحدها قدام الخامس والعشرين وهو السادس والعشرون
والذي يلي المنكب الايسر من المراه المسلسله هو الثامن والعشرون واما السابع
والعشرون فعلى الجنوب منهما في الزاويه العظمى من المثلث وهي متقاربه

بين السادس والعشرين والخامس والعشرين نحو ذراع ونصف وبين الثامن والعشرين
وبين المنكب الايسر من المراه ارجح من ذراع وبين السادس والعشرين والثامن والعشرين
اقل من ذراع وهذه الثلثه في راس السمكه الشماليه وفي طولها وعرضها خطا لانها
بركت في السما مخالفه لما تركت في الكره والتاسع والعشرين على جنوب الذي على مرفق
المراه بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثلثون على جنوب التاسع والعشرين
بالقرب منه بينهما اقل من شبر من القدر الرابع والحادي والثلثون على جنوب
الثلثين بالقرب منه بينهما اقل من شبر ايضا وهذه الثلثه متقاربه وهي مع
العضد اليسرى والمرفق الايسر من المراه على تقويس وحدبه التقويس الى المشرق
وفي اطوالها وعروضها خطا لان حدبه تقويسها على الكره تقع الى المغرب
وفي الشمال الى المشرق وهي على شوكه الذنب والثاني والثلثون على جنوب الخامس
والعشرين الذي على فم السمكه من القدر الرابع وهو قريب منه في الضو بينهما
ارجح من ذراع والثالث والثلثون على جنوب الثاني والثلثين يميل الى المغرب بينهما
في راي العين ارجح من ذراع ايضا وهو من القدر الرابع والرابع والثلثون خلف الثلثين
الاوسط من الثلثه التي في شوكه الذنب من القدر الرابع بينهما اقل من شبر وبينه
وبين الثالث والثلثين الى الجنوب والمغرب ارجح من ذراع ونصف نحوه وفي طول
هذا الكوكب وعرضه اليسير من الخطا لانه بركت في السما مخالفا لما يقع في الكره
واما الاربعه الخارجه من الصوره فانها على جنوب السمكه الاولى التي على ظهر الفرس

125

وهي على مربع فيه طول كلها من القدر الرابع اثنان منهما شماليان بينهما نحو
شبر والمتقدم منهما هو الاول من الاربعه والتالي منهما هو الثاني واثنان
جنوبيان بينهما ارح من شبر والمتقدم منهما هو الثالث والتالي منهما هو الرابع
وبين الاثنين الشماليين والاثنين الجنوبيين نحو ذراع ونصف ويسمى كواكب الخيط
من الثامن الى التاسع عشر الربق واما مذهب العرب في هذه الكواكب
اعني كوكبي السمكتين فقد وصفناه في صفة كوكبة المراه المسلسلة
على غاية ما يكون من الشرح في ذلك كفاية لرشد

وهذه
صورة السمكتين
وهي الحوت

صورة السمالس على ما يرى في الكرة

خارج

المنقوطتان بالسواد
لم يذكرهما بطلميوس

صورة السمكتين على ما ترى في السماء

المنقوطتان بالسواد
لم يذكرها بطلميوس

خارج

خارج

كوكبة السمكتين وهما الحوت [illegible]

العدد	أسماء الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	الأقدار
ا	الذي في فم السمكة المقدمة	ا	د	ك	ش	ط	ه	د
ب	اميل الاثنين اللذين في هامتها الى الجنوب	ا	و	ن		ز	ل	د
ج	اميلهما الى الشمال	ا	ح	م		ط	ك	د
د	المقدم من الاثنين اللذين في الظهر	ا	ي	ن		ط	ل	د
ه	التالي منهما	ا	يح	ك		ز	ل	د
و	المقدم من الاثنين اللذين في البطن	ا	ح	م		د	ل	د
ز	التالي منهما	ا	ب	ك		ج	ل	د
ح	الذي في ذنب هذه السمكة	ا	يح	م		و	ك	د
ط	الاول اذا عددت من الذنب من اللذين على خيطها	ا	كح	م		ه	مه	و
ي	التالي منهما [illegible]	ا	كه	م		ج	مه	و
يا	المقدم من الثلثة التي من بعدهما	ا	كط	ن		ب	له	د
يب	الوسط منها	ج	ج	ن		وا	ي	د
يج	التالي من الثلثة	ج	ه	م		و	ج	د
يد	الشمالي من الاثنين الصغيرين اللذين تحتها في العطفة	ج	ط	ن		ب	ج	و
يه	اميلهما الى الجنوب	ج	ه	م		ه	ج	ه
يو	المقدم من الثلثة التي بعد العطفة [illegible]	ج	ط	ن		ب	ك	د
يز	الوسط منها	ج	ا	ك		د	م	د
يح	التالي من الثلثة	ج	يح	ك		ز	مه	د
يط	الذي على عقد الخيطين	ج	ه	ن		ح	ل	ج
ك	الاول اذا عددت من العقدة التي في الخيط الذي هو اميل الى الشمال	ج	يح	ن	[illegible]	ا	ك	د

اسماء الكواكب

بقية كواكب السمكتين من ماده تت تت

على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار/العظم
كا	الجنوبي من الثلثة المتوالية التي بعده	ج	ب	ن		ا	لز	ه
كب	الوسط منها	ج	ح	ـ		ه	ك	ر
كج	الشمالي من الثلثة وهو على طرف الذنب	ج	ح	ب		ط	ج	ه
كد	اميل الاثنين اللذين في فم السمكة التالية الى الشمال	ج	يد	م		كا	مه	ه
كه	الجنوبي منهما	ج	يد	ك		كا	م	ه
كو	التالي من الثلثة الصغار التي في الرأس	ج	يا	ك		ك	ج	و
كز	الوسط منها	ج	ي	ك		ط	ن	و
كح	المتقدم من الثلثة ... الشوكة التي	ج	ط	م		ك	ك	و
كط	المتقدم من الثلثة التي على الظهر بعد الذي على مرفق المرأة تسمى اندروميدا	ج	ح	ك		م	ك	د
ل	الوسط منها التي	ج	ط	ـ		ح	ج	د
لا	التالي من الثلثة	ج	ي	ك		ـ	ج	د
لب	اميل الاثنين اللذين في البطن الى الشمال	ج	يد	ن		ر	ج	د
لج	اميلهما الى الجنوب	ج	ـ	ل		ه	ك	د
لد	الذي في الشوكة الثالثة الذي بقرب الذنب	ج	ـ	م		يا	مه	د

فذلك لد كوكبا منها في القدر الثالث ب وفي الرابع كا وفي الخامس ج وفي السادس ج

الّتي حول السمكتين وليست في الصورة

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار/العظم
ا	المتقدم من الاثنين الذين الى الشمال من ذي الأربعة الأضلاع التي تحت السمكة المتقدمة	يا	ح	ـ		ـ	م	د
ب	التالي منهما	يا	يد	ر		ـ	ل	د
ج	المتقدم من الضلع الجنوبي	يا	ح	ك		ه	ل	د
د	التالي من الضلع الجنوبي	يا	ه	ب		ه	ل	د

فذلك اربعة كواكب كلها في القدر الرابع

تمت الصور التي في البروج الاثني عشر وتتلوها الصور الجنوبية من هذا الكتاب

la baleine

الصور الجنوبية

واذ قد اتينا على وصف الكواكب التي
على الصور المنسوبة الى البروج الاثني عشر التي هي على طريقة الشمس والقمر والكواكب
السيارة بين احوال الكواكب التي في النصف الجنوبي من الكرة وهي خمس عشرة صورة
ونذكر مواقعها من الصور ومواضعها من فلك البروج واسماءها والقابها على مذهب
المنجمين ومذهب العرب على رسمنا فيما تقدم من الصور ونبدا بكوكبة قيطس ثم ما
يتلوه صورة صورة على ما رتبه بطلميوس ايضا ان شا الله

كوكبة قيطس

وهي صورة حيوان بحري ومقدمه في ناحية المشرق
على جنوب كوكبة الحمل ومؤخره في ناحية المغرب خلف الثلثة الخارجة عن صورة
ساكب الماء والتسعة التي على طريق الماء التي كل ثلثة منها على مثال واحد وكواكبه
اثنان وعشرون كوكبا والاول منها على طرف منخره قدام الجنوبي من الاربعة المصطفة
التي على موضع القطع من صورة الثور من القدر الرابع من الجنوبي من الاربعة المصطفة
وبينه نحو ثلثة اذرع في راي العين والثاني على جنوب الاول على ارجح من ذراعين
منه من القدر الثالث وهو مع الاول في مع الجنوبي الذي على موضع القطع على
مثلث قايم الزاوية والاول في الزاوية القايمة وهو في الحطم على طرف اللحي والثالث
قدام الثاني على ارجح من ذراعين منه من القدر الثالث في وسط الفم والرابع على جنوب
الثالث ومتقدم له بينهما نحو ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو على موضع ذقنه والخامس متقدم للثالث ومايل الى الشمال

من القدر الرابع على موضع العين والحاجب منه بينه وبين الثالث نحو ذراعين ونصف
وبين الثالث والخامس على استقامة بينهما كوكب يميل الى الثالث قليلا من القدر الخامس
لم يذكره بطلميوس والسادس بين الاول والخامس يميل عنهما الى الشمال وهو الى الخامس
اقرب من القدر الرابع على موضع الشعر منه بينه وبين الاول الى المغرب نحو ذراعين
بينه وبين الخامس الى الشمال والمشرق نحو ذراع ونصف وهو على جنوب الثالث
عشر الذي على القدم المؤخرة من صورة الحمل بينهما اقل من ذراع في راي العين
والسابع قدام الخامس ويميل عنه الى الشمال وبينه وبين الخامس الى الشمال والمغرب
نحو ذراع ونصف وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا على
موضع العرف منه والثامن هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من المربعة على جنوب
كوكبة الراس في صدره ببعد عن الرابع الذي على الذقن وهو اميل كوكبة الراس الى
الجنوب نحو ست اذرع والتاسع هو الجنوبي منهما بينه وبين الثامن في الجنوب
ارجح من ذراع والعاشر هو الشمالي من الاثنين التاليين من المربعة خلف الثامن على
ارجح من ذراع منه الى المشرق والحادي عشر هو الجنوبي منهما بينه وبين العاشر
الى الجنوب اقل من ذراع وبينه وبين التاسع الى المغرب ارجح من ذراع وهذه الاربعة
كلها على صدره من القدر الرابع والحادي عشر من اكبره وذكره بطلميوس انه من
الثالث مطلقا والثاني عشر هو الوسط من الثلثة التي يتقدم الاربعة التي على
الصدر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا على بدنه والثالث عشر

هو الجنوبي منهما من القدر الرابع على بدنه ايضا والرابع عشر هو الشمالي منهما
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا على بدنه ايضا وهو على خط
مقوس وحدبه التقويس الى المغرب وتحت الرابع عشر كوكب ملاصق له من القدر
الخامس لم يذكره بطلميوس وفي جنوب الثالث عشر على ثلثي ذراع منه كوكب و
الخامس عشر هو التالي من الاثنين اللذين عند اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا متقدم للرابع عشر الشمالي من الثلثه التي على البدن وما يل
عنه الى الشمال والسادس عشر هو المتقدم منهما بينهما نحو ذراعين من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وتحته كوكب ملاصق له من القدر الرابع
قد صار به مضعفا لم يذكره بطلميوس والسابع عشر هو الشمالي من الاثنين التاليين
من الاربعه المتقاربه التي في اصل الذنب قدام السادس عشر والثامن عشر هو الجنوبي
منهما بينهما نحو ذراع من القدر السادس والتاسع عشر هو الشمالي من الاثنين
المتقدمين من الاربعه من القدر الخامس من اصغره وهو الى السادس اقرب وذكر بطلميوس
انه من القدر الخامس من اكبره والعشرون هو الجنوبي الملاصق للتاسع عشر من القدر
الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من اكبره وهو الى السادس اقرب والحادي
والعشرون هو الشمالي من الاثنين المنفرجين اللذين على طرفي شعبتي الذنب من القدر
الثالث من اصغره وقدام الاربعه المتقاربه التي في اصل الذنب وما يل عنها الى
الشمال وهو على جنوب الاربعه الخارجه من صوره السمكه بينه وبين الاثنين الجنو

من الاربعة نحو دراعين والثاني والعشرون هو الجنوبي منهما من القدر الثالث
من اعظمه والحادي والعشرون يرسم على الاصطرلاب ويسمى ذنب قيطس ويستعمل
في وقت الارصاد هذا الثاني والعشرون فيقع لهم الخطا الفاحش والعرب تسمى
الكواكب التي في الراس من الاول الى السادس الكف الجذما يريدون بها ان الثريا
وذلك انهم وجدوا سطرين من كواكب ممتدان من عند الثريا احدهما نحو الشمال فيمر
على الثريا كواكب ممسك راس الغول حتى ينتهي الى الكواكب النيرة التي على ظهر الناقة
وهي كوكبة ذات الكرسي فشبهوا النيرة التي على ظهر الناقة بانامل مخضوبة فسموا
هذه اليد الكف الخضيب والاخر ممتد من عند الثريا نحو الجنوب فيمر على الاربعة
المصطفة التي على موضع القطع من الثور وينقطع عند هذه الستة على راس قيطس فشبهوا
هذا السطر والكواكب التي على الراس بيد جذما لقصرها ولان امتدادها دون امتداد السطر
الشمالي وشبهوا الثريا براس بين يدين ووجدت اصحاب الزيجات قد وضعوا الكوكب السابع
النير الذي على جنب ممسك راس الغول في زيجاتهم وسموه الكف الجذما وسموا ايضا
على الكرات كذلك وجعلوا كوكبا واحدا على يدين شمالا وجنوبا ولم يميزوا بين اليد اليمنى واليد
اليسرى والذي يجب ان يرسم على الاصطرلابات والكرات من الكواكب التي على راس قيطس
الكوكب الثاني الذي على موضع الخطم ويسمى الكف الجذما وتسمى الخمسة التي على بدنه
وهي الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر النعام والنعامات ايضا وتسمى
النير الذي على السمكة الجنوبية من الذنب الضفدع الثاني مضافا الى الضفدع الاول وهو الثاني والاربعون

من كواكب ساكبا الماء على فم السمكة الجنوبية وقد روي ان جميع كواكب قيطس تسمى النثر
وحكى ذلك عن العرب من لا معرفة له بالكواكب ورايت على بعض الكرات على الاربعة التي في اصل
الذنب وهي السابع عشر الى العشرين النعام ولم اجد ذلك في شي من الكتب فاعلم ه

صورة قيطس على ما ترى في الكرة ه

الكف الجذماء

النعامات

ذنب قيطس الذي يرسم على الاصطرلابات

الضفدع الثاني

130
صوره قيطس على ما نرى في السماء
الكف الجذماء
النعامات
ذنب قيطس الذي يرسم على الاصطرلابات
الضفدع الثاني

كوكبة قيطس بزيادة يب مب — على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأقدار
ا	الذي على طرف المنخر	ا	يب	ك	ج	ز	مه	د
ب	التالي من الثلثة التي هي في الخطم وهو على طرف اللحى	ا	يب	ك		يا	ك	ج
ج	الوسط منها وهو في وسط الفم	يب	كه	ك		يا	ل	ج
د	المتقدم من الثلثة وهو على الذقن	يب	كز	ـ		يد	يب	ج
ه	الذي على الحاجب والعين	يب	ك	ن		ح	ي	د
و	الذي هو أميل من هذا إلى الشمال وكأنه على الشعر	يب	كه	ك		و	ك	د
ز	المتقدم لهذا وكأنه على العرف	يب	ك	ك		د	ي	د
ح	الشمالي من الضلع المتقدم من تلك الأربعة الأضلاع التي في الصدر	يب	يه	م		كد	ل	د
ط	الجنوبي من الضلع المتقدم	يب	يو	ـ		كح	يب	د
ي	الشمالي من الضلع التالي	يب	ط	ك		كه	ي	د
يا	الجنوبي من الضلع التالي	يب	ط	م		كز	ل	د
يب	الوسط من الثلثة التي في البدن	يب	د	مب		كه	ك	ج
يج	الجنوبي منها	يب	ه	م		ل	ن	ج
يد	الشمالي من الثلثة	يب	ز	م		ك	يب	ج
يه	التالي من اللذين عند أصل الذنب	يب	ـ	ك		يه	ك	ج
يو	المتقدم منهما	يا	كو	م		يه	م	ج
يز	الشمالي من الضلع التالي من تلك الأربعة الأضلاع الذي في أصل الذنب	يا	كج	م		يح	م	و
يح	الجنوبي من الضلع التالي	يا	كا	ك		يد	م	و
يط	الشمالي من الضلع المتقدم	يا	ك	ن		يح	يب	ه
ك	الجنوبي من الضلع المتقدم	يا	كا	م		يد	يب	ه
كا	الذي على الشعبة الشمالية من الاثنين في طرفي شعبتي الذنب	يا	يز	ـ		ط	م	ج
كب	الذي على طرف الشعبة الجنوبية من الذنب	يا	يح	ك		ك	ك	ج

فذلك كب كوكبا منها في العظم الثالث ط وفي الرابع ط وفي الخامس ب وفي السادس ب

كوكبة الجبار وهو الجوزاء

وكواكبه ثمنيه وثلثون كوكبا من
الصورة وهو صورة رجل قايم في ناحية الجنوب على طريقة الشمس اشبه شي بصورة
الانسان له راس ومنكبان ورجلان وسمي الجبار لانه على كرسين وبيده عصا و
على وسطه سيف والاول من كواكبه هو السحابي الذي على موضع الراس وهو ثلثة كواكب
صغار متقاربة على مثلث صغير اقام بطلميوس وسط المثلث مقام كوكب ووضع طوله
وعرضه في الكتاب وهو على الراس بين المنكبين يميل عنهما الى الشمال وهو الى المنكب
الايسر اقرب والثاني هو النير العظيم الاحمر الذي على منكبه الايمن من القدر الاول
من اصغره بينه وبين الثلثة التي على الراس نحو ثلث اذرع يرسم على الاصطرلاب
ويسمى منكب الجوزا ويد الجوزا ايضا والثالث على المنكب الايسر قدام الذي على المنكب
الايمن من القدر الثاني وذكره بطلميوس انه من اعظمه بينه وبين المنكب الايمن ارجح من اربع
اذرع وبينه وبين الثلثة التي على الراس نحو ذراعين والرابع يتبع الثالث الذي على المنكب
الايسر بالقرب منه من القدر الرابع من اصغره بينه وبين الثالث مقدار ثلثي ذراع و
الخامس على شمال الثاني يميل الى المشرق قليلا على مرفقه الايمن من القدر الرابع بينه
وبين الثاني في الشمال والمشرق ارجح من ذراع والسادس على شمال الخامس على الساعد
الايمن من القدر السادس بينه وبين الخامس قريب من ذراعين وهو مع الخامس والثاني
على خط فيه تقويس يسير وحدبه التقويس الى الشمال والسابع هو الثاني من الاثنين المتقاربين
على شمال السادس بالقرب منه بينه وبين السادس اقل من ذراع من القدر الخامس وذكره بطلميوس

Orion

انه من الرابع في الكف اليمنى والثامن قدام السابع بالقرب منه من القدر الخامس
وذكره بطلميوس انه من الكف اليمنى ايضا بينه وبين السابع الى المغرب والشمال
نحو شبر والتاسع هو التالي من الاثنين الصغيرين المتقاربين على شمال السابع و
الثامن بينه وبين السابع في الشمال اقل من ذراع من القدر السادس على الكف اليمنى
ايضا والعاشر متقدم للتاسع ملاصق له من القدر السادس ايضا وهو ايضا على
الكف اليمنى والحادي عشر هو المتقدم من الاثنين اللذين على شمال الاربعة التي على الكف
اليمنى يميلان الى المغرب وهو خلف التاسع عشر الذي على القرن الجنوبي من الثور
بينه وبين الذي على طرف قرن الثور الجنوبي ارجح من ذراع ونصف من القدر
الخامس على العصا الذي في يد الجبار والثاني عشر هو التالي منهما من القدر الخامس
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو ضعيف لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا
له على العصا ايضا بينه وبين الحادي عشر اقل من ذراع وهو مع الخامس عشر والسابع
التاسع عشر الذي على طرف قرن الثور على خط شبيه بالمستقيم والثالث عشر
هو التالي من الاربعة المصطفة المتقاربة التي تحت المنكب الايسر من القدر الرابع
فيما بين المنكبين يميل عنهما الى الجنوب بينه وبين الذي على المنكب الايمن
نحو ذراعين ونصف والرابع عشر قدام الثالث عشر بالقرب منه من القدر السادس
بينه وبين الثالث عشر ارجح من شبر والخامس عشر قدام الرابع عشر بالقرب منه
من القدر السادس بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع والسادس عشر قدام الخامس عشر

بالقرب منه من القدر الخامس بينه وبين الخامس عشر نحو شبر وهو المتقدم
من الاربعه يميل قليلا الى الجنوب والاربعه كلها على اقل من ذراعين والسابع
عشر على جنوب السابع عشر والثامن عشر اللذين على وسط القرن الجنوبي
من الثور بينه وبين السابع عشر الذي في وسط قرن الثور ارجح من ذراع وهو ابعد
التسعه المقوسه على الكم الايسر في الشمال من القدر الرابع والثامن عشر
قدام السابع عشر بالقرب منه وهو الثاني من التسعه يميل عن السابع عشر الى
المغرب والجنوب ارجح من شبر من القدر الرابع ايضا والتاسع عشر هو الجنوبي
عن الثامن عشر الى الجنوب ارجح من ذراع وهو الثالث من التسعه والعشرون يميل
عن التاسع عشر الى الجنوب نحو ذراع ونصف من القدر الرابع وهو الرابع من
التسعه والحادي والعشرون يميل عن العشرين اقل من ذراع الى الجنوب من القدر
الرابع وهو الخامس من التسعه والثاني والعشرون يميل عن الحادي والعشرين الى
الجنوب ارجح من ثلثي ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
وهو الى السادس من التسعه والثالث والعشرون يميل عن الثاني والعشرين الى الجنوب
نحو ثلثي ذراع ايضا من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو
السابع من التسعه والرابع والعشرون يميل عن الثالث والعشرين الى الجنوب نحو
ذراع وثلث من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الثامن من التسعه
والخامس والعشرين يميل عن الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب مقدار نصف ذراع

١٤٣

من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث وهو على الطرف الجنوبي من التسعه
المنوسه والسادس والعشرون هو المتقدم من الثلثه النير التي على المنطقه
من القدر الثاني والسابع والعشرون هو الاوسط من الثلثه من القدر الثاني ايضا والثامن
والعشرون هو التالي من الثلثه من القدر الثاني ايضا وعلى جنوب هذا الكوكب كوكب
من القدر الرابع بينهما اقل من شبر لم يذكره بطلميوس والتاسع والعشرون يميل
الى الجنوب عن السادس والعشرين ارجح من ذراع على طرف مقبض السيف من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثلثون هو الشمالي من الثلثه المصطفه
المتقاربه تحت الثامن والعشرين التالي من الثلثه التي على المنطقه يميل عنه
الى الجنوب ارجح من ذراع من القدر الرابع على طرف السيف والحادي والثلثون هو
الاوسط من الثلثه من القدر الرابع من اصغره بينه وبين الثلثين اقل من شبر والثاني
والثلثون هو الجنوبي منها بينه وبين الحادي والثلثين اقل من شبر من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث والثلثون هو التالي من الاثنين
اللذين على جنوب الثلثه التي على طرف السيف من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا بينه وبين الثاني والثلثين نحو ثلثي ذراع والرابع والثلثون هو المتقدم منهما
من القدر الرابع ايضا من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما نحو ثلثي ذراع وهما
مع الثاني والثلثين على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والخامس والثلثون هو
النير العظيم الذي على الرجل اليسرى من القدر الاول يرسم على الاصطرلاب ويسمى

وذكر بطلميوس مطلقا م

التي م

١٩٣

رجل الجوزا والسادس والثلثون فوق الكعب من هذه الرجل يميل عن الزبر الى الشمال
والمشرق نحو ثلثي ذراع من القدر الرابع من الكبر والسابع والثلثون تحت العقب
الايسر خلف السادس والثلثين يميل عنه الى الجنوب والمشرق نحو ذراع من القدر
الرابع والثامن والثلثون على الرجل اليمنى من القدر الثالث من الكبر وذكره بطلميوس
انه تحت الركبه وهو بالرجل اشبه والعرب يسمى الاول من كواكبه وهو الثلثه
الصغار المتقاربه التى تشبه نقط الثا على موضع الراس الهقعه وهقعه الجوزا
ايضا وقد روى البحاى والبحه والاثافى ايضا تشبيها به وهو المنزل الخامس من
منازل القمر وتسمى النير العظيم منكب الجوزا ويد الجوزا ايضا ويروى عنهم مرزم
الجوزا وذلك غلط لان من عادتهم ان يسموا الكوكب الذى تقدم المرزم مثل
مرزمى الشعريين ويسمون الكوكب الثالث الذى على المنكب الايسر الناجد ويسمى
المرزم ايضا ويسمى الثلثه النيره المصطفه التى على وسطه وهى السادس والعشرون
والسابع والعشرون والثامن والعشرون منطقه الجوزا ونطاق الجوزا والنظام والنظم ايضا
ويروى ايضا نظم الجوزا وفقار الجوزا ويسمى الثلثه المنحدره المتقاربه المصطفه
التى تحت الثامن والعشرين وهو الثلثون والحادى والثلثون والثانى والثلثون العط
وسيف الجبار ايضا ويسمى الخامس والثلثين النير العظيم الذى على قدمه اليسرى رجل
الجوزا وراعى الجوزا ايضا وقد روى ان الخامس والثلثين الذى على القدم اليسرى يسمى الناجد
وروى ايضا ان الثانى الاحمر الذى على المنكب الايمن يسمى راعى الجوزا والذى على المنكب

يسمى المرزم وهو المرزم اولى لانه يقدم النير الاحمر ويسمى النسع المقوسه التي على
الكم وهي من السابع عشر الى الخامس والعشرين تاج الجوزا وذوايب الجوزا ايضا

صوره الجبار وهو الجوزا على ما نرى في الكره

صورة الجبار وهو الجوزاء على ما نرى في السماء

جدول كواكب الجوزا بزيادة ت مت — على ما في المجسطي

العدد	اسما الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقايق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقايق	القدر
ا	السحابي الذي في راس الجوزا وهو الثلثة المتقاربة	ب	ط	م	ج	ل	ن	[illegible]
ب	النير الذي على المنكب الايمن وهو يضرب الى الحوصى	ب	يد	ل م	ش	يز	ه	ا
ج	الذي على المنكب الايسر ويسمى المرزم	ب	و	م		يز	ل	ب
د	التالي الذي تحت هذا	ب	ي	م		ح	ه	د
ه	الذي على المرفق الايمن	ب	ير	ل		يد	ل	د
و	الذي على الساعد الايمن	ب	يط	ل		يا	ن	و
ز	التالي المضعف الجنوبي من ذي الاربعة الاضلاع الذي في اليد اليمنى	ب	يط	م		ي	ه	ه
ح	المتقدم من الضلع الجنوبي	ب	يح	م		ط	مه	ه
ط	التالي من الضلع الشمالي	ب	ك	ل		ح	ه	و
ي	المتقدم من الضلع الشمالي	ب	يط	ك		ح	ه	و
يا	المتقدم من الاثنين اللذين في العصا ذات الكلاب	ب	يد	ك		ج	مه	ه
يب	التالي منهما	ب	ير	ل		د	ه	ه
يج	التالي من الاربعة التي كانها على خط مستقيم على الظهر	ب	ي	ن		ط	م	د
يد	المتقدم لهذا	ب	ط	ل		ك	ه	و
يه	المتقدم ايضا لهذا	ب	ح	ل		ك	ك	و
يو	الباقي وهو المتقدم من الاربعة	ب	و	ن		ك	م	د
يز	ابعد الشعر في الجلد الذي في اليد اليسرى في الشمال	ب	ج	ن		ح	ه	د
يح	الثاني من ابعدها في الشمال	ب	ب	ل		ح	ي	د
يط	الثالث من ابعدها في الشمال	ب	ج	م		ي	ه	د
ك	الرابع من ابعدها في الشمال	ا	كط	ل		ب	ن	د

بقية كوكبة الجوزا بزيادة مب مت علاما في المجسطي

ع	اسما الكواكب	الطول برج	درج	دقايق	جهة العرض	العرض درج	دقايق	الاقدار	
كا	الخامس من ابعدها في الشمال	ا	كز	ن		يد	ه	د	
كب	السادس من ابعدها في الشمال	ا	كز	ل		ه	ن	ج	ص
كج	السابع من ابعدها في الشمال	ا	كو	لب		يز	ي	ج	ص
كد	الثامن من ابعدها في الشمال	ا	كح	ـ		ك	ك	ج	ص
كه	الذي في الجلد وهو اميلها الى الجنوب	ا	كط	ـ		كا	ل	د	
كو	المتقدم من الثلثة التي على المنطقة	ب	ح	ـ		كد	ي	ب	
كز	الوسط منها	ب	ي	ـ		كز	ن	ب	
كح	التالي من الثلثة	ب	ي	ن		كه	م	ب	
كط	الذي عند مقبض السيف	ب	و	ل		كه	ن	ج	ص
ل	الشمالي من الثلثة المجتمعة التي على طرف السيف	ب	ط	ن		كح	م	د	
لا	الوسط منها	ب	ط	ك		كط	ي	د	ص
لب	الجنوبي الثلثة	ب	ط	م		كط	ن	ج	ص
لج	التالي من الاثنين اللذين تحت طرف السيف	ب	ي	ك		ل	م	د	ص
لد	المتقدم منهما	ب	ح	ن		ل	ن	د	ص
له	النير الذي في القدم اليسرى وهو مشترك له وللنهر	ب	ب	ل		لا	ل	ا	
لو	الذي هو اميل منه الى الشمال وهو فوق الكعب	ب	ح	م		ل	ه	د	ك
لز	الذي تحت العقب الايسر من خارج	ب	و	ـ		لا	ي	د	
لح	الذي تحت الركبة اليمنى التالية	ب	ب	ن		لح	ل	ج	ع

فذلك لح كوكبا منها في العظم الاول ب وفي الثاني د وفي الثالث ح وفي الرابع يد وفي الخامس ه وفي السادسة والسحابي ا

الصورة ٥

كوكبة النهر

وكواكبه اربعه وثلثون كوكبا من الصور وليس حواليه شي من الكواكب المرصوده خارج ويبتدى من عند النير الذي على قدم الجوزا اليسرى فيمر في المغرب على تعرج الى عند الاربعة التي على صدر قيطس ثم يمر في الجنوب على ثلثه كواكب ثم يعطف الى المشرق فيمر على ثلثه كواكب ايضا ثم يعطف الى الجنوب الى ثلثه كواكب مجتمعه ثم ينقطع فيمر في الجنوب الى كوكبين متقاربين ثم يعطف الى المغرب فيمر على كوكبين متقاربين ايضا ثم على ثلثه كواكب متقاربه ثم ينتهي الى كوكب نير على اخر النهر والاول من كواكبه قدام رجل الجوزا بالقرب منه هو مع السادس والثلثين الذي هو فوق الكعب من هذه الرجل لجوزا ومع رجل الجوزا على خط من رجل الجوزا في الوسط يميل الى الجنوب قليلا بينه وبين النير في راي العين مقدار ثلثي ذراع من القدر الرابع والثاني هو من لساق الجوزا يميل عن هذه الرجل الى الشمال نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث هو الثاني من الاثنين اللذين قدام الاول والثاني فيما بينهما يميل عنهما الى المغرب من القدر الرابع من صغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب بينه وبين الثاني ذراع ونصف بينه وبين الاول ذراع ونصف ايضا وقد صار الاول والثاني وهذا الثالث مع السادس والثلثين الذي على كعب الجوزا على مربع كل واحد منها في زاويه من المربع وقد رجل الجوزا على الضلع الجنوبي من المربع كل ضلع من المربع ذراع ونصف نحوها والرابع قدام الثالث ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الثالث الى الشمال والمغرب ارج من ذراعين

من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والخامس يميل الى المغرب والشمال
عن الرابع ارجح من ذراع ايضا من القدر الرابع والسادس قدام الخامس من القدر الرابع
وبينه وبين الخامس قريب من ذراع والسابع قدام السادس ويميل عنه الى الجنوب من القدر
الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس الى المغرب والجنوب
ارجح من ذراع والثامن قدام السابع ويميل الى الجنوب بينهما نحو ذراع وثلث من
القدر الرابع وفي عرضه خطا لانى السما مخالفا لما يقع في الكره والتاسع قدام الثامن
بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع ثم ينقطع مقدار اربع اذرع الى اربعه
كواكب على مثال الاربعه التي على جبهه الاسد في النظم في ناحيه الجنوب والمغرب
والاول من الاربعه هو التالي الذي في الطرف الشرقي منها وهو العاشر من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والحادي عشر قدام العاشر بينهما ارجح من ذراع
من القدر الرابع والثاني عشر على شمال الحادي عشر متقدم له بينهما الى الشمال والمغرب
اقل من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الرابع من
اعظمه اقرب والثالث عشر هو المتقدم من الاربعه في الطرف الغربي منها بينه وبين
الثاني عشر نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا
ثم ينقطع ايضا مقدار ذراعين الى اربعه ايضا قدام هذه الاربعه والاول منها هو التالي الذي
في الطرف الشرقي منها قدام الثالث عشر وهو الرابع عشر من القدر الرابع وذكره بطلميوس
انه من الثالث والخامس عشر قدام الرابع عشر ومايل عنه الى الشمال من القدر الخامس وذكر بطلميوس

انه من الرابع بينهما ارجح من ذراع وهو مضعف وهو الثاني من هذه الاربعة والسادس
عشر قدام الخامس عشر من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث بينهما
ذراع وهو الثالث من الاربعة والسابع عشر قدام السادس عشر وهو الرابع من الاربعة
على الطرف الغربي منها الى القرب من الاربعة التي على صدر قنطورس من القدر الخامس من اصغره
وهو الى السادس اقرب بينه وبين الاقرب اليه من الاربعة التي على صدر قنطورس وهو
العاشر من صورة قنطورس اقل من ذراع والثامن عشر على جنوب الاربعة التي على صدر قنطورس
من القدر الرابع بينه وبين الجنوبي من الاثنين التاليين من المربعة التي على صدر قنطورس
ارجح من ذراعين والتاسع عشر يميل الى الجنوب عن الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والعشرون يميل الى الجنوب عن التاسع عشر
ارجح من ذراع ونصف من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا هو مع التاسع عشر
والثامن عشر على خط شبيه بالمستقيم والحادي والعشرون يتلو العشرين من القدر الرابع
بينهما نحو ذراعين وهو مضعف لان على جنوبه بالقرب منه كوكبا ملاصقا له قد
صار به مضعفا والثاني والعشرون يتلو الحادي والعشرين من القدر الرابع بينهما
نحو ذراع وثلث والثالث والعشرون خلف الثاني والعشرين بمقدار ذراع وثلث ايضا
من القدر الرابع ثم يعطف الى الجنوب عن الثالث والعشرين الى الرابع والعشرين وهو كوكب صغير
في القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما نحو شبر والخامس والعشرون على
جنوب الرابع والعشرين من القدر الرابع بينهما نصف ذراع والسادس والعشرون يتلو

الخامس والعشرين بينهما نصف ذراع ايضا من القدر الرابع ثم ينقطع مقدار اربع
اذرع في ناحية الجنوب والمشرق الى السابع والعشرين وهو الشمالي من الاثنين مفترقين
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثامن والعشرون هو الجنوبي من
الاثنين بينهما مقدار شبر من القدر الرابع والتاسع والعشرون قدام الثامن والعشرين
ومايل عنه الى الجنوب من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين والثلثون قدام التاسع
والعشرين ومايل عنه الى الشمال بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع من اعظمه
وذكره بطلميوس مطلقا والحادي والثلثون قدام الثلثين من القدر الرابع بينهما قريب
من ثلث اذرع والثاني والثلثون قدام الحادي والثلثين الغرب منه من القدر الرابع و
يميل عنه الى الجنوب بينهما مقدار نصف ذراع والثالث والثلثون قدام الثاني والثلثين
بالقرب منه يميل الى الشمال قليلا بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع والرابع
والثلثون قدام هذه الثلثة المتقاربة بينه وبين الاقرب اليه من الثلثة نحو اربع
اذرع من القدر الاول يرسم على الاصطرلابات الجنوبية ويسمى اخر النهر وقدام هذا
النير كوكبان جنوبي وشمالي لم يذكرهما بطلميوس احدهما من القدر الرابع والاخر
من الخامس وخلفه واحد من القدر الرابع على ذراعين منه وعلى جنوب العشرين والحادي
والعشرين كوكب من القدر الثالث من اصغره وقدام هذا الكوكب كواكب من القدر الخامس
وعلى جنوب الثلثة المتقاربة التي خلف النير كواكب من القدر الرابع لم يذكر شي منها
والعرب تسمي الاول والثاني والثالث من كواكبه مع السادس والثلثين من كوكبة الجوزا

والخامس م

Le fleuve

وهو الذي فوق الكعب من رجله اليسرى كرسي الجوزا المقدم لانها قد صارت على
مربع شبيه بالكرسي والخامس والثلثون النير الذي على رجل الجوزا اليسرى قد صار
على ضلع من المربع شبيه برجل على كرسي وتسمى من الرابع عشر الى الثاني والعشرين
من كواكبه مع العاشر والحادي عشر من الاربعة التي على صدر قيطس ادحي النعام وهي عش
وموضع بيضها في حوالي هذه الكواكب تسمى البيض والقيض وهي قشور البيض وتسمى
الرابع والثلثين النير الذي على اخر النهر الظليم وبين هذا الظليم وبين الظليم الذي
على فم الحوت الجنوبي كواكب كثيرة بلا نهاية تسمى الرئال وهي فراخ النعام وراس
بشبر كواكب كثيرة في بسيط الافق شبه زورق فيها كوكب نير من القدر الثالث
هو مع النير الذي على فم الحوت ومع الذي على الشعبة الجنوبية من ذنب قيطس
وهو الضفدع الثاني على مثلث فيه طول راسه الضفدع الثاني وفي خلال
ذلك كواكب من القدر الرابع والخامس والسادس تسمى كلها
الرئال ولم يذكر بطلميوس شيئا منها وهذه صورة النهر

صورة النهر على ما يرى في الكرة

الاربعة التي على العمود قيطس

اخر النهر وهو الظليم

le fleuve

صورة النهر على ما ترى في السماء

الاربعة التي على صدر قيطس

اخر النهر وهو الظليم

كوكبة النهر بزيادة ثت مت — على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب		الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	مقدار العظم	
ا	الذي من بعد الذي في قدم الجبار مبدأ النهر	ل	ب	ا	ب	ج	لا	نه	د	
ب	الذي هو أسفل من هذا إلى الشمال وهو في المنعرج عند مسلح الساق من الجبار أيضا	ل	ب	ا	ك		كح	ه	د	
ج	التالي من الاثنين المتواليين اللذين بعد هذا	ل	ب	ج	م		كط	نه	د	ص
د	المقدم منهما	ل	ا	كو	ك		كح	ه	د	ص
ه	التالي من الاثنين أيضا المتواليين	ل	ا	كه	ن		كه	نه	د	
و	المقدم منهما	ل	ا	كد	ن		كه	ك	د	
ز	التالي من الثلثة التي بعد هذا	ل	ا	ط	ب		كو	ج	ه	ص
ح	الوسط منها	ل	ا	يح	ب		كد	ج	د	
ط	المقدم من الثلثة	ل	ا	يه	ل		كو	نه	د	
ي	التالي من الاربعة التي في المسافة التي تتبع ذلك	ل	ا	ط	م		لب	له	ج	ص
يا	المقدم لهذا	ل	ا	ز	ك		لا	ج	د	
يب	المقدم لهذا أيضا	ل	ا	و	ن		كح	نه	ج	ص
يج	المقدم من الاربعة	ل	ا	د	م		كح	ج	ج	ص
يد	التالي على ذلك المثال من الاربعة التي في المسافة الثالثة لهذه	ل	ج	كط	ن		كه	ل	د	
يه	المقدم لهذا	ل	ج	كو	ل		كح	نه	ه	
يو	المقدم لهذا أيضا	ل	ج	كد	ن		كح	نه	د	ك
يز	المقدم من الاربعة	ل	ج	كح	ب		كح	ه	ه	ص
يح	الذي في رجعة النهر وهو يماس صدر الحوت الحيوان الذي يسمى قيطس	ل	ج	يو	ن		لب	ي	ه	

بقية كوكبة النهر بزيادة ىت مت علما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقيقة	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقيقة	الأقدار
يط	التالي لهذا	ه	ح	ل	ج	لا	نه	د
ك	المتقدم من الثلثة المتوالية	ه	كا	ل		لح	ل	د
كا	الوسط منها	ه	كو	ل		لح	ي	د
كب	التالي من الثلثة	ا	ه	ـ		لط	ه	د
كج	الشمالي من الضلع المتقدم من الاربعة التابعة التي كانها في منحرف	ا	د	ـ		ما	ك	د
كد	الجنوبي من الضلع المتقدم	ا	د	ـ		م	ل	ه
كه	المتقدم من الضلع التالي	ا	د	ن		مج	ه	د
كو	التالي منها وهو الاخير من الاربعة	ا	ز	ك		مج	ك	د
كز	الشمالي من الاثنين المعترضين التابعين نحو المشرق	ا	يو	ن		نه	ك	د
كح	اسفلهما الى الجنوب	ا	يز	م		نا	مه	د
كط	التالي من الاثنين المتواليين اللذين من بعد المنعرج	ا	ي	ن		نج	نه	د
ل	المتقدم منهما	ا	ح	ل		مج	ي	د
لا	التالي من الثلثة التي في المسافة التي تتبع ذلك	ا	ه	ل		مج	ه	د
لب	الوسط منها	ه	كو	ل		مج	ل	ج
لج	المتقدم من الثلثة	ه	كد	ل		ـ	ه	د
لد	النير الذي هو اخر النهر وهو الظليم	ه	ي	ن		مج	ل	ا

فذلك لد كوكبا منها في العظم الاول ا وفي الثالث ج وفي الرابع كو وفي الخامس د

كوكبة الارنب

وكواكبه اثنا عشر كوكبا من الصوره وليس حواليه شي من الكواكب المصوره
وهو تحت رجلي الجبار وجهه الى المغرب ومؤخره الى المشرق والاول من كواكبه
هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من اربعه كواكب مجتمعه متقاربه على الاذنين تحت
النير الذي على الرجل اليسرى من الجوزا بين هذا الاول وبين رجل الجوزا ارجح من ذراعين
والثاني هو الجنوبي من الاثنين بالقرب منه بينهما اقل من ذراع والثالث هو الشمالي
من الاثنين التاليين من الاربعه والرابع هو الجنوبي منهما والاربعه كلها من القدر الخامس
والخامس على جنوب هذه الاربعه على موضع الذقن في الوجه من القدر الرابع من
الكبر بينه وبين الاثنين الجنوبين من الاربعه قريب من ذراعين والسادس على طرف اليد
اليسرى من القدر الرابع من اعظمه بينه وبين الخامس الذي على الذقن في حقيقة الجنوب
نحو اربع اذرع والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعه التي خلف الخامس
والسادس على وسط بدنه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثامن
هو الجنوبي منهما تحت البطن بينه وبين السابع اقل من ذراعين من القدر الثالث
من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا والتاسع هو الشمالي من الاثنين التاليين من
الاربعه من القدر الرابع من الكبر بينه وبين السابع الشمالي من الاثنين المتقدمين
قريب من ثلث اذرع والعاشر هو الجنوبي من الاثنين التاليين من القدر الرابع من الكبر
بينه وبين التاسع الشمالي ارجح من ذراع وبينه وبين الثامن الجنوبي من الاثنين المتقدمين

ارح من ذراعين وهما اعني التاسع والعاشر على الرجلين والحادي عشر هو المتقدم
من الاثنين اللذين على شمال هذه الاربعة على ظهره عند القطن من القدر الرابع من الكبر
بينه وبين السابع الذي على وسط بدنه نحو ثلث اذرع والثاني عشر هو التالي منهما
على طرف الذنب من القدر الرابع من الكبر ايضا بينه وبين الحادي عشر ارح من ذراع
وهما تحت الرجل اليمنى من الجوزاء بينهما وبين الذي على رجل الجوزاء نحو ثلث
اذرع والعرب تسمي الاربعة التي على بدنه وهي السابع والثامن والتاسع
والعاشر من كواكبه كرسي الجوزاء المؤخر وعرش الجوزاء ايضا لانها فيما بين الرجلين
في موضع العرش وقرات في بعض كتب الانواء انها تسمى النهال

صورة الارنب على ما نرى في الكرة — صورة الارنب على ما نرى في السماء

جدول كوكبة الارنب بزيادة يج مج على ما في المجسطي

العدد	اسما الكواكب	الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	جهة العرض	العرض درجة	العرض دقيقة	العظم
ا	الشمالي من الضلع المقدم من ذوات الاربعة الاضلاع الذي في الاذنين	ب	ب	ك	و	له	ه	ه
ب	الجنوبي من الضلع المقدم	ب	ب	ل		لو	ل	ه
ج	الشمالي من الضلع التالي	ب	د	ب		له	م	ه
د	الجنوبي من الضلع التالي	ب	د	ب		لو	م	ه
ه	الذي في الذقن	ب	ا	ن		لط	ه	د ك
و	الذي على القدم اليسرى من المقدم	ا	كح	ن		مه	ه	د ك
ز	الذي في وسط البدن	ب	ح	ل		ما	ل	ج ص
ح	الذي تحت البطن	ب	ز	ب		مد	ك	ج ص
ط	امثل الاثنين اللذين في الرجلين المؤخرتين الى الشمال	ب	كح	من		مد	ه	د ك
ي	اميلهما الى الجنوب	ب	يا	من		مه	ل	د ك
يا	الذي على القطن	ب	س	م		لح	ك	د ك
يب	الذي على طرف الذنب	ب	ه	ك	و	لح	ي	د ك

فذلك يب كوكبا منها في العظم الثالث ب وفي الرابع و وفي الخامس د

كوكبة الكلب الاكبر

وكواكبه ثمنية عشر كوكبا من الصورة
واحد عشر حوالي الصورة وليست منها وهي صورة كلب خلف كوكبة الجوزا
وكوكبة الارنب ولذلك يسمى كلب الجبار والجبار هو الجوزا والاول من كواكبه
هو النير العظيم على فمه لهم يرسم على الاصطرلاب ويسمى اليمانية والثاني على
موضع الاذن منه على شمال الاول النير بينه وبين النير في الشمال اكثر من ذراعين

34. leg. chien

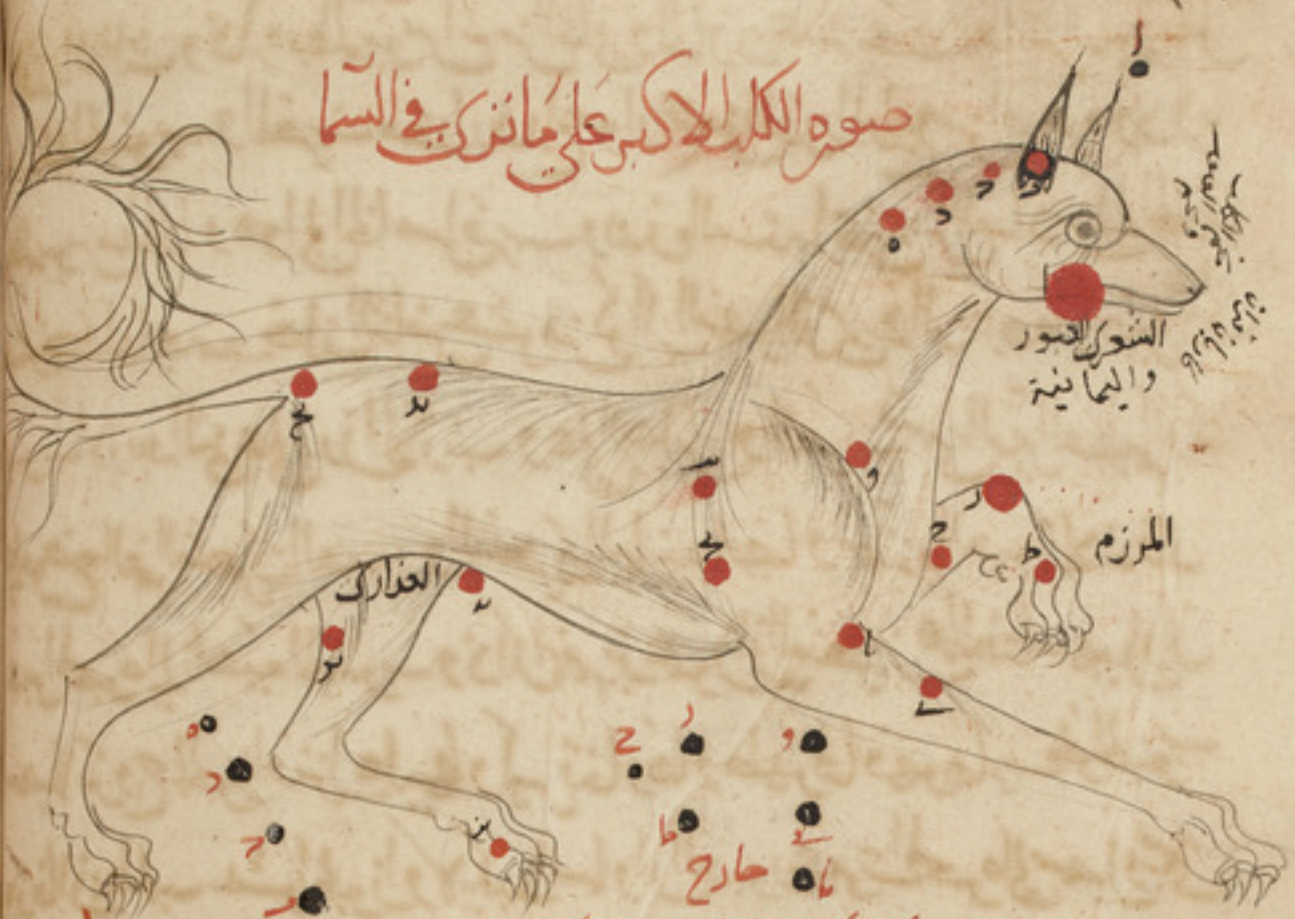
من القدر الرابع من اصغر وذكره بطلميوس مطلقا والثالث كوكب خفي على موضع
الراس منه من القدر الخامس يميل عن الاول والثاني الى المشرق قليلا بينه وبين النير
ارجح من ذراع وبينه وبين الثاني الى الجنوب والمشرق مقدار ثلثي ذراع والرابع هو
النير من القدر الرابع على منشا عنقه هو مع الاول النير ومع الثاني على مثلث شبيه
بالمتساوي الاضلاع والخامس على عنقه على جنوب الرابع من القدر الرابع ايضا بينه
وبين الرابع الى المشرق والجنوب نحو ذراع وهذه الاربعة اعني الثاني والثالث والرابع
والخامس هي مماسه للطرف الغربي من المجرة تابعة للنير الذي على الفم والسادس
كوكب صغير على صدره من القدر الخامس على جنوب الاول والخامس بينه وبين الاول
قريب من ذراعين وبينه وبين الخامس مثل ذلك والسابع هو الشمالي من الاثنين الفقر
قدام السادس وعلى جنوب الاول النير بينه وبين الاول الى ناحية الجنوب مقدار
ذراع من القدر الخامس والثامن على جنوب السابع من القدر الخامس ايضا بينه وبين
السابع الى حقيقة الجنوب نحو شبر وهما على ركبته اليمنى والتاسع على طرف يده
قدام الاول النير من القدر الثالث ويميل عنه الى الجنوب بينه وبين الاول نحو ثلثة اذرع
ونصف والعاشر هو المقدم من كوكبين خفيين على ركبته اليسرى وهما على جنوب
السابع والثامن الخفيين اللذين على ركبته اليمنى من القدر الخامس والحادي عشر هو
التالي منهما بينهما نحو شبر وبين الحادي عشر التالي وبين الثامن الجنوبي من الاثنين
اللذين على ركبته اليمنى نحو ذراعين من القدر الخامس ايضا والثاني عشر هو التالي

الاثنين

من الاثنين اللذين في المنكب الايسر من القدر الرابع خلف الحادي عشر بينه وبين
الحادي عشر الى جهة المشرق ثلث اذرع وارجح والثالث عشر قدام الثاني عشر
بالقرب منه ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع من القدر الخامس والرابع
عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر على منشا الفخذ الايسر يميل عنهما
الى المشرق بينه وبين الثاني عشر نحو الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث
والخامس عشر متقدم للرابع عشر ومايل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراعين من
القدر الثالث دون البطن في الموضع الذي بين الفخذين والسادس عشر على جنوب
الخامس عشر يميل الى المغرب ميلا يسيرا من القدر الرابع بينهما نحو الجنوب ارجح
من ذراعين على المابض من الرجل اليمنى والسابع عشر متقدم للسادس عشر ويبعد
عنه الى المغرب نحو اربع اذرع من القدر الثالث على طرف الرجل اليمنى والثامن عشر
ذلك الرابع عشر على موضع ذنبه من القدر الثالث من اصغره قريب من الطرف الغربي
من المجرة بينه وبين الرابع عشر الذي على منشا فخذه الى الجنوب والمشرق ثلث اذرع
واما الاحد عشر الخارجة عن الصورة فان الاول منها على شمال النهر العظيم الذي
على فمه من القدر الرابع يبعد عنه نحو الشمال نحو عشر اذرع وهو بين الشعريين يميل
عن الغميصا الى المغرب والجنوب وهو الى الغميصا اقرب والثاني هو الجنوبي
من الاربعة المصطفة التي تحت السادس عشر الذي على المابض من الرجل اليمنى والسابع
عشر الذي على طرف الرجل اليمنى يميل الى السابع عشر من القدر الرابع والثالث فوق الثاني

يميل عنه الى الشمال مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
والرابع فوق الثالث على استقامة الثالث والثاني يميل عن الثالث الى الشمال
مقدار ذراع من القدر الرابع والخامس فوق الرابع على شماله بينه وبين الرابع ثلثي
ثلثي ذراع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو بين السادس عشر الذي
على المابض من الرجل اليمنى وبين السابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى وهو الى
السابع عشر اقرب ويميل عنهما الى الجنوب قليلا بينه وبين السابع عشر الذي
على طرف الرجل اليمنى ذراع ونصف وبينه وبين السادس عشر الذي على المابض
ذراعين ونصف وهذه الاربعة المصطفة فيما بين الشعرى اليمانية وبين سهيل
وعلى سمتهما ويميل عنهما الى المغرب ميلا يسيرا والاسم الجنوبي منها والسادس
هو الشمالي المتقدم من الثلثة المصطفة قدام الثاني الجنوبي من الاربعة المصطفة التي
تقدم ذكرها من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب
والسابع هو الاوسط من الثلثة بينه وبين السادس مقدار ثلثي ذراع الى ما يلي الجنوب
والمشرق من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس
اقرب والثامن هو التالي الجنوبي من الثلثة بينه وبين السابع مقدار ثلثي ذراع من
القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا والتاسع قدام الثامن يميل
عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الثالث وذكره بطلميوس انه من الثاني بينهما
نحو ثلثي ذراع والعاشر قدام التاسع الذي بينه وبين التاسع نحو ذراع ونصف من

الفرد الثالث وذكره بطلميوس انه من الثاني والحادي عشر تحت العاشر النير وما يل
عنه الى الجنوب والمغرب مقدار ذراع وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب وهذه الستة اعني من السادس الى الحادي
عشر كلها مجتمعة خلف الثامن عشر من كواكب النهر الذي في الرجعة الاخيرة وعلى
جنوب الاربعة التي على بدن الارنب وعلى الرجلين هو العرب تسمي النير العظيم الذي
على موضع الفم الشعرى العبور والشعرى اليمانية ايضا وسمته العبور لانه قد
عبر المجرة الى ناحية الجنوب وذكروا انهم يزعمون ان الشعريين هما اختا سهيل وان
سهيلا تزوج بالجوزا فنزل عليها وكسر فقارها وطمرها فهو هارب نحو الجنوب
ذكر فان يطلب نعش الجوزا ولا يكبد السما وان العبور عبرت المجرة الى سهيل وتسمى
اليمانية لانها تغيب في شق اليمن وتسمي العبور وحده كلب الجبار لانه يتبع الجوزا ابدا
وتسمي التاسع الذي تقدم اليمانية مرزم العبور ومرزم الشعرى وقد روي ان
هذا الكوكب بعينه يسمى الكلب وتسمي الثاني عشر والرابع عشر والخامس عشر والثامن عشر الذي
على الذنب العذارى وتسميها ايضا عذرة الجوزا وتسمي الاربعة المصطفة التي على استقامة خارجة
عن الصورة مع السابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى من الكلب مع السادس والسابع والثامن
والحادي عشر الخارج عن الصورة وهو الى النير الفرد وتسمي الاعربة ايضا وقد زعم قوم انهما
والعاشر النيرين حضار والوزن وتسميهما المحلفين والمحنثين ايضا لانهما يطلعان قبل سهيل فيظن انه
وفي ذلك غلط لان سهيلا كوكب نير عظيم في القدر الاول ومنفرد لا يجاوره شي من الكواكب وهذان هما في القدر
من كواكب الكثيرة يطلعان في وقت واحد ويرتفعان عن الافاق التي يرتفع فيها سهيل ارتفاعا كثيرا فلا يشبههما

صورة الكلب الاكبر على ما ترى في السما
الشعرى العبور واليمانية
المرزم
العذارى
خارج
صورة الكلب الاكبر على ما ترى في الكره
الشعرى العبور واليمانية
المرزم
العذارى

كوكبة الكلب الأكبر بزيادة ىب مب — على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم
ا	الذي في الفم وهو أعظمها ضياء ويقال له الكلب وهو الشعرى اليمانية والعبور	ج	ح	كه	ج	لط	ى	ا
ب	الذي على الأذنين	ج	ب	كه		له	ح	د
ج	الذي على الرأس	ج	د	ب		لو	ل	ه
د	الشمالي من الاثنين اللذين في العنق	ج	و	ن		لز	مه	د
ه	الجنوبي منهما	ج	ح	ب		م	ح	د
و	الذي على الصدر	ج	ح	ب		م	مر	ه
ز	الشمالي من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى	ب	كح	ن		ما	ه	ه
ح	أسفلها إلى الجنوب	ب	كح	م		م	ل	ه
ط	الذي على طرف الرجل المقدمة — المرزم	ب	كح	م		ما	ك	ج
ى	المتقدم من الاثنين اللذين في الركبة اليسرى	ب	كز	ك		مو	ل	ه
يا	التالي منهما	ب	كح	ن		مه	ن	ه
يب	التالي من الاثنين اللذين في المنكب الأيسر	ج	ز	ك		مو	ى	د
يج	المتقدم منهما	ج	د	ك		مز	ح	ه
يد	الذي على منشأ الفخذ الأيسر	ج	ط	ك		مح	مه	ج
يه	الذي دون البطن في الموضع الذي بين الفخذين	ج	و	ك		نا	ل	ج
يو	الذي على المابض من الرجل اليمنى	ج	ه	م		ند	ى	د
يز	الذي على طرف هذه الرجل	ب	كد	ك		نح	مه	ج
يح	الذي على الذنب	ج	يد	ن		نه	ص	ج

فذلك يح كوكبا منها في القدر الأول آ وفي الثالث ه وفي الرابع ه وفي الخامس ز

petit chien

النجوم التي حول الكلب وليست من الصوره

العدد	اسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	الذي في ناحية الشمال من قبله راس الكلب	د	ب	ب	ج	كه	يه	د
ب	ابعد الاربعة التي كانها على خط مستقيم تحت الرجلين المؤخرين من الجنوب	ب	كد	م		سا	ل	د
ج	الذي هو اميل الى الشمال	ب	كد	ب		نح	مه	ه
د	الذي هو اميل من هذا ايضا الى الشمال	ب	كه	م		نز	ك	د
ه	الثالث من الاربعة وهو ابعدها في الشمال	ب	كو	ب		نو	ك	ه
و	المتقدم من الثلثة التي كانها على خط مستقيم مما يلي المغرب عن الاربعة	ب	ى	م		نه	ل	د
ز	الوسط منها	ب	ح	ب		نز	م	د
ح	الثالث من الثلثة	ب	يه	ب		نط	ل	د
ط	الثاني من الاثنين اللذين تحت هذه	ب	يا	م		نط	م	د
ى	المتقدم منهما	ب	ح	م	ج	نز	م	د
يا	البلغ وهو اميل الى الجنوب من الذي قبله	ب	د	ب		نط	ل	د

فذلك يا كوكبا منها في القدر الثالث ب وفي الرابع ز وفي الخامس ب

كوكبة الكلب الاصغر وهما كوكبان بين النيرين اللذين هما على راس
التومين وبين النير العظيم الذي على فم الكلب الاكبر يتاخر عنهما الى المشرق
احدهما انور في القدر الاول وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويسمى الشعرى
الشامية والاخر يتقدمه ويميل عنه الى الشمال بينهما في رأى العين نحو ذراعين من القدر
الرابع والعرب تسميه شامية لانه يغيب في شق الشام وتسميه الشعرى الغميصا

١١٤

لان عندهم انه اخت سهيل وانه لما عبرت اليمانيه المجره الى الجنوب والى ناحيه
سهيل بقيت هذه في ناحيه الشرقيه الشاميه عن المجره فبكت على سهيل حتى غمصت
عيناها وتسمى الانيرين ذراع الاسد المقبوضه سميت مقبوضه لتاخرها عن الذراع
الاخرى النيرين اللذين على راس التومين وهو النيرين منهما على مجرى النير
الذي على منكب الجوزا واكثر الرواه زعموا انه المنزل السابع من منازل
القمر وفي ذلك غلط لان القمر ينزل بالذراع الاخرى المبسوطه وهي
من الكوكبين النيرين اللذين على راسي التومين

صورة كلب الاصغر على ما ترى في السما

ب
الشعرى الشاميه والغميصا
الذراع المقبوضه
ا
المرزم

تولية الكلب الاصغر بزيادة — على ما في المجسطي

الصور	اسما الكواكب	الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقايق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقايق	العظم
ا	الذي في الجيد وهو المرزم	ج	ر	ـــ	ج	ه	كا	د
ب	النير الذي على المؤخر وهو الشعرى الشاميه والغميصا	ج	ا	ـــ	ج	يو	ل	ا
	فالكواكب منها في القدر الاول ا وفي الرابع ا							

كوكبة السفينة وكواكبها خمسة واربعون كوكبا من الصورة والبيا
ن حواليها شي من الكواكب المرصودة والاول من كواكبها هو المتقدم من الاثنين اللذين
على طرفها وهو اميل كواكبها الى الشمال خلف كوكبة الكلب الاكبر من القدر الخامس
في الطرف الشرقي من المجرة مماس لها والثاني هو التالي من الاثنين من القدر الثالث بينه
الاول الى ناحية المشرق ازاح من ذراع وهو قريب من المجرة في ناحيتها الشرقية والثالث
هو الشمالي من كوكبين مفترقين على جنوب الاول من القدر الرابع من اعظمه وذكر
بطلميوس مطلقا بينه وبين الاول الى الجنوب مثل ما بين الاول والثاني والرابع
على جنوب الثالث بينه وبين الثالث مقدار شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه
من الرابع وهما فوق البرنس الذي في الكوثل والخامس هو الشمالي من كوكبين متقدمين الثالث
والرابع على ما يليهما الا ان بعد ما بينهما اوسع قليلا من بعد الثالث من الرابع نحو المغرب
مقدار ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والسادس هو الجنوبي
منهما على جنوب الخامس من اصغره وذكره بطلميوس انه من الثالث والثالث هو
اعظم منه وجعله من الرابع مطلقا بينه وبين الخامس الى الجنوب مقدار ثلثي ذراع
وهو في وسط البرنس ايضا وهما اميل الى الجنوب قليلا من الثالث والرابع والسابع هو
المتقدم من ثلثة كواكب مصطفة متقاربة تحت البرنس على جنوب السادس من القدر الرابع
بينه وبين السادس اقل من ذراع وبينه وبين الثامن عشر النير الذي على ذنب الكلب نحو الشمال
والمشرق مقدار ذراع ونصف والثامن يتلو السابع ويبعد عنه الى المشرق اقل من ذراع من القدر

بينه وبينه صح

الرابع والتاسع ملاصق للثامن يميل عنه الى الشمال والمغرب ميلا يسيرا وقد صار الثامن به
مضعفا من القدر الخامس وذكره بطلميوس انه من الرابع وهو بين السابع والثامن في الوسط
والعاشر يتلو الثامن على نسق الثلثة ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب وهذه الكواكب اعني من الثالث
الى العاشر في وسط المجرة وخلف الثامن عشر الذي على ذنب الكلب والحادي عشر خلف الثامن عشر
الذي على ذنب الكلب يميل عنه الى الجنوب قليلا فهو بين من الحرف الغربي من المجرة من القدر
الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الثامن عشر الذي على ذنب الكلب
ارجح من ذراع والثاني عشر على جنوب الحادي عشر وبعيد منه بينهما قريب من ثلث اذرع
من القدر الثالث وهو على الخشبة التي عليها بنا الكوثل وهو مضعف لان بالقرب منه كوكبا
ملاصقا له قد صار به مضعفا والثالث عشر فيما بين الحادي عشر والثاني عشر يميل عنهما الى
المشرق وهو على جنوب الحادي عشر من القدر الخامس على قرب الكوثل وهو الى الحادي عشر
اميل بينه وبين الحادي عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين ونصف والرابع عشر على جنوب
الثالث عشر من القدر الخامس ايضا وخلف الثاني عشر على قرب الكوثل ايضا وهو مع الثالث عشر
والثاني عشر على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه الثاني عشر النير والاثنان
الخفيان على قاعدته بينه وبين الثالث عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين والضلع الذي
بينه وبين الثاني عشر من الساقين اقصر قليلا والخامس عشر والسادس عشر يتلوان الرابع عشر
وقد بان منه من القدر الرابع اما الخامس عشر فهو الشمالي منهما بينه وبين الرابع عشر مقدار نصف ذراع

والسادس عشر يتلو الخامس عشر ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بينهما اقل من ذراع
في اكثر العين على مؤخر الكوثل ايضا والسابع عشر كوكب نير يتلو السادس عشر على مؤخر
الكوثل ايضا من القدر الثاني على جنوب المجرة مماس لحرفها من خارج بينه وبين السادس
عشر ارجح من ذراع والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان خفيان متقاربان من القدر الخامس يحاذيان
النير بالقرب منه اما الثامن عشر فهو المتقدم منهما واميلهما الى الجنوب والتاسع عشر
هو التالي بينه وبين النير نحو شبر وبين النير وبين الثامن عشر ارجح من ذراع والعشرون
والحادي والعشرون فوق السابع عشر النير وقريبان منه مماسان لحرف المجرة من داخل
اما العشرون فهو المتقدم منهما والحادي والعشرون هو التالي بين كل واحد منهما
وبين النير نحو شبر ايضا وهما من القدر الخامس والثاني والعشرون هو الشمالي من ثلاثة
كلها من القدر الرابع خلف السابع عشر النير على البرسات وعلى اصل الدقل على الحرف
الشرقي من المجرة وفي طوله وعرضه خطا لانه يرى في السماء مخالفا لما يقع في الصورة
والثالث والعشرون على جنوب الثاني والعشرين في وسط المجرة بينه وبين الثاني والعشرين
نحو ذراعين والرابع والعشرون على جنوب الثالث والعشرين متقدم له قليلا بينهما
اقل من ذراع والخامس والعشرون والسادس والعشرون كوكبان معترضان من القدر الرابع
من اكبر اصرهما وهو الخامس والعشرون الشمالي على الطرف الغربي من المجرة والاخر الجنوبي
خارج المجرة بالقرب بينهما نصف ذراع على جنوب الثالث والعشرين والرابع والعشرين
والسابع والعشرون والثامن والعشرون كوكبان معترضان على شمال الثالث والعشرين والرابع
والعشرين

يبعدان منهما في وسط الدقل اما الثاني والعشرون فهو الشمالي منهما من الحرف
الشمالي من المجرة من خارج والسابع والعشرون على جنوب الثامن والعشرين داخل
المجرة بينهما نحو ذراع من القدر الرابع جميعا وذكر بطلميوس انهما من الثالث
والتاسع والعشرون والثلثون كوكبان مقترنان على طرف الدقل على شمال الثامن والعشرين
من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطلميوس مطلقا وهما الى الخامس اقرب اما التاسع
والعشرون فهو المتقدم منهما والثلثون هو التالي بينهما اقل من شبر وبين
كل واحد منهما وبين الثامن والعشرين نحو ثلث اذرع والحادي والثلثون كوكب نير
في القدر الثاني خلف الثالث والعشرين والرابع والخط المستقيم الذي يخرج منه الى
السابع عشر النير يمر بينهما والثاني والثلثون على شمال الحادي والثلثين متاخر
عنه الى المشرق احدهما داخل المجرة والاخر خارج منها والحرف الشرقي من المجرة
بينهما ويتباعد عن الحادي والثلثين الى الشمال والمشرق ارجح من ثلثة اذرع من
القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الثاني من اصغره والثالث والثلثون متقدم
للسابع عشر النير ومايل عنه الى الجنوب من القدر الرابع من اعظمه وذكره
بطلميوس مطلقا على الخشبة التي عليها الكوثل والخط المستقيم الذي يخرج منه
الى السابع عشر النير يمر بين الثامن عشر والتاسع عشر الخفيين اللذين تحت السابع
عشر النير بينه وبين السابع عشر الى المغرب والجنوب نحو خمس اذرع والرابع
والثلثون خلف الثالث والثلثين ومايل عنه الى الجنوب بينهما نحو ثلث اذرع من القدر

40 le Maire

وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا خفيا قد صار به مضعفا والخامس
والثلثون يتلوا الرابع والثلثين من القدر الثاني بينه وبين الرابع والثلثين الخفي
ذراعين وهو مع الرابع والثلثين والثالث والثلثين على اصطفاف فيه تقويس
وحدبه التقويس الى الجنوب واذا تاملنا وجدنا الثامن عشر الذي على ذنب
مع الثاني عشر المضعف من كواكب السفينه مع الثالث والثلثين والرابع والثلثين
والخامس والثلثين على خط مقوس وحدبه التقويس الى الجنوب والمشرق
والثلثون على جنوب الخامس والثلثين متاخر عنه على جنبه بين السفينه
من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثاني بينهما مقدار اربع اذرع والسابع
والثلثون يتلوا السادس والثلثين وهو مع الخامس والثلثين والسادس والثلثين
على مثلث قايم الزاويه والسادس والثلثون في الزاويه القايمه وهو من القدر
بينه وبين السادس والثلثين اذرع مما بين السادس والثلثين والخامس والثلثين وفوق
السابع والثلثين على ذراع منه كوكب سحابي والثامن والثلثون يتلوا السابع والثلثين
من القدر الثالث بينه وبين السابع والثلثين نحو اربع اذرع وهو مع السابع والثلثين
والسادس والثلثين على خط مستقيم والتاسع والثلثون يتلوا الثامن والثلثين
ومايل عنه الى الجنوب وهو مع الثامن والثلثين والسابع والثلثين على مثلث قايم
الزاويه والثامن والثلثون في الزاويه القايمه بينه وبين الثامن والثلثين اقل من ثلث اذرع
وفي طولهما وعرضهما في كتاب بطلميوس خطا لانه يرى في السما مخالفا لما يقع في الكتاب

148

وهو من القدر الثالث وذكره بطلميوس انه من الثاني والاربعون فيما بين الثامن و
الثلثين والتاسع والثلثين متاخر عنهما من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث
بينه وبين الثامن والثلثين الى المشرق والجنوب ارجح من ذراع وبينه وبين التاسع والثلثين
الى المشرق والشمال نحو ذراعين والحادي والاربعون يتلوا الاربعين بينه وبين الاربعين
الى المشرق والشمال نحو ثلث اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثاني
على اخر السفينه بالقرب من الحرف الجنوبي من المجره هو مع الثامن والثلثين والسابع و
الثلثين والسادس والثلثين على خط مستقيم وليس في الكرات كذلك وعلى جنوب
السابع والثلثين بمقدار اربع اذرع كوكب من القدر الثالث من اصغره لم يذكره
بطلميوس والثاني والاربعون على طرف السكان المتقدم الشمالي وعلى جنوب الاربعه
المصطفه الخارجه من صوره الكلب من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه بينه
وبين اقرب كوكب اليه من الاربعه نحو خمس اذرع والثالث والاربعون يتلوا الثاني
والاربعين على هذا السكان ايضا بينهما نحو خمس اذرع من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا والرابع والاربعون هو النير العظيم الذي على طرف السكان
التالي الجنوبي وهو ابعد كواكب السفينه في الجنوب من القدر الاول يرسم على
الاصطرلابات الجنوبيه ويسمى سهيل والخامس والاربعون يتلوا الرابع والاربعين
النير ويميل الى الشمال قليلا على هذا السكان التالي الجنوبي من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين النير في راي العين ارجح من ثلث اذرع

40 le navire

واما العرب فان الروايات عنها في سهيل وفي كواكب السفينه مختلفه فروى
بعضهم انها تسمى النير العظيم الذي على طرف السكان الثاني الثاني سهيلا
على الاطلاق وان الكواكب النيرة التي تليه من القدر الثاني وهي السابع عشر والحادي
والثلثون والخامس والثلثون تسميها سهيل بلعر وسهيل حضار
رملى وسهيل الوزن وسهيل المحلف والمحنث وروى اخرون ان حضار والوزن
مطلعان قبل سهيل وهما الكوكبان النيران من جمله الاحد عشر الخارجه عن صورة
الكلب واحد من الفريقين لم يخبر على كوكب بعينه من الاسامي التي ذكرنا وسهيل
في زماننا في تسعه وعشرين جزا ونصف واربعين دقيقة من الجوزا وبعده
السرطان عن القطب الجنوبي مايه وثلثه عشر جزا وخمسه وثلثون دقيقه و
سهيل في الجنوب خمسه وسبعون جزا فيكون بعده عن القطب الجنوبي
وثلثين جزا وخمسا وثلثين دقيقه فكل بلد يكون عرضه هذا القدر في ناحيه الشمال
عن معدل النهار فان سهيلا يماس الافق الجنوبي ولا يرتفع الى فوق الارض وكل
موضع ينقص عرضه عن هذا القدر فان سهيلا يرتفع عن الافق الجنوبي اذا كان
على دايره نصف النهار بمقدار ذلك النقصان ووجدنا عرض شيراز بالجمله
تسعه وعشرين جزا وستا وثلثين دقيقه فيكون ارتفاع سهيل في هذا الموضع على
دايره نصف النهار تسعه اجزا الا دقيقه واحده وزعم قوم ان تحت سهيل
قدمي سهيل وان تحت قدمي سهيل كواكب زهر بيض لا ترى بالعراق ولا بنجد

وهما الكوكبان المحلفان اللذان يقال لهما سهيل المحلف

اهل تهامه تسميها البقر ولم يذكر بطلميوس شيئا من ذلك ولا انكر كون
هو هوام باطل فقد زوى قوم ان ابتدا كواكب السفينه
من عند سعد السهام وموخرها عند السمكه وان سهيلا على مجدافها
وقد كان ذكر ان تحت الشعرى العبور العذارى وهي التي تسمى عذره
الجوزا وان بحيال العذارى سهيلا ثم ذكر انه على مجداف السفينه
التي من عند الدلو الى عند السمكه وان الضفدع الاول على
مقدمها وهو النير العظيم الذي على فم السمكه الجنوبيه وان الضفدع
الثاني هو الذي على الشوكه الجنوبيه من ذنب قيطس على موخرها
وهذا قول من لم يعرف السفينه ولا السعود ولا الضفدعين

وهذه صوره السفينه

صورة السفينة على ما ترى في الكرة
العبور
المرزم
خارجة عن صورة الكلب

المنقوط بالسواد هي من كواكب الكلب الاكبر والخارج عنها
وقد رسمناها لنعرف موقع السفينة منها
صورة السفينة على ما ترى في السماء
خارج صورة الكلب

على ملة المجسطي

40. le Navire

كوكبة السفينة بزيادة ... على ما وجدنا

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درج	دقيقة	جهة العرض	العرض درج	دقيقة	
ا	المقدم من الاثنين اللذين على طرف السفينه	ح	كح	ب	ج	مب	ل	د
ب	التالي منهما	ح	كز	ب		مج	ك	د
ج	اسفل الاثنين المتقاربين اللذين فوق البرجيس الذي في الكوثل الى الشمال	ح	كا	ل		مه	ع	د
د	اسفلها الى الجنوب	ح	كا	ك		مو	ع	د
ه	المقدم لهذين	ح	يح	ب		مه	ل	د
و	النير الذي في وسط البرجيس	ح	يط	ب		مز	ه	د
ز	المقدم من الثلثه التي تحت البرجيس	ح	يح	ب		مط	ل	د
ح	التالي منها	ح	كه	ب		مط	ل	د
ط	الوسط من الثلثه	ح	كا	ي		مط	ه	ه
ي	الذي على عنق الكوثل	ح	كو	م		مط	ن	د
يا	اسفل الاثنين اللذين في الخشبه التي عليها نصبا الكوثل الى الشمال	ح	يو	م		نج	ع	ه
يب	اسفلها الى الجنوب	ح	يو	م		نج	م	د
يج	الشمالي التي في فرس الكوثل	ح	كه	ن		نه	ل	ه
يد	المقدم من الثلثه التابعه لهذا	ح	كد	ي		نج	م	ه
يه	الوسط منها	ح	كو	كه		نز	نه	د
يو	التالي من الثلثه	ح	كط	ي		نز	مه	د
يز	النير التالي لهذه على العرض	د	ج	ن		نج	ك	ب
يح	المقدم من الاثنين الخفيين اللذين تحت النير	د	ج	ن		س	ع	ه
يط	التالي منهما	د	ج	م		نط	ك	ه
ك	المقدم من الاثنين اللذين فوق النير الذي ذكرنا	د	ه	م		نو	م	ه
كا	التالي منهما	د	ز	ي		نز	ع	ه
كب	الشمالي من الثلثه التي على البرجسات وكانه على الدقل	د	يد	كه	ج	نا	ل	د
كج	الوسط منها	د	يح	ن		نه	م	د

بقية كوكبة السفينة بزياد نه مه على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	جهة العرض	العرض درجة	العرض دقيقة	القدر
كد	الجنوبي من الثلثة	د	يو	ـ	ج	نز	ى	د
كه	اميل الاثنين المقترنين اللذين تحت هذه الى الشمال	د	كا	ن		س	ح	د ك
كو	اميلها الى الجنوب	د	كا	م		سا	ه	د ك
كز	اميل الاثنين اللذين في وسط الدقل الى الجنوب	د	ى	ن		نا	ل	د
كح	اميلها الى الشمال	د	ى	ن		مط	ح	د
كط	المتقدم من الاثنين اللذين عند طرف الدقل	د	ى	م		مح	ل	د ص
ل	التالي منهما	د	ا	م		مح	ل	د ص
لا	الذي تحت الثلثة الى ... التالية	د	كو	ن		ند	ل	ب
لب	الذي على منقطع الفرس	ه	ح	ن		نا	ه	ح ك
لج	الذي فيما بين السكانين في الخشبة التي عليها بنيا السفينة	ح	كح	ن		مح	ح	د ك
لد	الخفي التالي لهذا	د	ا	م		سد	ل	و
له	النير التالي لهذا تحت الفرس	د	ى	مب		مح	ن	ب
لو	النير الجنوبي من هذا وهو على خشبة بني السفينة	د	كا	ن		سط	م	د
لز	المقدم من الثلثة التالية لهذا	د	كم	ن		سه	م	ح
لح	الوسط منها	ه	د	ن		سه	ل	ح
لط	التالي من الثلثة	ه	ح	م		سز	ك	ح
م	المقدم من الاثنين التاليين لهن عند منقطع الفرس	ه	ح	م		سـ	ن	د
ما	التالي من هذين	ه	ك	م		ـ	ه	د ك
مب	المقدم من الاثنين اللذين في السكان الشمالي المتقدم	ب	يو	م		سه	ن	د
مج	التالي منهما	ح	ى	ن		سه	م	ح ص
مد	المقدم من الاثنين اللذين في السكان التالي ويقال له قانبوس وهو سهيل	ب	كط	ن		عه	ح	ا
مه	التالي منهما	ح	ا	م		عا	مه	ح ص

فذلك مه كوكبا منها في القدر الاول آ وفي الثاني ح وفي الثالث ح وفي الرابع كا وفي الخامس ا وفي السادس ا

وفي الثاني ح د

كوكبة الشجاع

وكواكبه خمسة وعشرون كوكبا في الصورة
واثنان خارج الصورة راسه على جنوب الزبانا الجنوبي من صورة السرطان
اربعة كواكب على خلقة وجه الفرس مجتمعة وواحد يتلوها قريب منها
وهي بين الشعرى الغميصا وبين قلب الاسد على المنتصف يميل عنهما الى الجنوب
ميلا يسيرا ثم ينعطف ~~ينعطف~~ الى الجنوب والمشرق فيمر على كوكبين ثم ينعطف
الى كوكب نير على اخر العنق عند منشا الظهر وفوقه اربعة كواكب على شمال النير
ثم ينعطف من عند النير نحو الجنوب والمشرق ايضا الى ثلثة كواكب بعيدة من النير
ثم يمر على ثلثة كواكب على خط مستقيم وينعطف الى كوكب يتلو الثلثة ويميل
الى الجنوب قليلا من صورة الباطية على قاعدتها مشترك بينه وبينها والباطية
فوقه ويمر ايضا نحو الجنوب على كوكبين وينعطف نحو الجنوب والمشرق الى ثلثة
كواكب على مثلث وينعطف من هناك الى ناحية الشمال الى اول كوكب من كوكبة الغراب
على منقاره مشترك بينهما ثم يمر نحو المشرق الى كوكب على جنوب السماك الاعزل
بعيد من منقار الغراب ومنه الى كوكب نير فوق راس قنطورس والاول من الكواكب
هو الجنوبي من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي في الراس من القدر الرابع من اصغره
وذكر بطلميوس مطلقا والثاني هو الشمالي منهما بينهما ارجح من ذراع والثالث
هو الشمالي من الاثنين التاليين من القدر الرابع بينه وبين الثاني ارجح من ذراع ايضا
والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الرابع بينه وبين الثالث نحو ذراع ونصف وبين الاول

وبين الرابع نحو نصف ذراع وبجنب الثالث كوكب من القدر الخامس من اصغره
فصار الثالث به مضعفا لم يذكره بطلميوس والخامس يتلوا الثالث بينهما
نحو ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والسادس يتلوا
الخامس ويميل عنه الى الجنوب على منشا عنقه من القدر السادس بينه وبين الخامس
ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس يتاخر عنه الى المشرق ياخذ يسيرا
على عنقه من القدر الرابع بينه وبين السادس نحو ذراعين والثامن هو الاوسط
من الثلثة التي يتبع السابع على شمال النير الذي على آخر العنق من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب والتاسع يتلوا الثامن
على اقل من ذراع منه من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والعاشر
على جنوب الثامن من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين
الثامن في الجنوب اقل من ذراع وهذه الثلثة على تقويس وحدبة التقويس الى
عند السادس وبينها عرض عن السادس نحو اربع اذرع والحادي عشر كوكب صغير
من القدر السادس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بالقرب من النير في ناحية
الشمال منه فيما بينه وبين العاشر والثاني عشر هو النير الاحمر الذي على آخر العنق
ومنشا الظهر من القدر الثاني يرسم على الاصطرلاب ويسمى عنق الشجاع ويسمى
الفرد ايضا والثالث عشر هو المتقدم من الثلثة التي على جنوب النير ومتاخر
عنه الى المشرق بينه وبين النير نحو خمس اذرع والرابع عشر هو الاوسط من الثلثة

خلف الثالث عشر بينهما ارجح من ذراعين من القدر الرابع والخامس عشر يتلوا
الرابع عشر و يميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا من القدر الرابع من الكبره وذكره بطلميوس
مطلقا بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع وفي عرضه في كتاب بطلميوس خطا
لان بحسب طوله وعرضه يجب ان يكون بينهما ذراع ونصف والسادس عشر
هو المتقدم من ثلث كواكب بحذاء الثلثة على اصطفاف من القدر الثالث من اصغره
بينه وبين الخامس عشر الى المشرق وميل يسير الى الجنوب ارجح من ثلثة اذرع و
السابع عشر هو الوسط من الثلثة خلف السادس عشر من القدر الرابع من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما ذراع ونصف والثامن عشر هو التالي
من الثلثة من القدر الثالث بينهما نحو ذراع ونصف وذكر بطلميوس ان هذه
الثلثة على خط مستقيم وهي على تقويس والخط المستقيم الذي يصل بين
السادس عشر وبين الثامن عشر يمر على شمال السابع عشر وبعد الثامن عشر
هو الاول من كوكبه الباطيه على قاعدتها مشترك بينهما خلف الثامن عشر من
القدر الرابع بينهما نحو ذراع ونصف وذكره في كوكبه الباطيه والتاسع عشر
يتلوا هذا الكوكب ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراعين ونصف من القدر
الرابع وذكره بطلميوس انه من اعظمه والعشرون على جنوب التاسع عشر من القدر
الرابع بينهما نحو ذراعين ونصف والحادي والعشرون هو المتقدم من الثلثة البعيدة
عن العشرين الى المشرق والجنوب بينه وبين العشرين اقل من خمسة اذرع وارجح

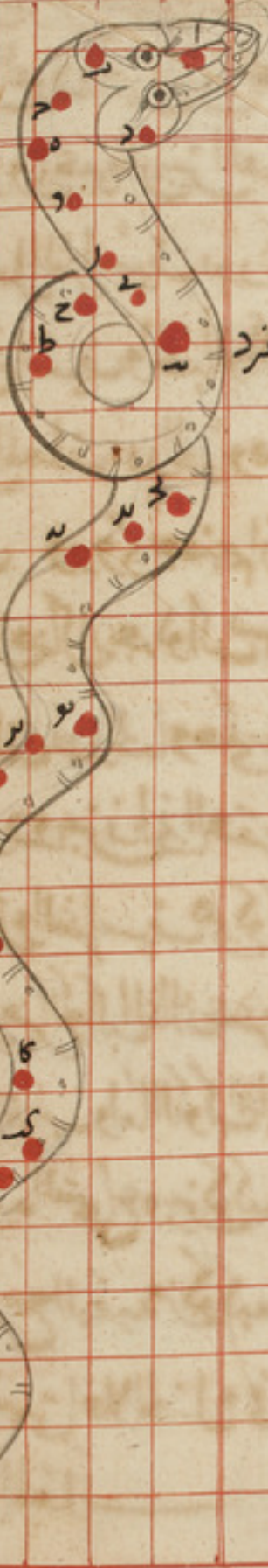
و الحادي ع

ثم اربع اذرع في راس العين من القدر الرابع من الكبر وذكره بطلميوس مطلقا
والثاني والعشرون هو الوسط من الثلثه واميلها الى الجنوب من القدر الرابع بينه
وبين الثاني والعشرين نحو ذراع ونصف والثالث والعشرين هو التالي من الثلثه
والمايل الى الشمال عن الاوسط خلاف الحادي والعشرين بينه وبين الاوسط ارجح من
ذراع وبينه وبين المقدم من الثلثه ارجح من ذراعين من القدر الثالث وهذه الثلثه
على سمت على جنوب كوكبة الغراب بعيده منها ويعطف من هذه الثلثه
الى ناحيه الشمال فيمر على الاول من كوكبة الغراب على منقاره مشترك بينهما
ثم يعطف الى الشمال قليلا والمشرق فيمر على الكوكب السابع من كوكبة الغراب
على رجله مشترك بينهما وينقطع الى الرابع والعشرين وهو المتقدم من كوكبين
نيرين على جنوب السماك الاعزل هما بين السماك الاعزل وبين راس قنطورس
ومنكبيه على اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من
الرابع من اكبره بينه وبين الذي على رجل الغراب نحو ست اذرع وبينه وبين
السماك الاعزل قيد رمح والخامس والعشرون هو التالي منهما على طرف ذنبه
من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطلميوس انه من الرابع من اكبره بينه وبين
الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب نحو ثماني اذرع وهو مع الرابع والعشرين ومع
الذي على المنكب الايسر من كوكبة قنطورس على مثلث متساوي الساقين
راسه الذي على منكب قنطورس واما الاثنان الخارجان عن الصورة فان الاول

الحادي ع

منهما هو علي جنوب الاثنين المتقدمين من الاربعه التي في الراس من القدر الثالث
بينه وبين الجنوبي من الاثنين المتقدمين نحو خمس اذرع والثاني علي شمال الخامس عشر
الثاني من الثلثه التي بعد النير الاحمر فيما بين الخامس عشر وبين الذي علي قلب الاسد
علي نحو المنصف من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث وهو خلف النير بين
وبين الخامس عشر الثاني من الثلثه التي تتبع النير الي الشمال مقدار ست اذرع وبين
وبين النير الي المشرق والشمال مقدار ثماني اذرع وتخرج من عند الثاني الخارج
عن صوره الشجاع سطر من كواكب فيما بين كوكبه الشجاع وبين كوكبه الاسد يمر نحو
المشرق والجنوب ويعطف من تحت رجل الاسد نحو المشرق والشمال حتى يتصل
بالكوكب الخامس النير الذي علي المنكب الايسر من صوره العذرا وهو الكوكب الاول
من كوكبه العوا الذي بين ابه القمر وقدام الفرد علي نحو ذراع منه كوكب اصغر
من الخفي الذي علي شماله لم يذكر وهو من القدر الخامس وعلي جنوب هذا الكوكب علي
ارح من ذراع منه كوكب اخر من القدر السادس لم يذكر والعرب تسمي الثاني عشر
الثاني عشر النير الذي علي اخر العنق الفرد سمته فردا لانفراده عن اشباهه
وتنحيه الي ناحيه الجنوب واما ساير كواكب الشجاع فان الروايات عن العرب فيها
تختلف فقد ادعى بعضهم ان بين كوكب الفرد وبين الخباء كواكب مستطيله مثل الحبل
تسمي الشراسيف اراد بذلك كوكبة الشجاع واراد بالخبا كوكبة الغراب وان بين
الشراسيف والخبا كواكب مستديرة تسمي المعلف اراد بذلك كوكبه الباطيه

154

ثم ذكر ان هناك عرش السماك وانه يسمى الاحمال وهو كوكبة الغراب بعينها وذكر
بعد ذلك ان بين الفرد وبين زباني العقرب الحبا اليماني وليس هناك حبا غير كوكبة
الغراب وروى غيره ان بين الفرد وبين زباني العقرب الحبا وان على اثر الحبا
الشراسيف فجعل الشراسيف بعد كوكبة الغراب وان هناك عرش السماك غير الحبا
ثم ذكر ان بين الشراسيف والحبا كواكب مستديرة يقال لها المعلف اراد بذلك كوكبة
الباطية فجعل المعلف بعد الحبا وهو فيما بين الفرد وبين الحبا فدل على انه لم يعرف شيا
من هذه الكواكب وروى بعضهم ان بين الفرد وبين زباني العقرب الحبا وان بعد الحبا
الشراسيف وان هناك اربعة كواكب تسمى عرش السماك وان المعلف بين الشراسيف وبين
الحبا فجعل المعلف بعد الحبا وحكى ذلك عمن تقدمه من غير معرفة وروى بعضهم
ايضا ان بين الفرد وبين زباني العقرب الحبا ثم الشراسيف ثم المعلف واكثر رواياتهم
عن العرب كذلك والشراسيف هي كوكبة الشجاع بين الفرد وبين كوكبة الغراب التي تسمى
عرش السماك وهي من الكواكب الثالث عشر من كواكبه الى الثالث والعشرين الذي على مثلث على
جنوب كوكبة الغراب واما الكوكب الثاني الخارج عن صورة الشجاع مع السطر الذي يخرج
منه فيما بين كوكبة الشجاع وبين كوكبة الاسد مع الكواكب الكبيرة التي تقع في السطر من
كوكبة الاسد ومع البقية من كوكبة الشجاع فانها تسمى الخيل والكواكب الصغار
التي في خلالها تسمى افلا الخيل وفي خلالها كوكبة الباطية بين الفرد وبين كوكبة
الغراب تسمى المعلف ــــــــ هـ هـ

صورة الشجاع على ما ترى في الكرة
صورة الشجاع على ما ترى في السما
الفرد
الفرد
الباطيه
الغراب

كوكبه الشجاع بزياده بت مه على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب		الطول			جهة العرض	العرض		الاقدار	
ا	اميل الاثنين المتقدمين من الخمسه التي في الدارة الى الجنوب وكانه في المنخر	ده	ح	كو	م	ج	ه	ح	د	ص
ب	اميلها الى الشمال وهو فوق العين	ده	ح	كو	ب		لح	ي	د	
ج	اميل الاثنين التاليين لهما الى الشمال وكانه على الهلبه	ده	ح	كح	ب		ا	ل	د	
د	اميلها الى الجنوب وكانه على القفره	ده	ح	كح	ب		يد	مه	ه	
ه	التالي لهذه كلها وكانه على الذقن	ده	د	ح	ل		ب	ح	د	ك
و	المتقدم من الاثنين التابعين اللذين في منشا الرقبه	ده	د	ح	ب		يا	م	و	
ز	التالي منهما	ده	د	و	ب		ط	ك	د	
ح	الوسط من الثلثه التابعه التي في ثني الرقبه	ده	د	ا	ل		ه	ك	د	ص
ط	التالي من الثلثه	ده	د	لح	كم		يا	نه	د	ص
ي	اميلها الى الجنوب	ده	د	ا	ب		ز	ي	د	ص
يا	الخفي الشمالي من الاثنين المقترنين اللذين من ناحيه الجنوب	ده	د	ا	ن		ط	مه	و	ص
يب	النير من الاثنين المقترنين وهو الفرد	ده	د	ب	م		ك	ل	ب	
يج	المقدم من الثلثه التاليه التي بعد العطفه	ده	د	لح	م		كو	ل	د	
يد	الوسط منها	ده	د	كا	ك		كو	ح	د	
يه	التالي من الثلثه	ده	د	كح	ن		ح	به	د	ك
يو	المقدم من الثلثه التابعه التي على خط مستقيم	ده	ه	ح	م		كد	م	ح	ص
يز	الوسط منها	ده	ه	ب	م		كح	ح	د	ص
يح	التالي من الثلثه	ده	ه	ه	م		ك	ي	ح	
يط	الثاني من الاثنين اللذين من بعد قاعدة الباطيه	ده	ه	يد	ب		كه	مه	د	
ك	اميلها الى الجنوب	ده	ه	يه	ب	ج	ل	ي	د	

La coupe

كا	المتقدم من الثلثة التي بعد هذه التي كانها في شكل مثلث	له	ه	كد	نـ	ج	لا	ك
كب	الوسط منها وهو اميلها الى الجنوب	له	ه	كو	ـ		لد	ل
كج	التالي من الثلثه	له	ه	كح	نـ		لا	ك
كد	الذي من بعد الغراب في اصل الذنب	له	و	ـ	ـمـ		لد	م
كه	الذي على طرف الذنب	له	و	كو	ـ		ر	م

فذلك كه كوكبا منها في العظم الثاني آ وفي الثالث ة وفي الرابع تو وفي الخامس آ وفي السادس

الذي حول الشجاع وليس من الصورة

ا	الجنوبي عند الراس	له	ح	كه	ـ	ج	كح	ه
ب	التالي لسى في الرقبه	له	د	كح	ـ		لو	ع

فذلك كوكبان منهما في القدر الثالث واحد وفي الرابع واحد

كوكبة الباطية وكواكبها سبعة كواكب على شمال كوكبة الشجا[ع]
والاول منها على قاعدة مشترك بينهما وبين كوكبة الشجاع يميل الى الثا[لث]
عشر من القدر الرابع والثاني هو الجنوبي من الاثنين اللذين في وسط الباطية
والثالث هو الشمالي منهما من القدر الرابع جميعا وهما مع الاول الذي على
القاعدة على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين فيه طول راسه الاول
الذي على القاعدة كل واحدة من ساقي المثلث نحو ثلث اذرع واحدى الساقين
اطول قليلا والقاعدة ارحب من ذراع والرابع على الحافة الجنوبية من القدر الخامس
من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبره والخامس على الحافة الشمالية من
القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا وهو الى القدر الخامس اقرب والسادس
على العروة الجنوبية خلف الجنوبي من الاثنين اللذين في وسطها وقدام الذي على

بين الثامن عشر والتاسع عشر من كوكبة الشجاع صح

الجنوبية وهو الى الحافة اقرب بينه وبين الذي على الحافة ارح من ذراع وبينه
وبين الجنوبي من الاثنين اللذين في وسطها نحو ذراعين من القدر الرابع من اصغره
والسابع على العروة الشمالية مقابل الذي على العروة الجنوبية من القدر الرابع من اصغره
وذكر بطلميوس مطلقا ومكانه من الشمال من الحافة مثل مكان السادس من الجنوبي من الحافة والجنوبي
من الاثنين اللذين في الوسط وهي فذلك كوكبة الغراب تسمى هذا الكواكب المعلف ه ه ه

صورة الباطية على ما ترى في الكرة

صورة الباطية على ما ترى في السما

كوكبة الباطية بزيادة ... على ما في المجسطي

العدد	اسما الكواكب		الطول: برج	درج	دقائق	الجهة	العرض: درج	دقائق	القدر	
ا	الذي على قاعدة الباطية وهو مشترك له و لادرس	شر	ه	ط	ـب	ج	كج	ـ	د	
ب	الجنوبي من الاثنين اللذين في وسط الباطية	شر	ه	يه	ـب		كط	ل	د	
ج	اميلها الى الشمال	شر	ه	ـب	ـمـ		كح	ـ	د	
د	الذي على الحافة الجنوبية من الشفة	شر	ه	ط	ـمـ		كح	ل	ه	ص
ه	الذي على الحافة الشمالية	شر	ه	ـب	ـب		كو	م	د	ص
و	الذي على العروة الجنوبية	شر	ه	كا	ـب		كو	ى	د	ص
ز	الذي على العروة الشمالية	شر	ه	يد	كه		يا	ل	د	ص

فذلك ز كواكب منها من القدر العظم الرابع و وفي الخامس ا

كوكبة الغراب ٥ وكواكبه سبعة كواكب خلف الباطية وعلى
جنوب السماك الاعزل منفردة له والاول من كواكبه على المنقار من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني على موضع الراس على شمال الذي
على المنقار من القدر الثالث بينهما ارجح من ذراع والثالث يتبع الثاني ويميل عنه الى الجنوب
قليلا بينهما في راى العين ارجح من ذراع من القدر الخامس والرابع على الجناح الايمن
وهو المتقدم من الاثنين النيرين اللذين على الجناحين بعده عن الثاني النير الذي على الراس
الى الشمال ارجح من ثلث اذرع من القدر الثالث هو مع الذي على الراس ومع الاول
على المنقار على خط شبيه بالمستقيم يرسم على الاصطرلاب ويسمى جناح الغراب
الايمن والخامس هو التالي من الاثنين النيرين اللذين على الجناحين بعده من الرابع
نحو المشرق ويميل يسيرا الى الشمال مقدار ذراعين وهو على الجناح الايسر من القدر
الثالث والسادس يتبع الخامس بالقرب منه بينهما اقل من شبر من القدر الرابع
وقد صار الخامس به مضعفا والسابع على رجله خلف الثالث هو مع الثالث ومع
الثاني الذي على الراس على خط فيه تقويس وحدبة القوس الى اللذين على الجناحين
بعده عن الثالث قريب من بعد الثالث عن الثاني النير الذي على الراس من القدر الثالث
ايضا وهو مشترك بين الغراب وبين كوكبة الشجاع والعرب تسمي هذه الكواكب عجز الاسد
وتزعم ان العجز بها قصر فنزل بعجز الاسد وتسميها ايضا عرش السماك الاعزل وتسميها
ايضا الاحمال وتسميها ايضا الخبا ٥ ه ٥ ه

كواكب الغراب بزيادة ... على ما في المجسطي

	أسماء الكواكب	الطول بروج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	الأعظام
ا	الذي على المنقار وهو مشترك له وللأذرع وهو الشجاع	ه	كح	ـ	ج	كا	م	ج
ب	الذي في الرقبة مما يلي الرأس	ه	[illegible]	ـ		يط	م	ج
ج	الذي في الصدر	ه	كط	كـ		يح	ل	ه
د	الذي في الجناح الأيمن المتقدم	ه	كو	ـ		يد	له	ج
ه	المتقدم من الاثنين اللذين في الجناح المؤخر	ه	كط	كـ		ـ	ل	ج
و	التالي منهما	ه	كط	ـ		ا	مه	د
ز	الذي على طرف الرجل وهو مشترك له وللأذرع وهو الشجاع	و	ح	ـ	ج	يح	ل	ج

فتلك ز كواكب منها في القدر الثالث ه وفي الرابع ا وفي الخامس ا

كوكبة قنطورس ه‍

وهي حيوان مقدمه مقدم انسان من راسه الى آخر ظهره ومؤخره مؤخر فرس منتهاه الى ذنبه على جنب كوكبة الميزان ووجهه الى المشرق ومؤخر الدابة الى ناحية المغرب وذكر بطلميوس ان كواكبه

وهي ستة وثلثون كوكبا

سبعة وثلثون كوكبا نقص منها الثلثون والاول من كواكبه هو الجنوبي
من الاربعة المجتمعة التي على موضع الراس فيما بين المنكبين يميل عنهما الى الشمال
القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثاني هو الاميل الاربعة الى الشمال
القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثالث هو المتقدم من الاثنين
الباقيين في الوسط بين الاول والثاني من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اكبره
وبين الاول الجنوبي مقدار ثلثي ذراع وبينه وبين الثاني الشمالي نحو ذلك والرابع
هو التالي منهما وهو الباقي من الاربعة بين الثاني والاول على استقامتهما وهو
الى الثاني اقرب بينه وبين الاول نحو شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من
وهو على جنوب الاثنين اللذين على ذنب الشجاع والى الخامس والعشرين الذي
طرف الذنب اقرب والخامس على المنكب الايسر المتقدم من القدر الثالث بينه
وبين الاول الذي على الراس الى الجنوب والمغرب ارجح من ثلث ذراع والسادس
على منكبه الايمن من القدر الثالث ايضا يميل عن الاول الجنوبي الى المشرق
يسيرا الى الجنوب مقدار ذراعين والسابع على الكف الايمن وعلى جنوب
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الخامس الذي على المنكب
الايسر قريب من ذراع ونصف والثامن خلف السادس الذي على المنكب الايمن
وهو اقرب كوكب اليه في ناحية المشرق من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
منطقا بينهما ذراع ونصف والتاسع تحت الثامن ويميل عنه الى الشمال المشرق

منتهم

الجنوبي

لايسر

قليلا من القدر الرابع بينهما مقدار ثلثي ذراع ويذكر بطلميوس انهما على قضيب
الكرم والعاشر والحادي عشر يتبعان الثامن والتاسع ويميلان عنهما الى الشمال
من القدر الرابع جميعا اما العاشر فهو الشمالي منهما والجنوبي هو الحادي عشر
بينهما في راي العين اربع من ذراع وبين الخامس عشر وبين كل واحد من الثامن
والتاسع نحو ذراعين وهو الى التاسع اقرب وذكر بطلميوس انهما على طرف
قضيب الكرم والثاني عشر يتبع السابع الذي على الكتف الايمن ويميل عنه
الى الجنوب بينهما ثلث اذرع واربع وهو مع السابع ومع الخامس الذي على
المنكب الايسر على استقامة من القدر الرابع من اعظمه وهو في الجنب الايسر
والثالث عشر والرابع عشر خلف الثاني عشر وقريبان منه اما الثالث عشر فهو
اميل الاثنين الى الجنوب تحت الثاني عشر من القدر الرابع من اعظمه ايضا
بينهما مقدار شبر والرابع عشر خلف الثالث عشر من القدر الرابع وذكر بطلميوس
انه من اعظمه وهو دون الثاني عشر والثالث عشر في العظم وهي اعني الثاني عشر
والثالث عشر والرابع عشر متقاربة على مثلث صغير كلها في الجنب الايمن
الى جنوب السابع والخامس عشر يتبع هذه الثلثة ويميل عنهما الى الشمال
بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع من القدر الرابع من اعظمه ايضا والسادس عشر
خلف الخامس عشر وهو كوكب نير من القدر الثالث وقد صار مع التاسع الذي على
قضيب الكرم ومع السادس النير الذي على المنكب الايمن على استقامة وكذلك

مع الحادي عشر والعاشر اللذين هما على طرف قضيب الكرم على استقامة مكان
مع العاشر ومع السادس الذي على المنكب الايمن على مثلث متساوي الساقين
راسه هذا السادس عشر النير وهو على ساعده اليمنى والسابع عشر خلف
السادس عشر النير على طرف يده اليمنى من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس
مطلقا بينه وبين السادس عشر الى المشرق ارجح من ذراعين وتحت هذا السابع عشر
وبالقرب منه كوكب بينهما مقدار شبر من القدر الثالث هو الاول من كوكبه ال
على طرف رجله وقد قبض فنطورس عليه بيده اليمنى والثامن عشر والتاسع عشر والعشرون
ثلثة كواكب متقاربة فيها تقويس يسير وحدبة التقويس الى المشرق واما الثامن
عشر فهو اميلهما الى الجنوب على منابذ الانسان من القدر الثالث وذكر بطليموس
انه من اعظم هو مع الاثنين اللذين على المنكبين على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب
وهو الى المنكب الايمن اقرب بينهما قدر رمح والتاسع خلف الثامن عشر ومائل عنه
الى الشمال بينهما الى الشمال والمشرق نحو ذراع من القدر الخامس والعشرون
شمال التاسع عشر من القدر الخامس ايضا بينهما الى الشمال والمغرب نحو شبر وهذه
الثلثة هي على جنوب الثلثة التي على الجنب الايمن وهي الثالث عشر والرابع عشر
والخامس عشر والحادي والعشرون قدام الثامن عشر النير من القدر الخامس على منشا
الظهر من الفرس واخر الظهر من الانسان بينه وبين الثامن عشر مقدار ذراع
نصف والثاني والعشرون قدام الحادي والعشرين ومائل عنه الى الجنوب بينهما مقدار

199

ذراعين ونصف من القدر الخامس وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا قد صار به مضعفا والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان من الاصناف قدام الثاني والعشرين اما الثالث والعشرين فهو التالي منهما من القدر الثالث بينه وبين الثاني والعشرين مقدار ذراعين والرابع والعشرون قدام الثالث والعشرين ملاصق له ومايل عنه الى الشمال ميلا يسيرا بينهما مقدار شبر او اقل من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وفي عرضه في كتاب بطلميوس خطا لانه بحسب عرضه يجب ان يميل الى الجنوب عن الثالث والعشرين والخامس والعشرون قدام الثالث والعشرين ايضا ومايل عنه الى الجنوب بينهما ارجح من ذراع من القدر الخامس من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا وهذه الثلثة على البطن من الفرس والسادس والعشرون والسابع والعشرون كوكبان متقاربان قدام الثلثة التي على البطن ومايلان عنها الى الجنوب اما السادس والعشرون فهو المتقدم منهما واميلهما الى الشمال من القدر الثالث بينه وبين الخامس والعشرين المتقدم من الثلثة التي على البطن من الفرس ذراع ونصف والسابع والعشرون هو التالي منهما واميلهما الى الجنوب بينهما قريب من ذراع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهما على الفخذ اليمنى من الفرس والثامن والعشرون والتاسع والعشرون كوكبان على جنوب الثامن عشر النير ومتقدمان له اما الثامن والعشرون فهو كوكب خفي من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس انه من الرابع وهو الى السادس اقرب بينه وبين الثامن عشر

le Centaure

النيّر ذراعين ونصف وهو في الصدر تحت ابط الفرس والتاسع والعشرين
كوكب نيّر قدّام الثامن والعشرين الخفي ومايل عنه الى الجنوب بينهما ارجح من
ذراع من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من القدر الثاني تحت بطن الفرس والاحد و
الثلثون فانه ذكر انه يتلو التاسع والعشرين من القدر الثالث تحت البطن ايضا
وعلى ما رسم موضعه في المجسطي وجب ان يكون بينهما اقل من ذراع وليس
هناك كوكب يدركه البصر ولا على حواليه كوكب يجوز ان يقام مقام هذا الكوكب
الكواكب المذكورة المشهورة والحادي والثلثون والثاني والثلثون والثالث
الثلثون والرابع والثلثون اربعة كواكب على جنوب السادس والعشرين والسابع
والعشرين اما الحادي والثلثون فهو اميلها الى الشمال من القدر الثاني هو مع الثالث
والعشرين والسادس والعشرين النيّرين على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب بينه
وبين السادس والعشرين مقدار خمس اذرع وبينه وبين الثالث والعشرين مقدار ست
اذرع على مابض الرجل اليمنى والثاني والثلثون هو التالي من الاربعة بينه وبين الحادي
والثلثون الى المغرب والجنوب ذراعين من القدر الثاني وهو في الكعب من الكعب اليمنى
والثالث والثلثون هو المتقدم من الاربعة بينه وبين الحادي والثلثين الى المغرب
الجنوب ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع تحت
مابض الرجل اليسرى واما الرابع والثلثون فهو اميل الاربعة الى الجنوب من القدر الثالث
هو مع الثاني والثلثين ومع الثالث والثلثين على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين

بينه وبين الثالث والثلثين المقدم من الاربعة قريب من ثلث اذرع وبينه و
بين الثاني والثلثين التالي من الاربعة قريب وهو على ظهر الرسغ من الرجل اليسرى
وفي عرضه في كتاب بطلميوس خطا لانه يرى في السما اجدى الجنوب مما يقع في
الخامس والثلثون والسادس والثلثون كوكبان نيران عظيمان يتبعان هذه الاربعة
التي تقدم وصفها اما الخامس والثلثون فهو التالي منهما من القدر الاول على طرف
اليد من الدابة يرسم على الاصطرلابات الجنوبية ويسمى رجل قنطورس وهو قريب
من الافق جدا او يكون ارتفاعه في جميع البلدان اقل من ارتفاع سهيل والسادس و
الثلثون هو المتقدم منهما من القدر الثاني من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا على
ركبة اليد اليسرى من الدابة بينه وبين الخامس والثلثين مقدار اربع اذرع وبينه وبين
الثاني والثلثين التالي من الاربعة التي على الرجلين المؤخرين فيه ذرع والسابع و
الثلثون خلف الحادي والثلثين وعلى شمال الثاني والثلثين بينه وبين كل واحد منهما
مقدار ذراع ونصف وهو مايل الى الشمال عن الحادي والثلثين ايضا من القدر الرابع من
اصغره وذكره بطلميوس مطلقا كوكبة السبع وكواكبه ثمنية
عشر كوكبا من الصورة وذكر بطلميوس انه تسعة عشر كوكبا خلف كوكبة قنطورس
وبعضها مختلط بكوكبة قنطورس وهي على جنوب كوكبة برج العقرب وقدامها
فيما بين النير الذي على موضع القلب من العقرب وبين الخامس والثلثين الذي على طرف
يد الدابة من صورة قنطورس اما مقدمه وراسه ويديه فالى جهة قلب العقرب

La bête du Cent.

والكواكب التي على جبهة العقرب واما موخره وكفله فالى الخامس والثلثين
النير الذي على طرف اليد اليمنى من الدابه والاول من كواكبه تحت السابع عشر
الذي على طرف اليد اليمنى من صورة قنطورس الى فرسخه تميل عنه الى الجنوب
والمشرق من القدر الثالث بينهما مقدار شبر وهو على طرف رجله وقد قبض
قنطورس عليه بيده اليمنى والثاني على جنوب هذين الاثنين على ما يقرب
منه الرجل من القدر الثالث ايضا بينه وبين الاول مقدار ثلث اذرع والثالث
خلف الاثنين المتقاربين اللذين على يد قنطورس ورجل السبع بينه وبين
السابع عشر الذي على يد قنطورس الى المشرق والشمال مقدار ذراعين من القدر
الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا على كتفه والرابع خلف الثالث على
ارجح من ذراع منه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس انه من الرابع مطلقا
والخامس على جنوب الثالث والرابع ومعهما على مثلث متساوي الساقين
راسه هذا الخامس على يد به بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر
الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا والسادس والسابع كوكبان قدام الخامس
وعلى جنوب الاثنين المتقاربين اللذين على يد قنطورس ورجل السبع اما
السادس فهو الشمالي منهما من القدر الخامس وهو بين الخامس والثاني يميل عنهما
الى الجنوب ميلا يسيرا بينه وبين كل واحد منهما اقل من ذراعين والسابع
على جنوب السادس ومتاخر عنه الى المشرق بينهما قريب من ذراع من القدر

الخامس ايضا وهما على البطن جميعا تحت المراق والثامن والتاسع كوكبان متقاربان
على استقامة تحت السابع من القدر الخامس بينهما مقدار شبر اما الثامن فهو التالي
منهما واميلهما الى الشمال والمتقدم هو التاسع بين التاسع المتقدم وبين السابع
اقل من ذراع وبين الثامن التالي وبين السابع ارجح من ذراع والعاشر على جنوب
الثامن والتاسع على طرف قطنه وهو اميل كواكبه الى الجنوب من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطلميوس انه من الخامس بينه وبين التاسع نحو ذراعين واما
الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر فانه ذكر انها ثلثة كواكب على طرف ذنبه
وان الحادي عشر هو الجنوبي منها من القدر الخامس والثاني عشر في الوسط من القدر
الرابع والثالث عشر هو الشمالي منها وعلى ما رسم طولها وعرضها في المجسطي
وجب ان يكون هذه الثلثة فيما بين الثامن عشر النير من كوكبة قنطورس وبين الثاني
النير من كوكبة السبع على نحو المنصف منهما وان يكون الحادي عشر مع الثامن
عشر النير ومع الثاني النير على استقامة والى الثامن عشر اقرب وليس هناك
شي من الكواكب يدركه البصر فاما الثاني عشر فهو في الموضع الذي رسمه وهو
بين الثامن عشر النير من كوكبة قنطورس وبين الثاني النير من كوكبة السبع على المنصف
يميل عنهما الى الشمال يسيرا وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر الرابع
من اصغره واما الثالث عشر فانه في الموضع الذي رسمه ايضا وهو خلف الثاني عشر
على مقدار نصف ذراع منه الى المشرق والشمال من القدر الخامس وذكر انه من الرابع من اكبره

وتحت الثاني النير من السبع كوكبان من القدر السادس لم يذكرهما بينه وبين الاقرب
اليه من الاثنين نحو ذراع والرابع عشر والخامس عشر كوكبان خلف الثالث والرابع
على رقبته معترضان اما الرابع عشر فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع والخامس
عشر هو الاميل الى الشمال فوق الرابع عشر وهو دون الرابع عشر في العظم ويجعله ايضا
في القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه بينهما اقل من ذراع وهما بين الثالث
والرابع من كوكبة السبع وبين الخرزة الاولى من ذنب العقرب والى الثالث والرابع اقرب
والسادس عشر والسابع عشر كوكبان متقاربان على الخط على مثال الاثنين اللذين على الرقبة
اما السادس عشر فهو المتقدم منهما واميلهما الى الشمال من القدر الخامس من اعظمه
وذكر بطلميوس انه من الرابع والسابع عشر هو التالي منهما من القدر الخامس من اصغره
وهو الى السادس اقرب وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه وهما على جنوب
الرابع من كوكبة العقرب الذي على جنوب الثلثة التي على الجبهه وهما على جنوب
الرابع من كوكبة العقرب الذي على جنوب الثلثة التي على الجبهه وهما على جنوب
الثامن والتاسع الخارجين عن صورة الميزان والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان
متقاربان ايضا قدام الثامن والتاسع الخارجين عن صورة الميزان على طرف يده بينهما
مقدار ثلثي ذراع اما الثامن عشر فهو الجنوبي المتقدم منهما من القدر السادس وذكر
بطلميوس انه من الرابع والتاسع عشر هو التالي الشمالي من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس انه من الرابع من اعظمه والعرب تسمي كواكب قنطورس والسبع

جميعا على الجملة الشماريخ وهي تشبه الشماريخ لكثرتها وكذا جمعها
وسمي الخامس والثلثين الذي على طرف اليد اليمنى من الرابع وهو التالي من
الاثنين النيرين الذي في جنوب كوكبة قنطورس والسبع من القدر الاول مع
السادس والثلثين المتقدم للخامس والثلثين من القدر الثاني في اعظمه وهو على
ركبة اليد اليسرى من الرابع حضار والوزن وتسميها محلفين ومحنثين لان المتقدم
منهما خاصه يمر في مجرى سهيل او قريب منه فاذا طلع احدهما
يشبه من يراه بسهيل فيدعي انه سهيل ويراه غيره ويعرفه
فيقول ليس بسهيل فيحلفان فيحنث المدعي انه سهيل فسميا محلفين
ومحنثين ولا ادري ايهما منهما حضار وايهما الوزن ويشبه ان يكون السادس
والثلثون المتقدم حضار لانه يطلع قبل الخامس والثلثين وهم يبتدون
بالحضار في تسميتها ثم بالوزن والله اعلم

وهذه صورة قنطورس والسبع

صورة قنطورس والسبع على ما ترى في الكرة ويسميها العرب الشماريخ
المنقوطة بالسواد المحاط بالحمرة كواكب السبع
رجل قنطورس اليسرى على الاصطرلابات الجنوبية
حضار والوزن

صورة قنطورس والسبع على ما نرى في السماء والعرب يسميها الشماريخ

Centaurus

صورة كوكبة قنطورس ترادف مح — على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب		الطول: برج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	العظم
ا	ابعد الاربعة التي في الراس في جهة الجنوب	20	و	كح	ــ	ج	كا	م	ه
ب	ابعدها في الشمال	20	و	كد	مـ		ح	ن	ه
ج	المتقدم من الاثنين الباقيين الوسطين	ر ل	و	كا	ن		ك	ل	د
د	التالي منهما وهو الباقي من الاربعة	20	و	كد	مـ		ك	ح	ه
ه	الذي على المنكب الايسر المتقدم	20	و	كح	ن		كه	م	ج
و	الذي على المنكب الايمن	20	و	كح	كد		كد	ل	ج
ز	الذي على الكف الايمن	20	و	كا	ن		كد	ل	ه
ح	الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي في قضيب الكرم	20	ز	ح	ن		كد	ك	د
ط	الجنوبي منهما	20	ز	ا	ن		كح	مه	د
ي	الذي على طرف قضيب الكرم من الاثنين الباقيين	20	ز	د	مـ	ج	ح	ه	د
يا	الباقي من هذين وهو اسفل من هذا الى الجنوب	20	ز	ه	ــ		ك	ز	د
يب	المتقدم من الثلثة التي في الجنب الايمن	20	و	كو	ــ		كح	ك	د
يج	الوسط منها	20	و	كو	مـ		كط	ك	د
يد	التالي من الثلثة	20	و	كو	ن		كح	ح	د
يه	الذي على العضد الايمن	20	و	كط	ــ		كو	ل	ج
يو	الذي على الساعد الايمن	20	ز	ه	ل		كه	ه	ج
يز	الذي على طرف اليد اليمنى	20	ز	ي	ــ		كد	ح	د
يح	النير الذي في منشا بدن الانسان	20	ز	ح	مـ		لح	ل	ج
يط	التالي من الخفيين الشماليين عنه	20	ز	ح	ك		لا	ح	ه

922
164

جدول بقية كواكب قنطورس بزيادة يب مب — على ما في المجسطي

العدد	اسما الكواكب	الطول: بروج	الطول: درج	الطول: دقائق	جهة العرض	العرض: درج	العرض: دقائق	الأقدار
ك	المتقدم منهما	و	كط	ل	ح	ل	ك	ه
كا	الذي على منشا الظهر	و	كد	س		لد	ن	ه
كب	المتقدم لهذا وهو على ظهر الفرس	و	كا	م		لد	م	ه
كج	التالي من الثلثة التي على القطن	و	كح	ل		م	ح	د
كد	الوسط منها	و	يو	م		م	ك	ه
كه	المتقدم من الثلثة	و	يه	كم		ما	ح	ه
كو	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين على الفخذ اليمنى	و	يه	كم		مو	ل	د
كز	التالي منهما	و	يو	س		مو	مه	ه
كح	الذي في الصدر تحت ابط الفرس	ز	ا	ب		م	مه	ه
كط	المتقدم من الاثنين اللذين تحت البطن	و	كط	ب	ح	مح	ح	د
ل	التالي منهما ذكر انه من القدر الثالث وليس في ذلك الموضع كوكب يدركه البصر							
لا	الذي على مابض الرجل اليمنى	و	كد	م	ح	نا	ل	د
لب	الذي في كعبة من هذه الرجل	و	كح	ل		نا	م	د
لج	الذي تحت مابض الرجل اليسرى	و	يط	ل		نه	ل	د
لد	الذي على ظهر رسغ هذه الرجل	و	كح	ن		نه	ك	د
له	الذي على طرف الرجل اليمنى قدام وهو على طرف اليد من الرابع	ز	كا	ل		ما	ل	ا
لو	الذي على ركبة الرجل اليسرى وهو على الركبة من اليد اليسرى	ز	و	ن	ح	مه	ك	د
لز	الخارج وهو تحت الرجل المؤخرة اليمنى	و	كو	كد	ح	مط	ل	د

فذلك كواكبها منها في القدر الاول آ وفي الثاني د وفي الثالث ح وفي الرابع آ وفي الخامس ب
ط

جدول كواكب السبع من باده ست مت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	العظم
ا	الذي على طرف الرجل المؤخره عند بد قنطورس	ر	ب	مب	جنوب	كد	ز	ح
ب	الذي على باطن هذا الرجل	ر	ح	لب		كط	ب	ح
ج	المقدم من الاثنين اللذين على الكتف	ر	لج	مب		كا	ه	د
د	التالي منهما	ر	لو	ن		كا	ع	ح
ه	الذي في وسط بدن السبع	ر	ه	مب		كه	ب	د
و	الذي في البطن تحت المراق	ر	يب	ن		كو	ع	ه
ز	الذي على الفخذ	ر	لح	س		كط	ع	ه
ح	الشمالي من الاثنين اللذين عند منشا الفخذ	ر	ز	كب		كح	ل	ه
ط	اميلهما الى الجنوب	ر	لو	كد	جنوب	ل	ب	ه
ي	الذي على طرف القطن	ر	لح	كب		لج	ب	د
يا	هذا الكوكب ذكر انه الجنوبي من الثلثه التي على طرف الذنب وليس هناك كوكب بركه البحر							
يب	الوسط من الثلثه	ر	د	لب	جنوب	ل	ل	د
يج	الشمالي منها	ر	ه	مب		كط	ك	ه
يد	اميل الاثنين اللذين في الرقبه الى الجنوب	ر	كا	لب		ز	ع	د
يه	اميلهما الى الشمال	ر	كب	ب		ه	ك	ه
يو	المقدم من الاثنين اللذين في الحطم	ر	لح	كب		ج	ك	ه
يز	التالي منهما	ر	ط	كب		ا	له	ه
يح	اميل الاثنين اللذين في الرجل التي في المقدم الى الجنوب هو على البد	ر	ب	ب		ا	ل	و
يط	اميلهما الى الشمال	ر	ط	يب		ب	ع	ه

فذلك ط كوكبا منها في القدر الثالث ج وفي الرابع ه وفي الخامس ط وفي السادس ا

كوكبة المجمرة وكواكبها سبعة كواكب من الصورة على جنوب
الخرزة الرابعة والخامسة من ذنب العقرب وهما السادس عشر والسابع
عشر من كواكب العقرب على الذنب والاول من كواكبها على جنوب الخرزة
الخامسة وهو السابع عشر من كواكب العقرب من القدر السادس وذكر بطلميوس
انه من الخامس بينه وبين الخرزة نحو ذراعين وهو على قاعدة المجمرة والثاني
هو التالي للاول ومايل عنه الى الجنوب بينهما ارجح من ثلث اذرع من القدر
الرابع وهو مع الاول ومع السادس عشر من كواكب العقرب وهو الذي في الخرزة
الرابعة على استقامة وهو على قاعدة المجمرة ايضا وخلف هذا الكوكب الثاني
كوكب من القدر الرابع ايضا بينهما نحو ثلث اذرع لم يذكره بطلميوس وهو كوكب
ضعف لان بالقرب منه كوكبا من القدر السادس قد صار به ضعفا وفيما
بين هذا الكوكب وبين الثاني كوكب اخر يميل عنهما الى الجنوب من القدر الخامس
لم يذكره بطلميوس ايضا والثالث متقدم للثاني وهو على جنوب الاول من القدر الرابع
من كبره وهو انور كواكب المجمرة هو مع الاول ومع الخرزة الخامسة من ذنب العقرب
وهو السابع عشر من كواكبها على استقامة والاول على نحو المنصف وهو مع الثاني
والاول على مثلث قايم الزاوية وهذا الكوكب الثالث في الزاوية القايمة بينه وبين
الاول نحو ذراعين وبينه وبين الثاني نحو ثلث اذرع وهو على راس المجمرة وفي طول
الثاني وعرضه في كتاب بطلميوس خطا لانه يقع في الكرة بحسب طوله وعرضه في الكتاب

مع الاول والثالث على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع وبينه وبين
الثالث في الروية ابعد مما بينه وبين الاول بذراع وارجح والرابع
هو متقدم للثالث ومايل عنه الى الجنوب في موضع النار من المجرة
من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا وهو الى القدر السادس
اقرب بينه وبين الثالث ارجح من ثلث اذرع والخامس والسادس كوكبان
متقاربان يتبعان الرابع ومايلان عنه الى الجنوب اما الخامس
فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
انه من اعظمه والسادس هو الشمالي منهما من القدر الرابع
بينهما في راي العين اقل من شبر وبينهما وبين الرابع الى الجنوب
والمشرق ارجح من ذراعين وهما على موضع النار ايضا والسابع
متقدم للخامس والسادس من القدر الرابع بينه وبين الخامس
والسادس نحو ذراع ونصف وهو مايل عن الرابع الى حقيقة الجنوب
ارجح من ذراع على موضع اللهيب من النار وهو مع الخامس والسادس
على مثلث فيه طول راسه هذا السابع ولم يقع الى عن العرب
شي في هذه الكواكب

صوره المجمره على ما ترى في السما
صوره المجمره على ما ترى في الكره
لم يذكر بطليموس
166

كوكبة المجمرة برادة ت مت — على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب		الطول برج	الطول درج	الطول دقائق	جهة العرض	العرض درج	العرض دقائق	القدر
ا	اميل الاثنين اللذين في القاعدة الى الشمال	شر	ح	ى	كـ	ج	كـ	م	ا
ب	اميلهما الى الجنوب	شر	ح	يح	ـــ		كه	مه	د
ج	الذي في وسط راس المجمرة	شر	ح	ح	ن		كو	ل	د
د	الشمالي من الثلثة التي في موضع النار	شر	ح	ح	كـ		ل	ك	د
ه	اميل الاثنين الباقيين المفترقين الى الجنوب	شر	ح	ر	ن		لد	ى	د
و	اميلهما الى الشمال	شر	ح	ر	ص		لح	ك	د
ز	الذي على طرف اللهيب	شر	ح	ح	لـ	ج	لد	ط	د

فذلك ز كواكب منها في القدر الرابع ه وفي الخامس ا وفي السادس ا

كوكبة الاكليل الجنوبي

وكواكبه ثلثة عشر كوكبا من الصورة فيما بين النعامين يميل الى الجنوب عنهما قدام الاثنين اللذين على عرقوب الرامي وعلى الركبة من هذه اليد والاول من كواكبه تحت الاثنين الجنوبيين من النعام الوارد في ناحية الجنوب ويتلوا الثلثه التي على قاعدة المجمرة وهو اسطع كواكب الاكليل من القدر الرابع والثاني يتلوا الاول وهو كوكب خفي من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس يبعد عن الاول الى ناحية المشرق نحو ذراعين والثالث يتلوا الثاني ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا وهو بالقرب منه بينهما نحو نصف ذراع من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس ايضا والرابع خلف الثالث ويميل الى الجنوب ميلا يسيرا بالقرب من الثالث من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع

د الخامس

167

كوكب الاكليل الجنوبي بزيادة يب مب على ما في المجسطي

	اسماء الكواكب	الطول			جهة العرض	العرض		الاقدار على ما وجدنا
		برج	درج	دقائق		درج	دقائق	
ا	المتقدم من خارج من القوس الجنوبية	ح	كا	ن	ج	كا	ل	د
ب	التالي له على الاكليل	ح	كد	كم		كا	ه	و
ج	التالي لهذا	ح	كه	ن		ك	ك	و
د	التالي لهذا ايضا	ح	كو	ل		ك	ه	ه
ه	الذي بعد هذا وهو قبل ركبة الرامي	ح	كح	ن		يح	ل	ه
و	الذي بعد هذا وهو اميل الى الشمال من الذي في الركبة	ح	كط	م		يو	ي	ه
ز	الذي هو اميل من هذا الى الشمال	ح	كط	ل		يو	ه	ه
ح	الذي هو اميل من هذا ايضا الى الشمال	ح	كط	ي		يه	ي	ه
ط	التالي من الاثنين المتقدمين اللذين بعد هذا في القوس الشمالي	ح	كو	ي		يه	ك	و
ي	المتقدم من هذين الاثنين الخفيين	ح	كد	كم		يد	نه	و
يا	المتقدم لهذين كثير	ح	كو	ل		يد	م	ه
يب	المتقدم لهذا ايضا	ح	كه	كم	ج	يه	نه	ه
يج	الباقي وهو اميل الى الجنوب	ح	كا	ن		يح	ل	ه

فذلك يج كوكبا منها في القدر الرابع آ وفي الخامس ح وفي السادس د

كوكبة الحوت الجنوبي هـ و وكواكبه احد عشر كوكبا من الصورة

على جنوب كوكبة الدالي راسه الى المشرق وذنبه الى ناحية المغرب وابتدا الراس

من عند النير العظيم الثاني والاربعين من كوكبة ساكب الما وهو الذي يرسم على الاصطرلابات

الجنوبية ويسمى فم الحوت الجنوبي لانه في فم هذا الحوت وذكر بطلميوس ان خوالية سنة

خارجة الصورة فيما بين ذنب الحوت وبين السادس والعشرين والسابع والعشرين اللذين على النهر الجنب

وصف

والساق اليسرى من رجلي دابه الرامي على سمتيهما ويجب على ما نصف من اطوالها وعروضها
ان يكون كلها على جنوب الحادي عشر والثاني عشر اللذين على ركبتي الجدي ولبس في الموضع
الذي رسمه فيما بين الذي على الذنب من الحوت وبين اللذين على الفخذ والساق من الرامي
من كوكبه الرامي وكواكب صغار الا الكوكب الواحد الذي ذكرناه في وصف كوكبه الرامي
وكواكب صغار خفيه اعظمها من القدر السادس على غير النظام الذي وصف وعلى
جنوب كوكبه الحوت عده كواكب فيها من القدر الثاني ومن القدر الثالث والرابع والخامس
لم يذكر بطلميوس شيا منها ونحن نصف ها مع كوكبه الحوت على ما وجدناها في السما
واما الاول من كوكبه الحوت فهو على الفم قدام النير العظيم الذي على اخر الماء من صوره
الدلي ومايل عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع بينه وبين النير العظيم نحو ثلث اذرع و
الثاني يتبع الاول ومايل عنه الى الجنوب من القدر الرابع ايضا وهو قدام النير العظيم ومايل
عنه الى الجنوب بينه وبين النير الى المغرب والجنوب ارجح من ذراع ونصف بينه وبين
الاول نحو ذراعين والثالث على جنوب النير العظيم وخلف الثاني بالقرب منه من القدر
الرابع بينه وبين النير ارجح من ذراع وبينه وبين الثاني اقل من شبر او نحوه والرابع
على شمال النير في التقويس الشمالي من الحوت بينه وبين النير ارجح من ذراعين من القدر
الرابع والخامس قدام الاول على البطن من القدر الخامس بينه وبين الاول ارجح من ذراعين
وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا قد صار به مضعفا وهو على التقويس الجنوبي

168

فصل الحوت والسادس قدام الرابع على الظهر من القدر السادس من اصغر وذكره بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الرابع نحو ذراع والسابع قدام السادس بينهما نحو ذراع وثلث على الظهر ايضا من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والثامن قدام السابع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع على الظهر ايضا بينه وبين السابع نحو ذراع وثلث والتاسع قدام الثامن ومايل عنه الى الجنوب قليلا على اخر الظهر من القدر الخامس من اكبره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الثامن انقص من ذراعين والعاشر على جنوب التاسع من القدر الرابع على اصل ذنبه بينه وبين التاسع نحو ذراع وهذه الستة اعني الرابع والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر على القوس الشمالي من الحوت على الظهر والحادي عشر على جنوب العاشر على طرف الذنب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين العاشر الى الجنوب ارجح من ذراعين وبينه وبين الخامس الذي على البطن الى المغرب والجنوب قريب من ثلث اذرع

صورة الحوت الجنوبي على ما ترى في الكرة

الكواكب المعلمة بالسواد التي هي ... والثالث ... الرابع ...

صورة حوت الجنوبي على ما يرى في السما

جدول كواكب الحوت الجنوبي ومراتبه ... على ما في المجسطي

العظم	العرض دقائق	العرض درج		الطول دقائق	الطول درج	الطول برج		أسماء الكواكب	
د	كح	كد		لب	لج	ي	ل	الذي في الفم وهو الكوكب الذي في ابتداء النهر	ا
د	مه	كب		ن	يو	ي	ل	المتقدم من الثلثة التي على استدارة الراس الجنوبية	ب
د	ل	كب		—	يج	ي	ل	الاوسط منها	ج
د	ه	و		—	يو	ي	ل	التالي من الثلثة	د
ه	ل	يط		ن	د	ي	ل	الذي في البطن	ه
و	ي	ه		ن	ح	ي	ل	الذي على الشوكة الجنوبية على الظهر	و
ه	[illegible]	[illegible]		ل	ا	ي	ل	التالي من الاثنين اللذين في البطن	ز
ه	ج	ه		ن	ا	ي	ل	المتقدم منهما	ح
ه	ل	يو		ل	د	ي	ل	التالي من الثلثة التي على الشوكة الشمالية	ط
د	ي	ح	[illegible]	ص	ح	ي	ل	الاوسط منها	ي
د	[illegible]	كب	ا	ص	ح	ي	ل	المتقدم من الثلثة التي على طرف الذنب	يا

فيها من العظم الاول ... الثالث آ وفي الرابع ه وفي الخامس د وفي السادس ا

١٧٥

سعد ذابح

سعد بلع

سعد سعود

سعد الملك

سعد الاخبية

متن الفرس

فرغ المقدم

منكب الفرس

سرة الفرس ورأس المسلسلة

فرغ المؤخر

جناح الفرس

بطن الحوت

كف

يد المسلسلة

منير الغول

عدد اوراقی مکتوب
١٦٢

سأل بعض الملوك وزيره عن قوله تعالى كل يوم هو في شأن فلم يعرف معناه وطلب المهلة إلى الغد ثم ذهب إلى داره
كئيبا لا يدري ما ذا يصنع وكان له غلام أسود فلما رآه على ذلك الحال سأله عن سببه فأخبره فقال له اذهب إلى الملك
فأنا أخبره بمعناه فذهب به من الغد إلى الملك فقال شأنه تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل
ويخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويشفي سقيما ويسقم سليما ويبتلي معافا ويعافي مبتلى ويعز ذليلا
ويذل عزيزا ويفقر غنيا ويغني فقيرا فقال الملك فرجت عني فرج الله تعالى عنك فأعتقه الوزير وخلع عليه
من اللباس ودفع إليه فقال يا مولاي وهذا من شأن الله عز وجل وقيل شأنه أنه يخرج في كل يوم وليلة
ثلاثة عساكر عسكرا من أصلاب الآباء إلى الأرحام الأمهات وعسكرا من الأرحام إلى الدنيا وعسكرا من الدنيا
إلى القبور ثم يرتحلون جميعا إلى الله تعالى

وفي بعض الروايات ثمانية لا تشبع من ثمانية العين من النظر والأرض من المطر والأنثى من الذكر والعالم
من العلم والسائل من المسألة والحريص من الجمع والبحر من الماء والنار من الحطب

قال علي كرم الله وجهه لا خير في صلوة لا خشوع فيها ولا خير في صوم لا امتناع فيه عن اللغو ولا خير في قراءة
لا تدبر فيها ولا خير في علم لا ورع فيه ولا خير في مال لا سخاء فيه ولا خير في أخوة لا حفظ فيها ولا خير
في نعمة لا بقاء لها ولا خير في دعاء لا إخلاص فيه

حكي أن جماعة من العلماء اختلفوا فقال بعضهم العلم أفضل من المال وقال بعضهم المال أفضل من العلم فبعثوا
رجلا إلى ابن عباس رضي الله عنه فسأله عن ذلك فقال العلم أفضل من المال فقال الرسول إن سألوا عن الحجة ما أقول
لهم قال قل لهم إن العلم ميراث الأنبياء عم والمال ميراث الفراعنة ولأن العلم يحرسك وأنت
تحرس المال ولأن العلم لا يعطيه الله تعالى إلا لمن يحبه والمال يعطيه لمن يحبه ولمن لا يحبه ولأن العلم لا ينقص
بالبذل والإنفاق والمال ينقص ولأن صاحب المال ميت وصاحب العلم لا يموت ولأن صاحب المال يسأل عن كل
درهم من أين اكتسبه وأين أنفقه وصاحب العلم له بكل حديث درجة في الجنة وعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العلماء أمناء الرسل على عباد الله تعالى ما لم يخالطوا السلطان ويدخلوا
في الدنيا فإذا دخلوا في الدنيا فقد خانوا الرسل فاعتزلوهم واحذروهم

قال بعض الفضلا قده ت كلام الحكما يلهو السفها وكلام السفها عبرة الحكما

وروى أن أبا بكر رضي الله عنه سأل النبي عم فقال إن الرجل قد يغتم ولا يدري سبب ذلك الغم فما هو يا رسول الله
قال ذلك الغم عقوبة من الله على الذنوب التي تخطر بباله ولم يفعل يعني أن العبد إذا تصور فعلاً قبيحاً ولم يفعله
فإن الله تعالى يرسل عليه غماً لا يدري سببه فيكون عقوبة له

من كلام أفلاطون قيمة الرجل بماله وقيمة المرأة بزوجها وقيمة الكلام بمعناه وقيمة الحسن
بالخلق وقيمة الخاتم بفصه وقيمة الدار بالجار

وروى معقل بن يسار عن رسول الله عم أنه قال رجلان وفي رواية صنفان من أمتي لا تنالهما
شفاعتي إمام ظالم وغال في الدين مارق منه يعني الذي يخرج عن طريق السنة والجماعة

وعن خالد بن معدان أنه قال بلغني أن الله تعالى يباهي الملائكة بثلاثة نفر رجل يكون بأرض قفر فيؤذن
ويقيم الصلاة ثم يصلي وحده فيقول الله تعالى انظروا إلى عبدي يصلي وحده ولا يراه أحد غيري فلينزل عليه
سبعون ألف ملك وليصلوا وراءه ورجل قام من الليل فصلى وحده فسجد فنام وهو ساجد فيقول الله تعالى انظروا
إلى عبدي روحه عندي وبدنه ساجد بين يدي ورجل في زحف ففروا وثبت حتى قتل

وعن علي كرم الله وجهه أنه كان إذا حضر وقت الصلاة يرتعد ويتغير لونه فسئل عن ذلك فقال جاء وقت
الأمانة التي عرضها الله تعالى على السموات والأرض والجبال وأشفقن منها وحملتها فلا أدري أحسن ما حملت
أم لا وروي هذا عن حسين بن علي رضي الله عنهم أجمعين

روي أن آدم عم لما أسكن الجنة مشى فيها مستوحشاً فلما نام خلق حواء
من ضلعه القصير من شقه الأيسر ليسكن إليها ويأنس بها ولم يتألم
بذلك ولو تألم لما تعطف رجل على امرأة فلما انتبه سألته
الحور علمه فقالت من هذه قال امرأة قيل وما اسمها قال حواء قيل
ولم سميت امرأة قال لأنها أخذت من المرء قيل ولم سميت حواء قال لأنها
من حي فقالوا أتحبها قال نعم فقالوا لحواء أتحبينه قالت لا وفي قلبها
ما في قلبه من المحبة فلو صدقت المرأة في محبة زوجها لصدقت حواء
كما قال الشاعر

إن الوفاء من النساء عديم ... وجفاؤهن على الرجال قديم
لا تأمنوا مكر النساء وفعلها ... قد قال إن كيدكن عظيم

غيره

حب النساء مخرب الأوطان ... بحر عميق ما له شطآن
قال النبي المصطفى في قوله ... إن النساء حبائل الشيطان

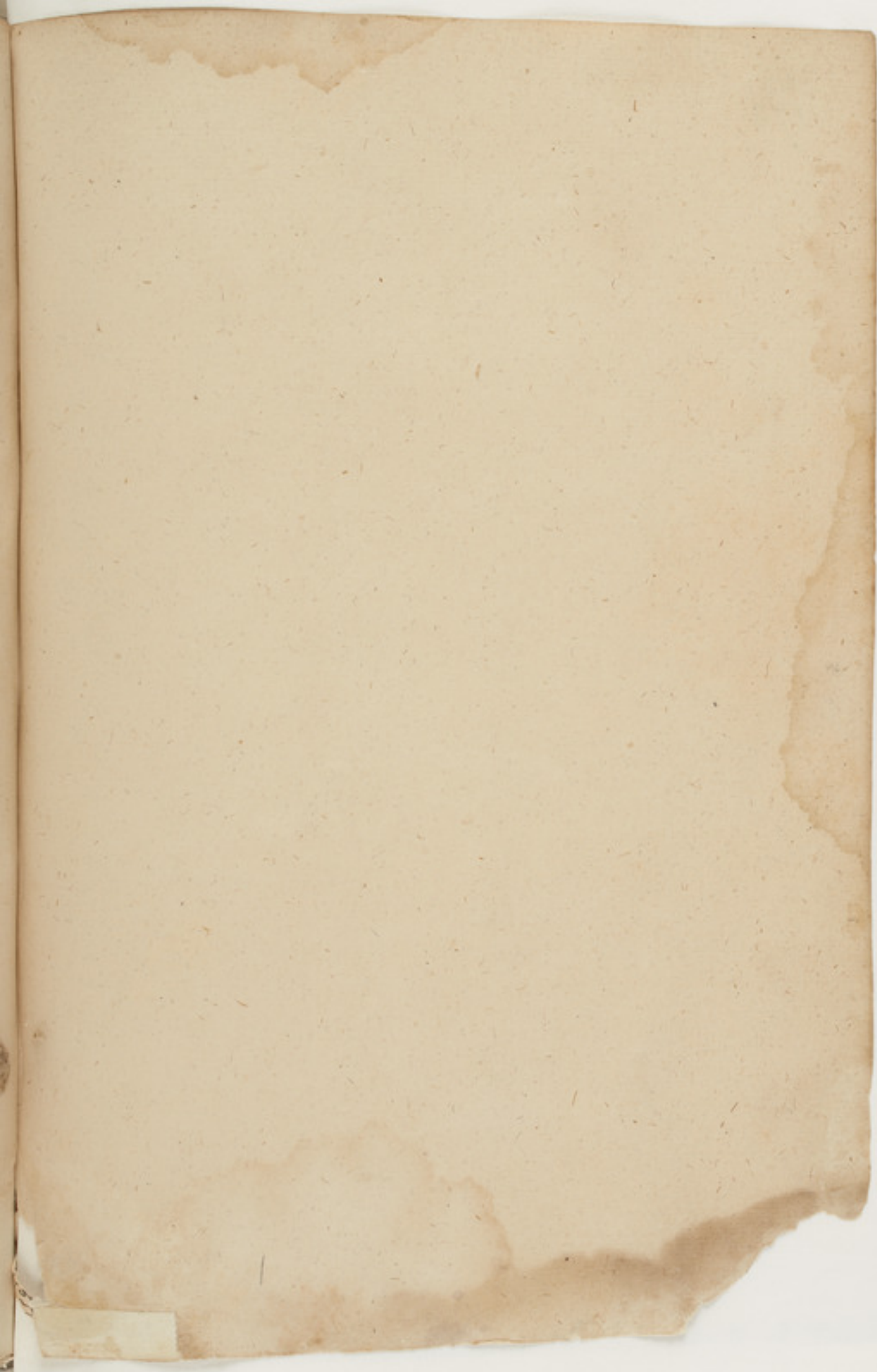
صدق

وروى الحسن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لا تزال يد الله تعالى على هذه الامة ما لم يعظم ابرارهم فجارهم
وما لم يرفق خيارهم بشرارهم وما لم يميل قراؤهم الى امرائهم فاذا فعلوا ذلك رفع الله عنهم البركة وسلط
عليهم جبابرتهم وقذف في قلوبهم الرعب وانزل بهم الفاقة

وقال عيسى بن مريم صلوات الله وسلامه عليه يا معشر العلماء كما ان الملوك تركوا الحكمة عليكم فاتركوا ملكهم عليهم
وعن ميمون بن مهران صحبة السلطان خطران ان اطعته خاطرت بدينك وان عصيته خاطرت بنفسك
وان السلامة ان لا يعرفوك وقال الفضيل لو ان رجلا لا يخالط هؤلاء يعني السلاطين ولا يزيد على الفرائض
هو افضل من رجل يخالط السلطان ويصوم النهار ويقوم الليل ويحج ويجاهد
وعن ابي هريرة قال ليس شيء افقر على هذه الامة من ثلث حب الدينار والدرهم وحب الرياسة واتيان
باب السلطان وقد جعل الله تعالى عن ذلك مندوحة

عن ابي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم افضل الاعمال على وجه الارض ثلثة طلب العلم
والجهاد والكسب لان طالب العلم حبيب الله والغازي ولي الله والكاسب صديق الله

قيل كل بلد يكون فيها اربعة فاهلها معصومون من البلاء امام عادل لا يظلم وعالم على سبيل الهدى
ومشايخ يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويحرصون على طلب العلم والقرآن ونساؤهم مستورات
عن تبرج الجاهلية الاولى

قال بعض الحكماء
الناس في حضور الصلوة صنفان خاص وعام فاما الخاص فيأتي بالقلوب مع الحرمة ويقوم باليقين والهيبة
ويقعد بالتعظيم ويرجع مع الخوف واما العام فيجيء مع الغفلة ويقوم بالجهل ويقعد مع الوسوسة وهو
يتفكر في اشتغال الدنيا لا تقبل منه

حمد اول مبدع حکیمه که آسمانی بنا قلدی • وشکر اول مخترع کریمه که زمینی مهاد
قلدی • وآنی اجرام علویات ایله روشن ایلدی • وبونی اجسام سفلیات ایله مزین
ایلدی بیت ای خالق ارض وسما • حمد وثنا اولسون سکا • صنعکده حیران عقول •
ذاتک یقین معلوم اوله • وافضل کائنات عالم احکام • واعلم الحکام محمد رسول الله علیه افضل
والسلام حضرتنه کیم واقف اسرار سموات وارض • ومطلع احوال ابدی بالطول والعرض •
بیت اول در فلک نظامنی تنجیم سز بلن • اول در ملک معانی تعلیم سز بلن • واکمل
تسلیمات آلنه واصحابنه اولسون کیم بروج دین ونجوم جیتن ایدیلر بیت
آلندن اون ایکیسی بروج دین ایدی • اصحابنک جمیعسی خود نجم دین ایدی •
اما بعد بو عبد کثیر التقصیر اقل الوری پروری فقیر • زبان قلم ایله شویله
تقریر ایدر • وتحریرین انکا ایله تحریر ایلر که آفتاب فلک سعادت • وماهتاب برج
سیادت • عطارد عقل پر فطنت • زهره جبین ومشتری طلعت • مریخ هیبت و
کیوان رفعت قطعه یعنی سلطان مصطفی کیم یار شوره بیدی اقلیم
کر اول سلطان اوله • ربع مسکونی تو معمور ایدوب • جمله درویش
وغنی یکسان اوله • هر وجهله قلوب ناسده مرغوب ومحبوب • بلکه وجهه
شریفی مقناطیس القلوب اولب بیت محب اولورلر اکا هر قلب خالص •

انی سومزاوه دل کیم اوله اول قلب • وکامل وطالب کال • وفاضل واهل حال
اوله دغیچون اکا عرض کال قلنوب • **بیت** بلمز کال قدرن اول کال اهلی
حال بلمیانه دیمز سرینی حال اهلی • لا جرم مکهٔ مکرمه ده زمرهٔ تجاردن بر رجل
بزرکوار • وفرقهٔ اخیاردن بر مرد عالی مقدار • بو معدن مآرب ومطالب • صوبنه
کتاب العجایب والغرایب کوندرب • پس بو اهل فضل وفضیلت • بر علی تحصیل اتمکه
عنان همت دوندرب **بیت** دیلرکیم بیله کوکی بر نکم وار • اوله علم تحصیلی اکا شعار •
اندی بو امره بنا آنی نیجه کمینه سنه فرمان ایلدی • بو کتابی شرح وبیان ایله دی •
مثنوي پس شروع اندم کتابک شرحنه • زاید اوله تا انجنن طرحنه •
داخی ضم ایدیم فواید غیردن • تا که حظ ایده انی بر سیر ایدن **بلکل** کیم نظام
آسمان وزمینی عبث بهایم کوررلر • اما اهل نظر قتنده اول نظر معتبر دکلدر •
بلکه فکر صریح ونظر صحیح اولدرکه بونلرک هیآتی واحوالی معلوم اولوب • وهر
وضعنده اسرار الهیه مفهوم اولوب • حکمت صانع مطلق ظاهر اولوب • عاقل اولان
بغته شاکر اوله • انونکیچون رسول الله علیه الصلوة والسلام **ارنا حقایق الاشیا کما هي**
دیو دعا ایدردی • وهر نقدر کلوکه حق تعالی حضرتنک مصنوعاتنده فکر زیاده اوله •
یقین وایمان • وتحقیق واذعان زیاده اولور • انونکیچون رسول الله صلی الله علیه
وسلم بیورر **تفکروا في خلق الله** ونقل معقولاتی اول کمسه تمام ایدرکه علوم
دریا خانندن خبردار اوله • ماخلقه فتحت ایلمه • وتهذیب نفس اتمش اوله •
اندن صکره انک بصیرت کوزی اچیلور • پس هر شیئه نظر ایلسه اندن عجیب
نسنه‌لر کورر • اکر اندن بعضنی بر غیره شرح ایلیه که اول معنیده خبری اولمه •

منکر اولور و بو جمله دن در خضر و موسی علیهما السلام قصه سی که حق جل وعلا
قرآن مجیده ده حکایت ایدیدر و بوندن در بو **حکایت** موسی علیه السلام
وحی الهی نازل اولدی که فلان یرده بر چشمه وار در اندن ابدست الوب
طاغ اوزرنه وارب نمازه مشغول اوله سن موسی علیه السلام اویله
ایلدی اتفاق بر اتلو کلوب اول چشمه دن صو ایچوب واتندن
کیسه ایله اقچه سن قراموش ایدوب اندن صکره بر چوبان کلوب
کیسه اقچه بولب الوب وکیدوب واندن صکره بر پیر کلور که ارقاسنده بر
قوجاق اودن وار و کندو قصه اتار قوقظام اودن بندلی اندن قویب
صودن ایچوب راحت اولمق ایچون بر لحظه اوتورب اتلو اقچه سن اکوب
استعجال ایله کلوب اقچه کیسه سن بولیمیوب اول پیردن سؤال ایلیوب
اول پیر بن کورمدم والمدم دیوب اول اتلو غضبه کلوب پیری اورب
هلاک ایلیوب موسی علیه السلام بو احوالی مشاهده ایدوب جناب حقه
مناجات ایدوب دیو که یارب بو نیجه عدل در حضرت حق وحی کوندردی
که اول پیر سابقا اول اتلونک باباسنی قتل ایدوب قصاص اولنمیوب قالمش
ایدی اتلویه اوتدرب جوبانه بولدرب مهربونک حقنی دنیاده حاصل
حقه ایصال ایلدم **وانا نحکم بالعدل** بوندن معلوم اولدی که اسرار
الهیه هرکسه ظاهر اولمز اما مؤلف کتاب جمع وتجربه وفکر ونظر طریقی ایله
بعض حکم عجیبه وخواص غریبه حاصل اتمش ایدی اتلری کتاب ایله
مقرر وثابت طوتمق دیلدی که رسول الله علیه الصلوة والسلام بیورمشدر

قيدوا العلم بالكتابة پس علم يازلق ايله ثابت اولور وغيريلر دخي فايده
اولور و بو كتابده بعض نسنه لر واردر كه ذهني كوندن اكا متحمل اولميوب انكار
ايدر اما ذهني ذكي اولنلردن بونه منكر اولمز زيرا حق تعالى قدرتي قوي در
هر ممكن اولاني ايجاد ايدر بيلورز واول نسنه لر كه بو كتابده مذكور اولور يا عجايب
صنع باري تعالى در كه بعضي محسوس اولوب وبعضي دليل عقلي ايله معلوم
اولوب وبعضي راويدن مسموع اولوب يازلشدر يا خواص غريبه در كه
تجربه ايله معلوم اولمشلردر بو كشي هر برين تجربه ايدوب بلمك ديلسه عمر اكا
وفا اتمز واكر حاليا تجربه ايله بعضنده تخلف واقع اولسه انكار اتمك اولمز
لا ينبغي ان يترك به الامور كلها لاجل الشك في بعضها زيرا اكاه اولور تخلف بر شرط
بولنمدوغندن اولور يا بر مانع اولدوغندن اولور كوركدر كه اني مغناطيسي
ايله دمور حالنه قياس ايدرسن كه اكر صرمساق قوقوسي مغناطيسه ارشسه
خاصيت مغناطيس باطل اولور وچون سركه ايله يوسه لر خاصيتي كرو
عودت قيلور امدي اكر بر مغناطيسي كورسك كه دمور قاپمز ديمه سن
كه مغناطيس دمور قاپمز بلكه تفتيش ايدوب كورمك كركدر كه نا معلوم اوله
كه مانع نه در واول درت مقدمه دن لابد در كه مقصود كتاب معلوم اوله
امدي اول مقدمه نك بيانته شروع ايدهلم المقدمة الاولى في شرح العجب
عجب شول تحيردر كه انسانه عارض اولور بر نسنه دن انك معرفتنه قصوري
ايچون يا مؤثرك اثرنده كيفيت تاثيري بلمدوكي ايچون انك مثالي
اكر بر كمسه زنبور خانه سني كورمش اولسه اني كوردكده حيرت كلور

اول جهتدن كه بلزانی كه بو عجب شكلی كيم دوزمشدر واكر انك سلوكی
اوله كه بونی زنبورلر اتمشدر بر حيرت دخی حاصل اولور كه بو حيوان ضعيف
بو مسدس خانه لری ضلعلری بربرینه مساوی نیجه دوزمشدر كه مهندسلر
كه كامل اولهلر آلات ایله انی بویله ایده مزلر و بو مومی قاندن تحصیل اتمشدر
و انی نیجه قسمت اتمشدر كه بر خانه بر خانه یه مخالف دكلدر كویا بر قالبه دوكلمشدر
و اول عسلی قاندن كتورمشدر كه اول خانه لره قومشدر و انی قیش
ذخیره سی اولمق ایچون صقلمشدر زیرا انی بیلور كه چون قیش اوله صحراده
غذا بولنمز پس قیش ایچون ذخیره كركدر و بونی نیجه بلمشدر كه بو خانه لری
برابیجه بچه ایله اورتمك كركدر تا هوا عسلی قاپمیه و اكا توز ایرشوب فاسد
اتمیه پس آنی اغزی اورتلمش دستی كبی اتمشدر بو معنی عجبدر و هر
نسنه كه عالمده كورورسن بویله در لكن آدم ابتدا صباوتدن بو عجایبی كوره
كلمشدر تا عقلی تمام اولب معاش امرینه مشغول اولب لذات شهوانیه یه
طالوب و بو مقوله عجایبی كورمكه مانوس اولوب امر عجیبلر نظرندن ساقط
اولوب تعجب ایده مز اولمشدر چون بر عجب حیوان یا عادته مخالف بر فعل
كورسه تعجب ایدوب سبحان الله لا اله الا الله دیر اما جمیع عمرنده نیجه
نسنه لر مشاهده ایدر كه عقول عقلا و نفوس اذكیا اندن مدهوش
اولور اكر بو معنی سكا مصور اولمسون دیرسك نظر قل افلاكه كه بونك
كبی اجسام رفیعه بو قدر وسعتی و بو دكلو صلابتی ایله حق تعالی نیجه
حفظ ایدر تغیر و فساددن عمر دنیا تمام اولنجیه دك و زمین و هوا

افلاککه نسبت بر حلقه کبی در صحراده و تمشی حق تعالی بیورر والسماء
بنیناها بایید وانا لموسعون اندن صکره نظر قل بونلرک دوران مختلفه
که بعضی بزه نسبت رحوی در و بعضی دولابی در و بعضی حمایلی در و
بعضنک حرکتی سریع و بعضنک بطی در اندن صکره نظر قل دوام حرکتنه
که هیچ یورلمسی و دورسی یوقدر اندن صکره نظر قل که نیجه یوقدر باقی در
درکز وعلاقه سز و اندن صکره نظر قل یلدزلرنک صغرنه و شمس و قمر
و بونلرک اختلاف مشارق و مغاربنه که اختلاف اوقات سببی ایله حیوانات
و نباتات ناشی اولور اندن صکره نظر قل کواکبنک سیرنه و انک منازلنه که صانع
مؤثردر هیچ اختلاف ایتمز و نقصان و زیاده اولمز و نظر قل کواکبنک عددنه
و کثرتنه و لونلرنک اختلافنه که بعضی قزللغه مایل و بعضی اقلغه مایل و بعضی
قره یه رنکنده در اندن صکره نظر قل شمسک فلکنده سیرنه که بر یلده دورن
تمام ایدر و هر کون طلوع ایدر و غروب ایدر و کیجه نک و کوندزک حالنه
که وقت معاش و وقت استراحت ایچوندر و کیجه نک و کوندزک اوزنلغنه
و قصه لغنه که شمسک وسط سمادن میلی ایله اولور و بونک ایله فصول اربعه
حاصل اولور و اصحاب علم هیئت اتفاق اتمشلر در جرم شمسک عظمته کی ارضدن
و فلک اعظم جمله عالمی محیط ایکن انک سرعت حرکتنه و بو سوزک مصداقی در
بو حکایت رسول الله صلی الله علیه وسلم بر وقت ظهر قریب اولدوغی
زمانده که جبرائیل علیه السلام حاضر ایدی دیدی یا جبرائیل ظهر نمازنک
وقتی اولدیمی جبرائیل علیه السلام لا نعم دیدی رسول الله علیه افضل الصلوات

دیدی یا جبرائیل بو کلام ندر جبرائیل دیدی یا رسول الله سؤال اتدکک
وقتده حق ظهور اولمش ایدی بن اله دینجه یه دک حق بیشیوز ییللق
یول سیر ایلدی و اندن صکره نظر قل جرم قمره که قبول نور ایدر آفتابدن تا
کیجه ده قایم مقام آفتاب اولور بعده کیجه دن کیجه یه نقصان قبول ایدوب
محاقه مبتلا اولور و اندن صکره نظر قل شمسک کسوفنه و قمرک خسوفنه
و نظر قل قمرک بو زمینه اولان قربلغنه که قابل نور دکلدر و نظر قل اکا که
عربلر مجره و عجملر راه کهکشان و روم اهلی حاجیلر یولی و صمان اوغرسی
دیرلر و بونلرک سببی بیان اولنمشدر و عجایب سموات حصر یوقدر
اندن صکره نظر قل عجایبه که آسمان و زمین اورتسنده در شهاب اتلمق
و سحاب حادث اولمق و کوک کورلمک و شمشک بلورمک و ییلدرم
اولمق و یاغمور یاغمق و ییلر اسمک و تشکیل بونلر حادث اولمق هوای
صافیده و اول بونلرک سببی اولمق ییللردر که ییلر آنی سورر حق تعالی
بیوردوغی یوله و اندن یاغمور یاغدرر و یاغمور قطره لری بر برنه
اولشیوب قطره قطره یره اینمک یرلرانی یودب نبات بیتمک اکر
بر برنه متصل اولوب اولمقدن دکلور کبی دوکلیدی یری یرتر و اکنلری
خراب ایدر ایدی و اکر حاجت مقدارندن اکسک اولیدی نباتات حاصل
اولمزدی قرآن مجیدده بوکا اشارت واردر که حق تعالی بیورر
والذی نزل من السماء ماء بقدر اندن صکره نظر قل ییلرک اختلافنه
که نیجه سنه بولنلری سوررو ییلرک بعضی بلوتلری طاغیدر و بعضی جمع ایدر

وبعضی اکلدی ومیلری بیلر وبعضی قورودر ونظر قل بر که نیجه یراش
ومهاد اولمشدر ونیجه کلو دوشمشدر ونیجه واسع درشتو بلکه آدمی دوگه
عمرنده گزمز انك اطرافندن حق تعالی بیورر والارض فرشناها
فنعم الماهدون ویرك اوزرندن مسکن احیا وایچی مقر اموات ایلدی ونظر
قل یره که طپراق ایکن چوره اکا بیوزلار رنبات دن وعدنلردن وحیواندن
عجایب حادث اولور وحق تعالی بیورر فانظر الی آثار رحمة الله کیف یحیی
الارض بعد موتها اندن صکره نظر قل یرك جوانبنه که آغز طاغلر چادر میخی
کبی آنی منع ایدر حرکتدن واندن صکره ای صو خزینه سی قلدی که صولر بلغور لر
مغاره لرده وکوللرده ایر کیلور وآز آز انلردن چقر وانلردن اشمه لر وارغلر
ظاهر اولور که سبب نبات وحیوان اولور تا کلمك قیشه دك که صولر
مدد اوله وبو صولرك زیاده قلدی دکزلر دوکلور اندن صکره نظر
قل دکزلر وطاغلر ومعمور یرلرکه آنه نسبت برکوچجك جزیره کبی در بر
بیوك بحرك ایچنده وباقی یر صو التنده قالمشدر اندن صکره نظر قل
دکزلرك عجایبنه که عجیب شکل حیوانلر واردر وهر حیوان که قروده واردر
انك مثلی دکزده واردر وصودده حیوانات اولور که قروده انك مثلی
اولمز اندن صکره نظر قل دکزلرك جوهرلرنه و دکزده صدف ایچنده انجو
حادث اولدوغنه ونظر قل صو ایچنده بدرك طاشدن اغاج بیتر کبی مرجان
بتدوکنه ونظر قل قیمتلو طاشلر وعنبر ونفایس اعیان که دکز انلری
کناره اتر ونظر قل آغز یوکلر کیلره وانلرك سرعت سیرنه یل قوتی ایله

ودكزك عجايبي نيجه حد در جمع وبيان اولنمغه قابل دكلدر اندن صكره نظر قيل انواع
معادنه كه بعضي يومشيوب تركيب تخمير قلنمغه قابل در التون وكومش
وبقر وقلاي ودمور كبي وبعضي يومشيوب تركيب اولنمغه قابل دكلدر ياقوت
وزبرجد وپيروزه كبي ونظر قيل يرك معدنلرنك بعضنه كه نفط وكبريت وقطران
حادث اولور وجمله معدنلرك ادناسي طوزدر اكر بر شهر خلقي طوز بولميوب
طوزسز طعام يه لرانك امللرنه فنا دايردر اندن صكره نظر قيل ميوه لرك
اصنافنه كه شكللري ولونلري ولذتلري ورايحه لري بر برينه مخالفدر
با وجود كه بر صودن حاصل اولور كه حق تعالى بيورر تُسْقَىٰ بِمَاءٍ وَاحِدٍ
وَنُفَضِّلُ بَعْضَهَا عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الْأُكُلِ وبر دانه دن بيچه دانه حاصل اولور كه
حق تعالى بيورر كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ
اندن صكره نظر قيل قوري يره كه ياغمور بوليجق حركت ايدر و بوير وبيتورر
هر جنس نباتي نيتكم حق تعالى بيورر فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ
وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ اندن صكره نباتانك چوقلغي ايله
واوراقنك واشكالنك وطعملرنك ورايحه لرنك اختلافي ايله عجيب
خاصيه لري وغريب منفعتلري واردر كه هيچ براوت يوقدر كه انده بر منفعت
بلكه بر نيچه منفعت اولميه كه بعضني آدم يلور وبعضني آنجق حق تعالى بيلور اندن
صكره نظر قيل حيوانانك انواعنه كه بعضي هواده اوچر وبعضي صوده يوزر وبعضي
يراوزرنده يورر كيمي ايكي اياغ اوزره كيمي دورت اياغ اوزره كيمي بر نيچه اياغ
اوزرنه كيمي قرني اوزره اندن صكره نظر قيل حيوانلرك شكللرنك وخولرنك وفعللرنك

اضله فنه که عجایب واردر تا شول حدده که عقول عقلا اندن متحیر اولورلر بلکه سکلع
وقرنجه ده واری ده واور مجکده که بونلر حیوانلرک جمله سندن اضعفدرر بونلرک
عجایب افعالنه فکر قل که نیجه خانه بنا ایدرلر وغدالی نیجه جمع ایدرلر وآنی نیجه ذخیره
ایدرلر واور مجک نیجه آغ ایدرکه تا اکا صید دوشر وهیچ برضعیف حیوان
یوقدرکه انده چوقلق عجایب اولمیه وحق تعالی بیورر قل انظروا ماذا فی السموات
والارض پس حق تعالی حضرتنک خلق اتدوکی اشیانک عجایبنه حد یوقدر
ودیو بریجردرکه بونک کناری کورنمز المقدمة الثانیة فی تقسیم المخلوقات
مخلوق که حق تعالی حضرتنک غیریدر درلر شونددن خالی دکلدر یا قایم بذاته
اوله یا قایم بذاته اولمیه قایم بذاته اولان دخی یا متحیز اوله یا متحیز اولمیه اگر
متحیز اولورسه اکا جسم درلر واگر متحیز اولمزسه اکا جوهر روحانی درلر اگر
جوهر روحانی جسمه متعلق اولورسه تعلق تدبیر ایله اکا نفس درلر واگر جسمه
متعلق اولمیوب سلیم اولورسه شهوتدن وغضبدن اکا ملک درلر واگر سلیم
اولمزسه بونلردن اکا جن درلر قایم بذاته اولمیوب غیره قایم اولان اگر متحیزه
مفارقات ایله قایم اولورسه اکا اعراض روحانیه درلر علم وقدرت وارادت کبی
واعراض جسمانیه دخی یا قابل نسبت اوله یا قابل قسمت اوله یا ایکیسنه دخی قابل اوله
ونه بونلر اوله وقابل نسبت اولان اگر نسبت مکانه حصول ایله اولورسه
اکا این دیرلر اگر نسبت زمانه حصول ایله اولورسه اکا متی دیرلر
اگر نسبت مکرر اولورسه اکا اضافت دیرلر واگر برنسنه نک برنسنه ده
تاثیری ایله اولورسه اکا ان یفعل دیرلر واگر برنسنه نک برنسنه دن تاثری ایله

اولورسه اکا ان ینفعل دیرلر واکر بر نسنه‌نك بر نسنه‌یه احاطه‌سی ایله اوله
شو ملکه محیط اولان احاطه اولنانك انتقالیله منتقل اوله اکا ملك دیرلر
واکر هیئات حاصله اوله جسم اجزاسنك بعضنك بعضنه نسبتی ایله یا جسم
اجزاسنك امور خارجیه‌یه نسبتی ایله اکا وضع دیرلر قابل قسمت اولمیه
یا مشروط اوله حیات ایله یا اولمیه حیات ایله مشروط اولان یا موقوف
اوله میله یا نفرته یا اولمیه اکر موقوف اولورسه اکا تحریك وحرکت دیرلر
واکر موقوف اولمزسه اکا ادراك دیرلر وادراك دخی اکر کلی اولورسه
علوم وظنون وجهالات در اکر جزوی اولورسه ادراك حواس خمسه در
وحیات ایله مشروط اولمینه اعراض محسوسه دیرلر که حواس خمسه ایله
محسوس اولورلر که قوه باصره ایله محسوس اولور شکللر وضوءلر ولونلر
قوت سامعه ایله محسوس اولور صوتلر وحرفلر قوه شامه ایله محسوس اوله
رایحه‌لر قوه ذائقه ایله محسوس اولور طعملردر که طقوز قسمدر قوه
لامسه ایله محسوس اولور حرارت وبرودت ورطوبت ویبوست وثقل
وخفت وبر کلکك یومشقلق واریلك وطیرنجاقلق کبی که بونلره قابل
قسمت ونه قابل نسبت بوده وبو ذکر اولنان اقسام ممکنات دراجماله
فصل اهل هیئت کتورمشلردر که هیز اولنمش قوتر نیك نزلمش که
حق جل وعلا بر جوهر یراتدی واکا هیبت نظری ایله نظر ایتدی اول هیبتدن
اریدی وانلردن دخان قالقدی حق تعالی اول دخاندن آسمانی خلق
ایلدی واشفه جوکندن زمینی خلق ایلدی بوکا اشارت ایچون دیر

أَوَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا و بونلرك فتقي
آلتي كونده اولدي مراد اولدر كه آلتي كون مقداري زمانده تدريج ايله
خلق ايلدي والا يوم سموات وشمس خلق اولنمزدن اول متصور دكلدر
زيرا يوم شمسك طلوعي وغروبي اعتباري ايله اولور وبعض علما ديديلر
كه بر كونده مادهٔ ارض و بر كونده صورت ارض و بر كونده مادهٔ آسمان
و بر كونده صورت آسمان و بر كونده مكملات زمين يعني طاغلر و بر كونده
محسنات سما يعني كواكب ونفوسي خلق ايلدي وبلكه كه مهر شنبه كه
يردن يوقرودر لغتده آكا سما ديرلر زيرا عرب ديرما علاك فهو سماك
ومهر شنبه كه فلك قمردن اشغه در فلك شبيه اولان ارضدر حق تعالى
بيورر اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ سموات
يدي ايدوكي ظاهر اما ير يدي ايدوكي برنجه وجهله بيان اتمشلردر مصنف
اختيار اندوكي بودر كه اول كي نار الكنجي كي هوا اوچنجي كي آب
دردنجي كي خاك واوج طبقه امتزاج اعتباري ايله در بو درت طبقه
اورتسنده طبقهٔ اولى نار ايله هوادن ممزوج در ايكنجي هوا وآبدن
ممزوج در اوچنجي آب وخاكدن ممزوج در واندن صكره حكمت الهيه
ارضده معادن ونباتات وحيوانات خلق اتمك اقتضا ايلمشدر بودر
قول كلي مخلوقات بياننده وبوندن صكره جزئياتي ذكر اولنه
جكدر مقاله ثانيه ده ان شاء الله تعالى المقدمة الثالثة في معنى الغريب
غريب بر امر غريبه در كه قليل الوقوع اوله عادته مخالف اوله

بو یا نفوس قدسیه نڭ تأثیرندن اولور یا امور فلکیه دن یا اجرام عنصریه دن
اولور حق تعالی نڭ قدرتی و ارادتی ایله **فمن ذلک معجزات الانبیا صلوات الله**
علیهم وسلامه یعنی بوندندر انبیانڭ علیهم السلام معجزاتی محمد
رسول الله علیه السلام شق قمر ایتدوکی و موسی علیه السلام بحری
یاردوغی و عصاسنڭ اژدرها اولدوغی و ابرهیم علیه السلام اچون
آتش عظیم برد و سلام اولدوغی و صالح علیه السلام طاشدن ناقه
چقردوغی و عیسی علیه السلام میتی حی ایدوب عمی و برصی زایل قلدوغی
کبی **ومن ذلک کرامات الاولیا** بوندندر اولیانڭ قدس سرهم
کراماتی بونلرڭ نفسلری قدسیه اولوب انلرڭ تأثیری غیر ابداندن ظاهر
اولور تا بر حدده که اگر دیلرلرسه بونلرڭ دعاسی ایله خسته شفا بوله
و یا عمور ییغوب ویر یوموق و زلزله و طوفان و اندن غیری بنجه امور واقع
اولور و امراض و بلا خلقدن مندفع اولور و بیوک طلو یا غریب حیوانات
و نباتاتی هلاک ایتمک و زردالو قیش ایچنده قزوین ده واقع اولدی
و طاش یاغموق دمور و بقر کبی که دیار چین و ماچین ده اولور **حکایه**
ابو الحسن بن اثیر الجوزی کتاب تواریخنده گتورمش که احد عشر
و اربعمایه ییلنده افریقیه ده بر بولت ظاهر اولمش رعد محکم و برق
قوی برله اندن صکره چوق طاش یاغدی هر کیمه کیم دوقندی ایسه
هلاک اولدی بوندن اغربدر که اصفهان ایله خورستان اورتسنده
بر شهر واردر که انکا ایدج دیرلر بر بولت ظاهر اولوب اندن آدم آوازی کبی

آواز اشیدلور ایدی اندن صکره یا عمور یا عذر یغمه باشلدی که اتی ایدی
شویله که آدمی یتر ایدی و یا عمور ایچنده قورباغه و بیوک بالقلر یاغدی
خلق اول بالقلردن الوب یدیلر و طوزلدیلر ومن ذلک امور ارضیه
نیتکم قزوینده که اولور یونان زمین شهرلر و معمورلر ایدی شیمدی صو قمش
و زمین یونانک خاصیتی اولدر که انده آدم نسنه اونتمز و بازرکانلر
حکایت ایدرلر چون اول دیاره واره‌لر اونتدقلری نسنه‌لر خاطرلرینه
کلور و بعض دکز قوریوب قوری یر اولمق بوننددر ومنها ما زعموا
انه صعد من الارض بخار اذا اصاب شیئا صار حجرا یعنی امور ارضیه‌دن
شول زعم ایتدکلری که یردن بخار قالقر نیه ارشورسه طاش اولور
و انوک آثاری دیار مصرده ظاهر اولور شول مکانده که اکا نصبا
درلر و شول یره که اکا پشیم درلر ومنها زلزلة تبقی شهرا او اکثر
یعنی امور ارضیه‌دن زلزله در که باقی اولور بر آی یا دخی زیاده و بو
نیشابورده وری شهرنده مشاهده اولنمشدر حکایت شیخ امام
ابو القاسم رافعی دیمشدر که قزوین شهرنده بر کیجه زلزله اولوب اوک
سقف یاریلوب اول یارقدن کواکب آسمانی کوردم اندن صکره کیرو
بتشوب هیچ یاروق بلورمز اولدی ومنها ظهور معدن بالارض یعنی امور
ارضیه‌دن در معدن ظاهر اولمق بر یرده نیتکم حکایت ایدرلر اسماعیلیانک
ارضنده التون معدنی ظاهر اولدی ومنها ظهور نبع بالارض فی بعض
الارض امور ارضیه‌دن در اوج ظاهر اولمق بر یرده بعض اوقاتده

شویله اشتدم که هر اوتوز یلده ساوه زمیننده ترنجبین بتر ومنها

تولدان انسان غریب الشکل اور ارضیته دن دران انسان دوغمق

که شکلی غریب اوله حکایت امام شافعی رضی الله عنه دیمش

ارض یمن ده بر انسان کوردم بلندن اشغاسی بر عورت تنی بلندن

یوقاروسی ایکی بدن درت الی و ایکی باشی و ایکی یوزی

واریدی یرلر و ایچرلر و بر بریله کاه چکشورلر کاه بارشورلر

وروایت اولنمشدر که بلخ ولایتنده بر عورت بر اوغلان دوغرمشکه

بر الی و بر ایاغی و یارم یوزی وار ونسناس بویله اولور یعنی ولایتنک

منتهای بحجه کورنور وروایت اولنور که بر عورت بر کتّه دخی بر قیز

دوغرمشکه ایکی باشی واردر وحکما دیمشلر غریب ایچون اوچ سببی

بولنمشدر هر برنه بر نام قونلمشدر اول آثار فعالیه در اکر خارج صرف

ایدرسه معجزه دیرلر انبیادن صادر اولیجق وکرامت دیرلر اولیادن صادر
اولیجق واکر شریره صرف ایدرسه سحردر که صادر اولور نفوس شریره دن
اکنجی امور غریبه که حادث اولور اجرام سماویه سببی وعدد مخصوص ایله
اشکالدن واوفاقدن اکا طلسم دیرلر **اوچنجی** امور غریبه که اجسام
ارضیه سببی ایله حادث اولور مقناطیس دموری قابدوغی کبی اکا نیرنج دیرلر
بو در کلام اجمالی وکل غریب بیاننده جزئیاتی دخی ذکر اولنسه کرکدر
ان شاء الله تعالی **المقدمة الرابعة في تقسيم الموجودات** هر موجود که حق
تعالی حضرتلرینک غیری در مخلوقدر وهر ذات که واردر جوهردن وعرضدن صفاتدن
وموصوفاتدن انده نیجه عجایب وغرایب واردر هرکه انی کنه وعقلی مقدارنجه
ادراک ایدر وانک ذکری بطریق اجمال مذکور اولسه کرکدر وموجودات
منقسم اولور ایکی قسمه بر قسمی خارجدر ادراک بشردن نیته کم حق تعالی
بیورر **ويخلق ما لا تعلمون** وقسم ثانینک بر نوعی اولدر که بز انی بیلورز
اما بصر ایله ادراک ایدمزز عرش وکرسی وملک وجنی کبی وبو قسمده ونلز
الا اول قدر که دلیل ایله ثابت اولمش اوله وبو قسمدن بر نوع اولدر که بصر ایله
ادراک ایدرز سموات وکواکب وزمین وانده اولانلر وزمین وآسمان
اورته سنده اولانلر کبی هر بری یرلو یرنده ذکر اولنسه کرکدر ان شاء الله تعالی
بو درت اجناس عجایب که بزم کتابمزک صددنده در وهر بر جنس انلردن
انواعه منقسم اولور وهر نوع اصنافه منقسم اولور وانلری حصر ایتمک
میسر دکلدر وهر برینده بر حکمت ملکم اون ویوز وبیک حکمت واردر

وجملەسی حضرت حقك وحدانیتنه وقدرتنه وعظمتنه دلیلدر **شعر**

وفی كل شیء له آیة • تدل علی انه واحد • **بیت** ازعرش تا بفرش اگر بنگری

بعقل • در هیچ ذره نیست كه سری عجیب نیست • **فرد** كر جمله كائناته نظر

ایدهسن دقیق • بر ذره یوقدر انده كه سر عجیب یوق • من بعد فهرست

كتابی بیان ایدهلوم كه ایكی مقالهدر **المقالة الاولی فی العلویات**

وبونده نظر وبیان بر نیجه امور صددر **النظر الاول** افلاكك حقیقتنده

وشكللرنده ووضعلرنده وحركتلرنده بطریق الاجمال **بلكل** كه حكما درلر

فلك برجسم بسیط كرویدر كه مشتمل در وسط متحركدر انك اوزرنه

ونه خفیف درونه ثقیل در ونه حاره رونه بارده در ونه رطبه رونه یابس در

ویرتلمز ویتشكل قابل دكلدر وحكمانك بونلرك هر برینه دلیللری واردر كتب

حكمتده كنورمشلردر وبوزم كتابمز انك صددنده دكلدر وافلاك كریلردر

وبعضی بعضنی محیط در وجملەسندن بركره حاصل اولور كه اكا عالم دیرلر

مجموع افلاككدن عناصره اقربی فلك قمر در اندن صكره فلك عطارد در اندن

صكره فلك زهره در اندن صكره فلك آفتاب در اندن صكره فلك مریخ در اندن

صكره فلك مشتری در اندن صكره فلك زحل در وهر فلكك بر مكانی واردر كه انده

حركت ایدر واول مكاندن انتقال اتمز وحركتدن یورلمز وفلكك سریع

اولدیغی سرعتی بر نسنه به نسبت اتمك اعلمز آدم بلدوكی حركتلردن قابل

غایتده در كه علم هندسەده ثابت اولمشدر كه آت غایتله سكرتمه ایاغنی

قالدروب كرویه قوینجه دك فلك اعظم بیك اوزبیع قدر قطع مسافه ایدر

وافلاکدن بعضینک حرکتی مشرقدن مغربه در فلک اعظم کبی و بعضینک حرکتی
مغربدن مشرقه در فلک ثوابت و افلاک سیارات کبی و بعضینک حرکتی بر
نسبج دولابی و بعضینک رحوی و بعضینک حمایلی در نیتکم یوقروده ذکر اولندی
و بعض فلک مشتملدر وسطی وانک مرکزی مرکز عالم در طقوز افلاک بویله در
و بعضینک مرکزی مرکز عالم دکلدر خارج المرکز اولان فلکلر کبی و بعض
مشتمل دکلدر وسطی افلاک تداویر کبی و بونلرک هر بریسی شرح و بیان
اولنه کرکدر ان شاء الله تعالی چون بلدک یدی فلکلر کواکب سبع سیاره نکدر
فلکلریدر و بر فلک دخی فلک ثوابت در بلکل که ثوابت شول سیاره کبی
اولمیوب میخ کبی برکی متحملمش یلدزلردر که انلرک عددن بلمز الا الله تعالی
و بر فلک که جمیع افلاکی مشتمل در اکا فلک نهم فلاکدرلر و انده هیچ یلدز
یوقدر انکیچون اکا فلک اطلس دیرلر و بو کتابده ترتیب بر قریب اولان
کواکب سبعه سیاره اعتبار ایله اولمشدر که بو بیتده مرتب نظم اولنمشدر

بیت قمرست و عطارد و زهره • شمس و مریخ و مشتری و زحل •

نظر اول که فلک قمرده ابدی و انده بر فصل واردی حالیا انک بیاننده کلدک

فصل اول که نفس فلک قمرده در بلکل که فلک قمرک ایکی سطحی واردر
سطح اعلاسی که اکا محدب دیرلر فلک عطاردک ایچ یاننه مماس و متصل در
و سطح اسفلی که مقعر دیرلر کره ناری محدبنه مماس در فلک قمرک مرکزی عالمک
مرکزیدر و قمرک بر دوری یکرمی سکز کونده تمام اولور و اول دور که اکا
مخصوصدر مغربدن مشرقه در و فلک تدویری اون درت کونده بر دور ایدر

دور اولدیغی ایکی منور اولان یوزی ارض جانبنه اولور و دور ثانیده ایکی
مظلم اولان یوزی ارض جانبنه اولور و قمرک فلک کلیسی درت قسمه منقسم اولور
اوچی مشتمل در وسطی بری کوچک در مشتمل دکلدر وسطی فلکدر اولدر جوزهر درلر
که اول مماس در فلک عطارده فلک ثانیسی مماس در فلک جوزهره فلک ثالثی
خارج مرکز در اما کوچک اولان فلکی که فلک خارج المرکزک ثخنده در اکا تدویر
درلر و قمر انده مرکوز در و حرکت قمر انک حرکتی ایله اولور **فصل ثانی**
که جرم قمر وحده دربلکه قمر بر کوکبدر که انک مکانی فلک اسفل در و انک جرمی
حد ذاتنده مظلم در اما شمسدن نور قبول ایدر اشکال مختلفه ایله شمسدن بعید
سببی ایله و جمله فلکی بر آیده قطع ایدر و قمر جمله یلدزلرک کوچکی در اشعه فلکک
اولوب بزه قریب اولدیغیچون بیوک کورینور و قمر جمیع کواکبدن اسرعدر
انکیچون اکا بیک فلکدر لر و قمرک جرمی یرک اوتوز طقوز جزوندن بر جزودر
جزودر و قمرک دایره سی درت یوز اللی ایکی میلدر و دایره سنک قطری یوز قرق
درت میل تقریبا ایله والله اعلم **فصل ثالث** که ضوء قمرک زیاده سی
و نقصانی ده در بونکله شمدی بیلدک که جرم قمر حد ذاتنده مظلم در اما قابل نوردر
الا بو مقدار یرا انک یوزنده نوره قابل دکلدر که قمر کورینور و قمرک شمس
طرفنده اولان نصفی دایما بدر و روشن در چون قمر شمسه مقارن اولا اول
نصف که شمس جانبنده در روشن در اول نصفی که ارض جانبنده در مظلم در
چون قمر منحرف اوله شمسدن مشرق جانبنده نوری زیاده اولور و نه دکلو شمسدن
بعید اولورسه نوری زیاده اولور اول وقت که نصفی منور و بدر اولور شمسه

189

تمام مقابل اولورپس ارض طرفنه اولان نصفی مظلم اولورکه بو شکل غروب
اچون تصویر و تفصیل اولنمشدر

و هر کیجه بر منزلی اولوریکرمی سکز منازلدن واکرآی ناقص اولورسه
یکرمی سکزنجی کیجه قمر مستتر اولوب کورنمز واکر آی تمام اولورسه یکرمی طقوزنجی
کیجه مستتر اولوب کورنمز چونکه قمر شمسه یقین اولور یعنی شمس غروب اتدکده قمر افقده
اندن یوقاروده بولنوب رؤیتی کلور یعنی قمرک بر جانب چوکی کورنور آکا هلال دیو
آدویررلر کیجه‌ده کیجه بو شمسدن بعدی زیاده اولدقجه منور اولان یری ارتقجه

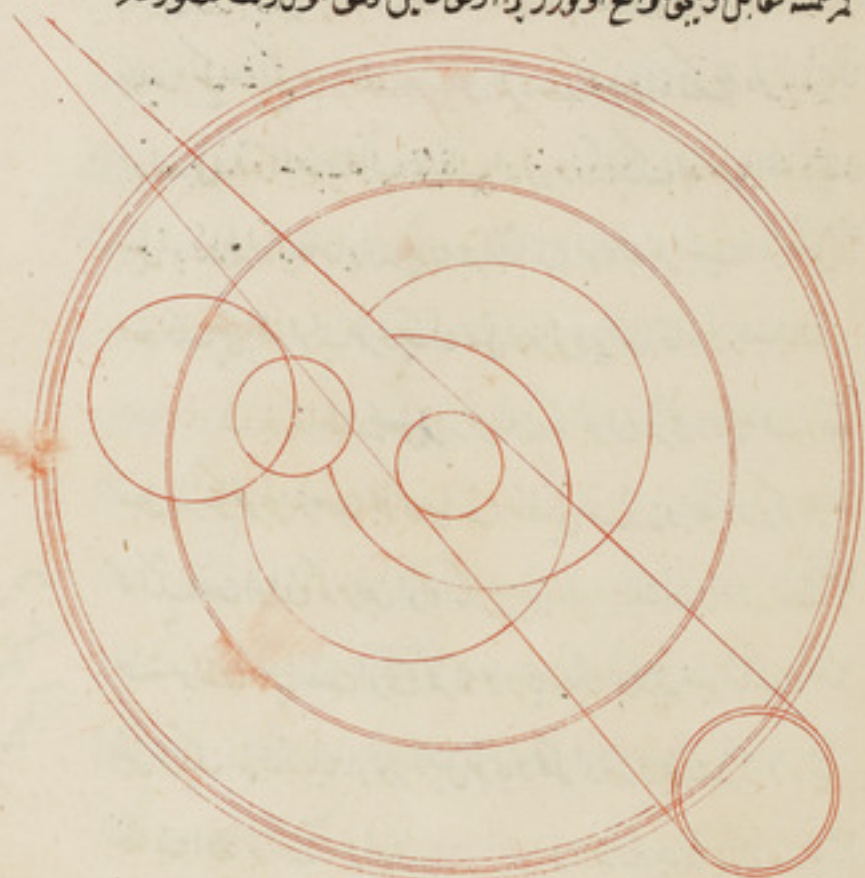
کورنور اوّل دخی کیجه سنده شمس مغرب طرفنده غروب ایدوب قمر مشرق
طرفندن انک مقابله سنده بولنوب استقبالده نوری تمام اولوب مدور کورینور اکا
بدر دیرلر کرو بعدی اکسله جک نوری اکسک کورینور نیتکم وآیت مذکوره دن ظاهر
وحق تعالی بیورر **حتی عاد کالعرجون القدیم** له جرم بو منوال اوزره دور
ایدر ما فیا مده دک

فصل رابع

که خسوف قمرده در بلکل که
قمر بو صورتده صاحب جمال و تابان ایکن اکا خسوف واقع اولوب یا کلّاً یا بعضاً
ظلمته قالوب مکدر اولور

بالیّله

سبب خسوف جرم ارض جرم قمر ایله جرم شمس اورتاسنده حایل اولمقدر
چون جرم ارض جرم شمس ایله جرم قمر اورتاسنده حایل اوله قمر ارضک
کولکه سنده واقع اولوب نور شمس اکا ارشیوب قمرک اصل قره لغی ظاهر
اولوب قمرده تلطخ کورینور و جرم شمس جرم ارضدن بیوکدر اولیله ظل ارضک
شکل مخروطی حادث اولور که قاعده سی صفحه ارض دایره سی اولور زیرا خطوط

شعاعیه که جرم ارضه ایرشور ارضک جوانبندن تجاوز ایدر پس ظل ارض شکل مخروطی
ظاهر اولور جمله قمر ظل مخروطی ایچنده واقع اولورسه جمله قمر منخسف کورینور بعضنده
واقع اولورسه بعضی منخسف کورینور ضوف قمرک سببی حیلولت ارض اولدوغی
قمر شمسه مقابل اولدیغی واقع اولور زیرا ارض حایل اولمق اولدوقده متصور در

فصل خامس خواص قمرده در بلکه قمرک تأثیراتی رطوبت سببی ایله در
نیتکم شمسک تأثیراتی حرارت سببی ایله در امدی چون قمر آغاز قدره بر افقده اولسه
دکز اننده مد یعنی صویی زیاده اولور قمرک سیرینه موافقت چون قمر اول موضعده
وسط سمایه وارنه اول زمانده غایت مد اولور چون قمر وسط سمادن منحط
اولوب اشغه انمکه اوله جزر یعنی صواک چکلمسی اولور تا اکا دک که قمر اول افقک

مغز بدنه ایرشور اول زمانده غایب جزء اولور چون قاول مکاننک مغز بدندن زایل
اوله کره مدظاهر اولور اول وقت که قروندار ضد ایره اول وقت مد غایب اولور
وچون قروندار ضددن زایل اوله غایب جزء اولور وکره مد شروع ایدر تا اول وقت
که قرا افق شرقیه ایره اول موضعده کره غایب مد اولور وهر کیجه وکوندز اوله
مکاننه ایکی مد وایکی جزر اولور **خواص** قردیدیلر که حیواناتک بدنلری قمر زیاده
اولدوغی وقتده اقوی اولور عرق غالب اولور وآدمنک بدننده اخلاط ظاهره
میل ایدر وظاهرلری طولو اولور چون قمر نقصانده اوله بدنلر ضعیف وعرق قلیل اولور
اخلاط حکمی باطنه اولور ظاهرلر جداه مبتلی اولورلر وبو امور ظاهردر طب اهلنه
وخواص قردیدیلر که اطبا وبعضیلر دیرلر بحرانلر که بحران قمرک زیاده سنه ونقصانه
مبنیدر ننکم موجز شرحنده بحران بیاننده تفصیل اتمشدر واطبا دیرلر که هر خسته
که ایکی نصف اولنده که مریض اوله انک طبیعتی دفع مرضه اقدر اولور نصف ثانیده
خسته اولندن زیرا نصف اولده قمرک نوری زیاده اولدیغچه حیواناتک بدننده
رطوبت زیاده اولور وقتل قوی ومحکم اولور وچون قمرک نوری
نقصانده اوله بونک خلافی اولور **وخواص** قردیدیلر که چون قمرک نوری زیاده
اولمقده اوله حیواناتک ممه سنده سود زیاده اوله چون قمرک نوری نقصانده
اوله اکسک اولور حیواناتک بینی ویومورته سنک اتی داخی بویله در **وخواص**
قردیدیلر که اشیادن چوق فاسد اولور آی ایدننده زیاده رطوبت سببی ایله
وچون آدم آی ایدننده چوق اویورسه رطوبت زیاده اولور اویقو غلبه ایدر
وکاهلک زیاده اولور واعضا کوشک اولور وزکام وصداع حاصل اولور

واني آي ايدننده قوسه لرانده نفع طعم ظاهر اولور وخواص قرددندركه ايكى
نصف اولنده دكزلده صوارماقلرده وكوللرده بالق زيادة اولوب سمز اولور
وخواص قرددندركه ايكى نصف اولنده حشرات ارض يعنى يلان وچيان وبوكبى
نسنه لر طشره يه چوق چقرلر وحكم صوفقلو ونملرينك تأثيرى زيادة اولور
وخواص قرددندركه يرتجى جانورلر ايكى نصف اولنده زيادة صيد ايدجى اولوب
اقدامليرى زيادة قوى اولور وخواص قرددندركه اغاجلرى ايكى نصفا اولنده
كسه لر طوتر وبيتر وميوهسى چوق اولور وچچك اچوب عشب دوتغ ايكنده
اولدوغى زمانده اولسه ايو اولور واكر اول زمانده اوله كه ايكى نورى كسلمك
اولسه ويا وسط سمادن زايل اولدوغى وقتده اولسه ايو اولميوب يعنى كيچ
وير بلكه طوتميوب قورر وخواص قرددندركه عسللر واوتلر واككلر واوبلر
ايكى اولندن بدر اولنجه يه دك بيوسى زيادة اولور بدر اولدقدن صكره كه محاقه
وارنجه يه دك بيوسى اكسك اولور وبو امر اكنجيلر وبوستانجيلر قتنده ظاهر
ومشاهددر خصوصا شفتالو وسوسن وقاوون وقربوز وخيار وقبق
وآي ايدننده بويله كى ظاهردر وخواص قرددندركه عسللرون ويرنك
چون قرعسلر اوزرينه واقع اوله اول عسلك قابليتنه كوره رنك ويرر
قزل ويشل وصارو وبونلردن غيرى واى ايكى اولنده اولن رنك نصفا آخرنده
اولن رنكدن احسن اولور وخواص قرددندركه اي ايدننده كتان بزيكه
واپكى قوننه تز چك اسكريتكم شاعر دمش . لا تعجبوا من بلى غلالته .
قد زر ازراره على القمر . وبونك كبى تاثير قمرك نصف اولنده زيادة اولور

نصف ثانیدن **وخواص** قمر دندر که اینک نصف اولنده ظلام اولان معدنیاتک
جوهری وصفاسی نصف آخرنده اولاندن زیاده اولور وبویله ایدوکی
اهل معدن قتنده ظاهر اولمشدر وقمره عوام الناس وکاذبلر وحسودلر وغمازلر
منسوبدر **خاتمه** مجره بیاننده در بعضلر دمشلردر بو احقاقدن
حادث اولمشدر شدت حرارت شمسدن بعض ازمان سابقه ده اما بو اولور
صحیح اولور که شمس حرارت واحراقله موصوف اولیه وفلک تاثیره واحراقه
قابل اوله وبعضلر دمشلردر بخار ودخانکه مواده واقع اولور اما
بوکا وارد اولور که اویله مختلف اولموق کرک ایدی صیف وشتا اختلافیله
وبعضلر دیمشلردر که خرده یلدزلردر که عرب اکا ام النجوم دیرلر یعنی
خرده یلدزلردر که بربرینه قریب شویله که حس بصر انلری بربرندن تمییز
ایلمزله جوهر صحان دکلمش کبی صادر واتح کبی کورنور وبالجمله مصنف
دیمش که بز حکمادن بونک خصوصنده بر قول شافی استمدک والله اعلم
وکیجه نک اولنده سمانک اورتسنده اولور شمالدن جنوبه چکلمش ونصف
دکرمن کبی دونر کیجه نک نصفنده مغربدن کورنور واخرنده جنوبدن شماله
چکلمش کورنور **النظر الثالث** که فلک عطارد ده در وبونده ایکی
فصل واردر **فصل اول** که فلکنده در بلکه فلک عطاردک مرکزی
مرکز عالمدر وانک محدبی یعنی سطح اعلاسی فلک زهره نک مقعرینه مماسدر
ومقعری یعنی سطح ادناسی فلک قمرک محدبنه مماسدر واول دور که اکا ممثل دیرلر
مغربدن مشرقه در وبر یلده دورین تمام ایدر وعطاردک بر فلکی دخی واردر

خارج المرکز واکا تدویر درلر و اول فلك تدویرده بو فلك خارج المرکز دخی
متصل اولور اکا خارج المرکز ثانی درلر و عطارد فلك تدویرنده مرکوز درپس
لازم اولور که فلك عطاردك ایکی اوجی اوله بری فلك کلینك بری فلك مدیره
دایکی حضیضی اوله بونلرده و فلك عطاردك تختی اوچیوز بیك سکز یوز سکسن
بیك درت یوز سکسن میل در **فصل ثانی** که عطاردك کندو بیاننده در
ملکلر که عطارد بر کوکب در مختلف و منجملر بوکا منافق درلر زیرا اسعد یلدزله سعد
ونحس یلدزله نحس در منجملر زعمی اوزره وانك جرمی جرم ارضك یکرمی ایکی
جزئندن بر جزء در و جرمنك آیه سی ایکی یوز سکسن التی فرسخدر و قطری ایکیوز
یمش اوچ میل در و مهر بر برجده یکرمی بدی کون اکلنور وانك رجوعی واستقامتی
چوقدر و متصل کونشك اطرافنده طوره نور و عطارد اهل دیوان و کاتبلر و عملالر
وبازرکانلر و معلملر منسوبدر و عطاردك فلکی و کندوسی مقدار مذکور اوزره
اولمسی بطلمیوس رایی اوزره در و اول حکما آرسدن بر حکیمك اسمیدر قدما اوتوز
بیلده بر رصد چقرلر ایدی اول طقسان بیلده اوچ رصد چقردی و کتابلرده انك
رصدنه اعتماد واردر دیو تصریح اولنور و رصد قپوکبی بر اچنه اوتوروب افلاکه و کواکبه
نظر ایتمکه درلر

النظر الرابع که فلك زهره ده در و بونده دخی ایکی فصل واردر **فصل اول**
فلکنه دربلکل که فلك زهره محدود در ایکی صدایله که انك مرکزی مرکز عالمدر وحد
اعلاسی مماسدر فلك شمسك مقعرینه و حد ادناسی مماسدر فلك عطاردك محدبنه
واکا مخصوص اولان دور معلوم بدن مشترکدر و بر ییلده دورینی تمام ایدر فلکی شمس
دوری گبی الله بوقدر روا ایدر که زهره نك فلك تدویری ایلی سیر ایدر سیبی سیر
آفتابك خالی در وقتا که مستقیم اوله زهره اکا دوشر وقتا که گیرویه دوشر
و فلك زهره فلك قمر و فلك شمس مشابه در واکر فلك شمسك تدویری اولیدی
هیچ فرق اولمزدی و فلك زهره نك جرمی اوچیوز یدی بیك یوز طقسان بش
میلدر **فصل ثانی** که زهره نك کندو بیاننده دربلکل که زهره بر کوکبدر سعد
که اکا منجملر سعد اصغر درلر انکیچون سعد اصغر درلر که مشتریدن الکلکده سعد اولمغله
و لهو و طرب و سرور اکا متعلقدر و جرم زهره جرم ارضك اوتوز درت جزئندن
بر جزء در و انك قطری درت یوز قرق طقوز میل دخی سدس میلدر و زهره
هر برجده اوتوز یدی کون اکلنور **وخواص** زهره دن در که اکا نظر فرح
و سرور ویرر واکر برکسه ده شورش عشق اوله زهره یه نظر اتمکله خفت
حاصل اولور و محبت والفت و جماع اکا متعلق در واکر برکسه برعورتی
زهره حسنة الحال اولدوغی وقتده نکاح ایلسه ارایله عورت اورتسنده
عجب محبت اولور و زهره یه سازنده فلك درلر و زهره یه خاتونلر
و خادملر و جاهللر واهل عیش و عشرت و ارباب هوا منسوبدر

فصل اول وار در فصل بش بونده و در شمس فلك كه النظر الخامس

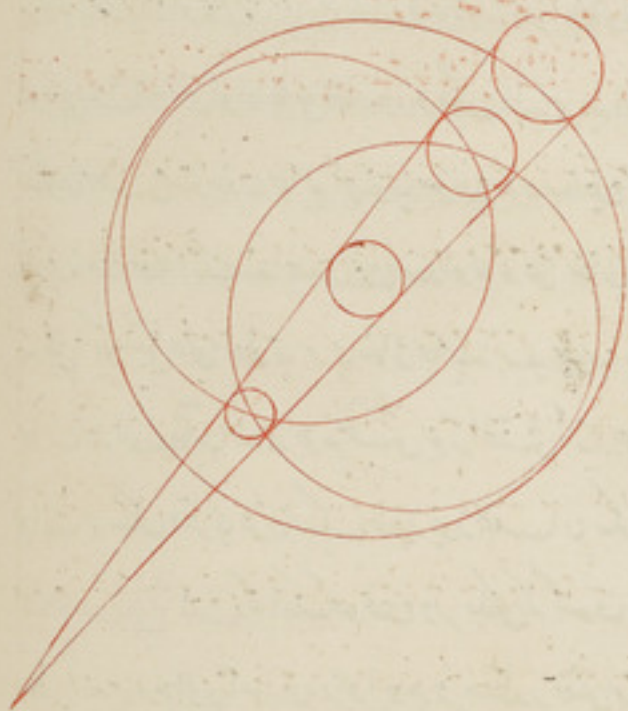
فلكدر بلكل كه فلك شمس محدود در ایكی سطح متوازی ایله كه بری مركزی مركز
عالم در سطح اعلاسی مماسدر فلك مریخك مقعرینه و سطح ادناسی مماسدر فلك زهره نك
محدبنه و اكا مخصوص اولان دوری متوسطدن مشرقه در اوچیوز التمش بش
دخی ربع یومده دورینی تمام ایدر واندن بر فلك منفصل اولور كه مشتمل در
وسطی و انك مركزی خارجدر مركز عالمدن و فلك شمس كندودن اشاغی كیلره
افلاكی كبی دراله بو قدر روادر كه جرم شمس فلك تدویر مشابه سنده دركه
شمسك فلك تدویری یوقدر حق جل وعلا لطفندن و عبادنه كمال عنایتندن
شمس ایچون فلك تدویر خلق اولنمش و اكر شمسك فلك تدویری اولیدی
چونكه راجع اولوردی صیفده حرارت متضاعف اولوردی و شتاده برودت
مشتد اولوردی و بهر بری الى ای ممتد اولوب حیوانات و نباتات هلاك
اولوردی و فلك شمسك ثخنی یعنی سطح اعلاسندن سطح اسفلنه دك مسافه

اوچیوز اللی بش بیك یتمش درت میل در **فصل ثانی** كه شمسك
كندو بیاننده در بلكل كه شمس جمله كواكبك اكبری در نورده وانك مكانی فلك
رابعه در منجمله درلر شمس یلدزلرك پادشاهی در و قمر وزیری و عطارد
كاتبی و مریخ صاحب جیشی و مشتری قاضیسی و زحل خزینه داری و زهره
جاریه‌سی در و افلاك اقلیملری و بروجلر شهرلری و درجه‌لر قریه‌لری و دقیقه‌لر
محله‌لری كبی در و بو تشبیه تنبیه علیه‌در

و عجایب صنع الهیدن بری بودر كه شمس كواكب اورتاسنده تقدیر ایلدی تا كه
طبایع و مطبوعات انك حركاتی ایله حد اعتدال اوزره اوله زیرا كه شمس
فلك ثوابته اولسه كاینات شدت برودتدن فاسد اولوردی و اكر فلك
قمرده اولسه كاینات شدت حرارتدن یانردی و حضرت حقك بر لطفی

16

۲۹۰

اولدرکه شمسی سیاره ایلدی واله اگر که بر مقامده واقع اولیدی بر مکانده
برودت زیاده اولوراندی و بر مکانده حرارت افراط اولوراندی بویله
اولیجق فساد نیجه اوله جاغی ظاهردر و حکمت الهیه بویله اقتضا ایلدیکه
هرکون شمس مشرقدن طالع اولوب مغربده غروب ایده تا هر قسمنه که
یر یوزینک اوله انک شعاعندن بهره‌مند اوله و حق تعالی شمس ایچون
هر میل ایکی میل خلق ایلدی بری شمال جانبنه بری جنوب جانبنه تا ایکی
جانب بله اندن فائده‌لنه و جرم شمس یوز التمش الت جرم ارض قدردر
وانک جرمنک قطری قرق بیک طقوز یوز طقسان سکز میلدر
فصل ثالث که انک کسوفنده در بلکل که کسوف قمر حایل اولمغله
شمس ایله بزوم اورتامزده زیرا جرم قمر مظلمدر شمسی بزم بصرمزدن
حجب ایدر چون شمسه مقارن اوله زیرا شعاع بصر که گوزدن چقر
و مبصره ایرر شکل مخروطی اوزره در قمر حایل اوله بزم ایله
شمس اورتاسنده شعاع مخروطی اول جرم قمره ایرر بس نور
شمسک رؤیتنه حایل اولور یا کلاً یا بعضاً اما چون شمس منکسف
اوله زمان کسوف ممتد اولمز زیرا شکل مخروطینک قاعده‌سی قمر منطبق
اولسه صفحهٔ قمره اندن فی الحال منحرف اولور او بلیه علی الفور آچلمغه باشلار
لکن مقدار کسوف مختلف اولور اوضاع مساکن اختلاف منظری سبب ایله گاه
اولور بعض ولایتده کسوف واقع اولور بعض ولایتده واقع اولمز اولوقت صح
اهل نظر صیلولت قمر اولمدوغیچون

فصل رابع که خاص شمسدر بلکه شمسک تأثیراتی علویاتده
وسفلیاتده ظاهردر اما علویاته تأثیری بودرکه کمال نوری ایله جمیع یلدزلری
نابدید ایدر هر بر یلدز تابان ایکن شمسک ظهوری ایله پنهان اولورلر وقمره نور
ویرر نیتکم بحث قمرده بیان اولندی که قمرک نورینک نقصان وزیاده سی انک
شمسه قربی وبعدی سببیله اولور اما سفلیاته تأثیری بحرده وبرده وجماداتده
وحیواناتده اولور بحرده تأثیرینک اثری بودرکه شمسک حرارتی ایله آب دریادن
بخارلر قالقر که اول بخارلر مرکبدر اجزای ناریه واجزای مائیه دن پس اجزای
ناریه کندو مرکزینه قصد ایدر چون هوای بارده ایرر متکاثف اولوب سحاب
حاصل اولور واندن یغمور پیدا اولوب حق تعالی دیلدوکی یرلره نازل ایدر

جانب بلوده وعباله سبب اولور واندن ارماغار واخنه لر ظاهر اولب حيوه لر وكلكه
سبب اولور نتنكيم حق تعالی بیورر وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته
حتى اذا اقلت سحابا ثقالا سقناه لبلد ميت فانزلنا به الماء فاخرجنا به من كل الثمرات
ويقه وجماداته تأثيراتي وخواص شمسك درامر معادن زيرا چون اجزاء آب
اجزاء آرض ایله مختلط اوله باطن ارضده عصارت ظاهر اولور وحرارت شمس انكا
نضج ویرر واندن اجسام معدنيه متولد اولور هر بر صنفك استعدادي حسبنجه آلتون
وكوموش وساير فلزات كبي وياقوت وزبرجد وبونلردن غيري وزرنيخ وكبريت
وزرنيخ ونشادر وبونلردن غيري وخواص تأثيرات شمسدن دراو تلر واكثر اشجار
زيرا نباتاتك جملسي حرارت شمس ایله بتر وهر مكان كه انده شعاع شمس اولميه
انده نسنه بتمز واكر دلرسك كه بنا فاتده تأثير شمس بلاسن نظر قيل كه حركت
يوميه حسبي ايله كه نيلوفر وخطمي بر وكنه اوتنه كه اول نهارده چون شمس ارتفاعده
اوله نيجه قونلنور وبلند اولور وچون شمس حد زواله ارشه بونلرده صولق
اثري ظاهر اولور چون شمس غارب اوله ضعيف اولب صولر چون شمس ينه
طلوع ايده كرو اولكي حالنه رجوع ايدر وحيواناته تأثيرات وخواص شمسدندر
فرحت قلب كه چون صبح ظاهر اوله ابدان حيواناتده فرح ونشاط پيدا اولور
شمس طلوع ايدوب يوقرو اولدقجه اول فرحت زياده اولور تا اول وقته دك كه وسط
سمايه وارر اندن صكره فرح ونشاط ضعيف اولور شمس غروبه قريب اولنجيه دك
ضعف زياده اولور چون شمس غروب ايده حيوانات سكنه رجوع ايدوب انلر
داخي ضعيف القلب اولوب نومه متوجه اولدي وشمسك خواص غريبه سندندر كه

شول قوم كه شمس انلرك سمت رأسنده دور ايدر اوله انلرك يوزلري ابيجه
ولونلري سياه وبدنلري ضعيف وخلقلري زنجي كبي اولور بونلر بله دسودان
خلقدر واول قوم كه شمس انلرك سمت رأسندن بعيد اوله انلرك يوزلري بيتي
اولب ولونلري آق وبدنلري غليظ وخلقلري بهايم خلقلري كبي اوله قام اولقلري
الجون وبونلر بله دروس وصقالبه خلق كبيدر وخواص وتأثيرات شمسدندر
اكلر صادرلق وعبثلر كو بنمك وبراهمه زعم اتمشلر كه اوج شمس هر برجده
اوج بيك يل اكلنور اوبليه جمله فلكي اوتوز التي بيك يلده تمام دور ايدر وشويلهدر كه
چون شمس بروج جنوبيه يه ايرشه حياة زمين متبدل اولوب اباداندن خراب
وخراب ابادان اولب وجنوب شمال وشمال جنوب ودكزلر قوري وقوريلر
دكز اوله والله اعلم بحقيقة ذلك اكر واقع اولورسه خاصيت عجيبه وتأثير غريبدر
وبزم اعتقادمز حق تعالى كلام مجيدنده بيوردغيدر **يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ**
غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ وَبَرَزُوا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ در وحكمانك كلامي صحيح اولدوغي
تقديرجه باراده الله در **النظر السادس** كه فلك بروجك دربوننده
داخل اكي فصل واردر **فصل اول** كه فلكك دوربلكه فلك بروج داخل
ايكي سطح ايله محدود در وانك مركزي مركز عالم در سطح اعلاسي فلك ثامنه
مماسدر وسطح ادناسي فلك زحله مماسدر ودور خاصي يوزبدن مشرقدر
وبريل اكي آي يكرمي اكي كونده دوري تمام ايدر وفلك بروج وضعده فلك ثامنه
وفلك حوديه مشابه در اما اندن اكبردر كه فلككي يكرمي بيك كز بيك واوج يوز
بيك طقوز يوز طقسان سكز ميل در **فصل ثاني** كه مركز فلك كنده وباطنلري

مریخ کوکب نحس ونهاریدر [illegible]
[illegible]
[illegible]

بلکه مریخ بر کوکب نحس در که منجملر بوکا نحس اصغر دیرلر زیرا که نحوستی
زحلدن اکسکدر واول وصف ایدرلر حرارت وغلبه ایله ومریخ جلادلرو یول کسیجیلر
وفسادلر اشلینلر منسوبدر وجرم مریخ بربوجق جرم ارض قدردر وقطری طقوز
یوز بیک وقفی سکسن بیک اوتوز بیش میلدر وبر قولده طقوز یوز بیک سکز
یوز اوتوز بیش میلدر وبعضلر یوز بیک سکز یوز اوتوز بیش میل قدر دیدیلر والله اعلم

صورت مریخ
[illegible]

النظر السابع که فلک مشتری بیاندردر وبونده دخی ایکی فصل واردر
فصل اول که فلکندر بلکه که فلک مشترینک دخی ایکی سطحی واردر سطح
بالاسی فلک زحله مماسدر وسطح ادناسی فلک مریخه مماسدر وانک مرکزی مرکز
عالمدر ودوری مغربدن مشرقه در ودوری اون بیش یل واکی آی واون بیش
کونده تمام ایدر وبر قولده اون بر یل واون آی واون بیش کونده تمام ایدر
وفلک مشتری فلک مریخ وفلک زهره کبیدر وانک جرمنک ثخنی یکرمی بیک کز [illegible]

واو چیوز اوتوزاکی بیک ودخی ییوز اوتوزاکی ییل در و بر قولده بیک کز بیک
واو چیوز اوتوزاکی بیک ییل در بالترتیب **فصل ثانی** که مشتری کندو
بیاننده در بلکه مشتری بر کوکب سعد در که منجملر اکا سعد اکبر دیرلر زیرا زحلدن
اسعد در و چوق خیراتی و عظیم سعاداتی اکا اسناد ایدرلر و مشتری یه علمای
عظام و وزرا و امرا منسوبدر و جرم مشتری سکسن درجه دخی ثلث وربع جرم
ارض قدر در و قطری درجه دخی ربع وسدس قطر جرم ارض قدر در وهر کون
بیش دقیقه حرکت ایدر

صورت مشتري

النظر الثامن که فلک زحلده در و بونده دخی اکی فصل وار در **فصل اول**
که فلکنده در بلکه فلک زحل ایچون دخی اکی حد وار در سطح اعلاسی مماس فلک
ثوابت در و سطح ادناسی مماس فلک مشتری در و دوره خاصی جزبدن مشرقدن
ودوری یکرمی طقوز ییل و بیش آی و اوچ کونده تمام ایدر و بطلمیوس رأیی
اوزره فلک زحل جرمنک نخنی یکرمی بر بیک کز بیک والتیوز اوتوز التی بیک
والتیوز التی ییل در **فصل ثانی** که زحل کندو بیاننده در بلکه زحل

زحلك كوكبی نحس وثقيل اولدیغی ایچون
اكا ايف مذكوره وير
اولمشدر
تمت

بر نحس یلدز درکه منحلو بو کا نحس اکبر دیرلر زیرا نحوستده مریخدن زیاده در وخرابلغی
وهلاکی وفسادی وخوف وحزنی اکا اسناد ایدرلر و زحلك توکلی وعوانلر منسوبدر
وجرم زحل مکسی بر جرم ارض قدر در وقطری قرق درت ثلثان قطر ارض قدر در
وديرلركه زحله نظر ایتمك قساوت قلب ويرر غنكم زهره یه نظر سرور ويرر وهر برجده
اکی ییل سیر ایدر

صورت زحل

بر یاشلو درکه زحلك رنكی سیاهی در
قره لباسلو کوب خشم ایله نظر ایده
بو تصویر ایله اولان شکل
ذی مهر در
الخ

فصل آخر

که رجوع کواکبده واندلرک استقامتنده در بلکلکه کواکب رجوعی
واستقامتی فلك تدویره نسبت در شول وقتکه فلك تدویرك حرکتی اکا
حاوی اولان فلکك حرکتنه موافق اوله حرکت کواکب زیاده اولور زیرا ایکی حرکتك
اجتماعی اولور بری فلك حاوی حرکتی بری فلك تدویر حرکتی بو حال مستقیم اولور
وابتدا استقامت فلك تدویرك اعلی سندن اولور وشول وقتکه فلك تدویرك
حرکتی اکا حاوی اولان فلکك حرکتنه مخالف اوله مادام که حرکت فلك تدویر اعلی
اوله فلك حاوی حرکتندن مستقیم کورنور اما بو قدر واردرکه اول حالتده ایلك سرعتی

کوکب
نده اولدیغی
تدویرك اعلاسنده
اولدیغی
انتهی

اكسلدكى اولور و چون انك حركتى فلك حاوى حركتندن زياده اوله راجع اولور
زيرا حركت فلك حاوى اكرچه فلك تدويري دوندررر لكن فلك تدوير حركتى اثر عدد
فلك حاوى حركتندن زيرا فلك حاوى بر جزء حركت ايدر فلك تدوير ايكى جزء حركت ايدر
اوبليه بر جزء بر جزء مقابل اولب بر جزء زياده قالور اوبليه راجع كورنور چون بلدك
كه يدى فلكك هر برنك سبعهٔ سياره دن بريى واردر شمدن كيرو سكزنجى فلكى بيان
ايلمك لازم كه اكا فلك ثوابت درلر **النظر التاسع** كه فلك ثوابتده در و بونده
بونيجه فصل واردر **فصل اول** نفس فلك ثوابتده دركه فلك ثوابت
ايچون دخى ايكى سطح واردر سطح اعلاسى مماس فلك اعظم در و سطح ادناسى مماس
فلك زحل در و انك مركزى دخى مركز عالم در و دور خاصى مغربدن مشرقه در و هر
يوز يلده بر دقيقه قطع ايدر و اوتوز التى بيك يلده دورن تمام ايدر و بو فلكك
منطقه سى دايرهٔ بروج در و تفصيلى كلسه كركدر و جمله كواكب ثابته بو فلكده مركوزدر
اونكيچون كواكب ثابته نك سيرلرى مختلف دكلدر و فلك ثوابتك ثخنى اوتوز
درت بيك كره و بيك يدى يوز قرق درت ميل در و جرم اعظم كواكب ثابته
طقسان درت كره و نصف جرم ارض قدر در و جرم اصغر كواكب ثابته اون سكز
كره جرم ارض قدر در و قطر فلك كواكب ثابته كه محور فلك البروج در يوز اللى
بيك كره بيك و بشيوز اوتوز يدى بيك يدى يوز سكسن درت ميل در شول كسه كه علم
هندسه دن خبردار اوليه بو اجرامك مقادرينه منكر اوليه و ديركه بو اوزرنده
اوله ن كسه فلك ثامنى نيجه اوچر و اجرام كواكبك مقادرين نيجه بيلور اما علم هندسه
عالم اوله ن قتنده مستبعد دكلدر زيرا لكل عمل رجال فسبحان من ابدع هذه الاجرام

الرفيعة وزينها بعضنا من اجرام المنيرة وخص كل واحد منها بخاصات من المقدار واعطى
معنا من آلة ادراك بعضنا من صور الغامضة نيتكم حق تعالى بيورر وفضلناهم على كثير
ممن خلقنا تفضيلا خصوصا علم نجوم ادريس نبي عليه السلام وحی الهی ایله معلوم
اولمشدر بالكل كه چون كواكب سبعه سياره بلده كاه كركدركه كوندزده وكيجه ده
هر وقت قنقى كوكبك دائره سنده ايدوكين بيلسون واول وقتده انك كبى عمل اتمك كركه
وانك كبى عمل اتمككه كى معلوم ايده توب انكا كوره عامل اولسون پس هفته كه يدى
كوندر هر بر كونى يدى وقت اعتبار ايدوب هر وقتى بر كوكبه نسبت اتمشلردر

يوم الاحد

اول نهار • كيجه قوشلق • قبا قوشلق • اويله وقتى • بين الصلوتين •

شمس   زهره   عطارد   قمر   زحل

• عصر وقتى • آخر نهار •

مشتري   مريخ

يوم الاثنين

اول نهار • كيجه قوشلق • قبا قوشلق • اويله وقتى • بين الصلوتين •

قمر   زحل   مشتري   مريخ   شمس

• عصر وقتى • آخر نهار •

زهره   عطارد

يوم الثلثا

اول نهار • كيجه قوشلق • قبا قوشلق • اويله وقتى • بين الصلوتين •

مريخ   شمس   زهره   عطارد   قمر

. عصر وقتی . آخر نهار .

زحل مشتری

يوم الاربع

اول نهار . كنج قوشلق . قبا قوشلق . اويله وقتی . بين الصلوتين .

عطارد قمر زحل مشتری مریخ

. عصر وقتی . آخر نهار .

شمس زهره

يوم الخميس

اول نهار . كنج قوشلق . قبا قوشلق . اويله وقتی . بين الصلوتين .

مشتری مریخ شمس زهره عطارد

. عصر وقتی . آخر نهار .

قمر زحل

يوم الجمعه

اول نهار . كنج قوشلق . قبا قوشلق . اويله وقتی . بين الصلوتين .

زهره عطارد قمر زحل مشتری

. عصر وقتی . آخر نهار .

مریخ شمس

يوم السبت

اول نهار . كنج قوشلق . قبا قوشلق . اويله وقتی . بين الصلوتين .

زحل مشتری مریخ شمس زهره

چون ساعت شمسه ایرشه ایو در سفر اتمک وایو اشلر باشلمق ویکی بچمک وکیمک
وبیع وشرا اتمک وطلب الفتح اما ایو دکلدر مخاصمه حصار وطلسم یازمق وهر
ولدکه بو ساعتده طوغه عمری اوزون اوله مقبول اصحاب وصاحب دولت اوله
وصاروشین وسموز وبیوک باشلو ودکرمی یوزلو واچق قاشلو ومعتدل قامتلو
اوله اما متکبر ومستعجل اوله کندودن بعید اولنلر منفعتی وقریب اولنلر مضرتی
ایرشور اوله وچون ساعت زهره یه ایرشه ایو در نکاح اتمک وطلسم یازمق
والفتح طلب قلمق ودیدار زنان وجماع وفصد ومعالجه وبوستان دیکمک ویکی
بچمک وکیمک وسایر اعمال اما ایو دکلدر اوغلانی مکتبه ویرمک وابتداء تعلیم وطلسم
وهر ولدکه بو ساعتده طوغه عیش وعشرت اهلی وبهادر اولور واق بکزلو
وپاک یوزلو وقره کوزلو وکوچک بورنلو واچق یوزلو وقورجه صاچلو واینجه
طوداقلو وشفقتلو ودکرمی باشلو وچتق قاشلو واینجه برمقلو وایو خویلو
ودوستلغی محکم وفکری صحیح اوله لهو وطرب وعشرت اهلی وعاشق شرب
وخوب لباسلر وایو غذالره مایل اولور بکسیه یومشقلق ایله وچون ساعت
عطارده ایرشه ایو در خبر ومکتوب ارسال اتمک واوغلانی مکتبه ویرمک
وابتداء تعلیم وطلب حاجات وطلسم اما ایو دکلدر فصد وحجامت ومعالجه
وکزلو اشلر ونکاح وهر ولدکه بو ساعتده طوغه بغدای اکلو طتلو ودللو و
کوزل یوزلو وبیوک قوللو وبیوک اغزلو وخفه وبیلو وچتق قاشلو
وآرق تنلو وعالم ونیکبخت ومحاسب اولور وچون ساعت قمره ایرشه
ایو در معالجه واسباب زراعت المق وعمارت باغ وبیوک اشلر مباشرت قلمق

وتیبو قازمق ویکی بچمك وکیمك وویدار اکابر وطلسم اما ایو دکلدر کزلو اشلر
وصودلر ایله مصاحبت وهر ولدکه بو ساعتده طوغه آق بکزلو وکوزل یوزلو
وچوق حوکتلو وخوش طبع وحسن زندکانی املی ولکن علمدن عاری وچوق
خشنه اولیجی وکذاب وکثیر العدو اولور وچون ساعت زحله ایرشه ایو در نکاح
وبیوك ایشلر وزراعت وبنا وکزلو ایشلر وطلسم وبیع وشرا وهر ولدکه بو
ساعتده طوغه بغدای اکلو وقالك طودافلو وبیوك کوزلو وقورجق صاچلو و
عبوس الوجه واشعر باقجی وقلیل الکلام ومتفکر وبخیل وصود وخلق ایله
اختلاط سومیوب اما عمری اوزون وضایع دنیادن ببهره مند اولور وبو ساعتده
ایو دکلدر طلب حاجات وفصد وحجامت وسفر ودیدار ملوك وآلت حرب الموق
ویکی بچمك وکیمك وچون ساعت مشتری یه ایرشه ایو در نکاح وطلب حاجات وسفر
ودیدار ملوك وبیوك اشلر وزیارت اشراف ویکی بچمك وکیمك وفصد وحجامت
اما ایو دکلدر کزلو اشلر وفا ایتمك وسندلر کورمك وهر ولدکه بو ساعتده
طوغه آق بکزلو وبیوك کوزلو وایو یوزلو وقورجق صاچلو وپاك یوزلو
وبورنك اوجی بیوك ومستعجل ولهو وشاذی محبی وزهد طالب وعاقل ودانا
وامل صلاح وامین اولور ولکن یرمزلق ایتمز ولکن یه یرمزلق ایتکه قومز
وطاعته مایل وهر کیمکه اکا مقارن اوله خیر وصلاح کورر وچون ساعت مریخه
ایرشه ایو در آلت حرب الموق وطلسم اعدا ایتمکه وفصد وحجامت اما ایو دکلدر
ودیدار ملوك واکابر وطلب حاجات وتجارت ویکی بچمك وکیمك وهر ولدکه بو
ساعتده طوغه چاقر باقز قبل اولوب بیوك باشلو وبوری بیوك وکوك کوزلو

[illegible]

واوزه بوبلیو وفاسق وحرام خوار وفتنه انگیز وبها در وخلق آزار وهر کیمکه

اکا مقارن اولورسه زندن امین اولمز وکندوسی کوده و حریص اولور **وبلکل** که

حضرت حق جل وعلا حرکات افلاکی واوضاع کواکبی واسطهٔ صدور حوادث قلمشدر

نتیکیم سحابی سبب نزول مطر ایلمشدر **قطعه** علم نجوم چون بنجه اسرار بلدرر •

جکسک روا در انو کیمون خیلی زحمت • ظن ایته لیکن انجم وافلاککی بدر عامل •

هر کاری ایلین در راته حضرتی • **وبلکل** که کواکب سبعه نک هر برینه اقالیم

سبعه نک بری متعلق در اقلیم اول زحله منسوبدرکه اول بلاد هنددر واقلیم

ثانی مشتری یه منسوبدرکه اول بلاد چین در اقلیم ثالث مریخه منسوبدرکه اول

بلاد ترک یعنی چین وماچین در اقلیم رابع شمسه منسوبدرکه اول بلاد خراساندر

اقلیم خامس زهره یه منسوبدرکه اول بلاد ماورا النهردر اقلیم سادس عطارده

منسوبدرکه اول بلاد رومدر اقلیم سابع قمره منسوبدرکه اول بلاد بلغاردر

وبلکل که شمسه نیر اعظم وقمره نیر اصغر دیرلر وبوندن باقی بش بلدزه خمسهٔ

متحیره دیرلر **وبلکل** که شمس ایله قمر بر برجده اولسه اکا اجتماع دیرلر وسایر

بلدزلردن ایکیسی بر برجده اولسه اکا قران دیرلر وبو سبعهٔ سیاره نک

بری بریله وضع مخصوصلری واقع اولورکه باعث دلالت ایدر یا ضرره دلالت

ایدر مثلا مقارنه ومقابله وتثلیث وتربیع وتسدیس اولسه هر برینک احکامی

واردر اوله ذکر اولان اوضاعی بیان ایدلم ثانیا احکامنی ذکر ایده لم امدی

بلکل که فلک اوچیوز التمش درجه در زیرا هر برج اوتوز درجه در پس ایکی

بلدز اورتسنده التمش درجه اولسه اکا تسدیس دیرلر زیرا التمش اوچیوز التمشک

سدسی در واکی یلدز اور تسنده طغیان درجه اولسه اکا تربیع دیرلر زیرا طغیان
اوچیوز التمشک ربعی در واکی یلدز اور تسنده یوز یکرمی درجه اولسه اکا تثلیث
دیرلر زیرا یوز یکرمی اوچیوز التمشک ثلثی در واکی یلدز اور تسنده یوز سکسن
درجه اولسه اکا مقابله دیرلر زیرا یوز سکسن اوچیوز التمشک نصفی در واکی
یلدز اور تسنده هیچ درجه اولمسه اکا مقارنه دیرلر اکی یلدز بر برینه قریب اولمغچون
ایمدی ثانیا کواکبدن قمرک باقی کواکب ایله اولان اوضاعنک احکامنی بیان ایده لم
فصل قمر زحل ایله قران ایلسه ایو دکلدر طلب حاجات وقول وجاریه
بیع وشرا اتمک وحجامت واستحمام واکر تسدیس اولسه ایو در ملک المق وزراعت
اتمک وتخم اکمک واغاج دیکمک ومشایخ کورمک واکر تربیع اولسه ایو دکلدر
سفر وحرکت وابتدا آعمال وبنا واکر تثلیث اولسه ایو در بنا اتمک واغاج دیکمک
وتیمار از سوق وحمامه کیرمک وعمارت اتمک وقول وجاریه المق واکر مقابله
اولسه ایو در جمیع حرکات واعمال وطلب حاجات واکابر کورمک وابتدا آ
کار وتسنده حانوت المق ودعوی وفصد وحجامت وبعضلر دیدیلر ایو دکلدر
خاصه سفر فصل قمر مشتری ایله مقارنه قلسه ایو در علما وقضاة کورمک ومطالبات
شرعیه واکر تسدیس اولسه ایو در ابتدا آعمال ونکاح ویکی کچمک کیمک واکر
تربیع اولسه ایو در مطالبات حقوق وخصومت ودعوی واکر تثلیث اولسه
ایو در سفر ومکالمه ملوک وارکان وابتدا آکار واکر مقابله اولسه ایو در طلب
حقوق میراث ودعوی فصل قمر مریخ ایله مقارنه قلسه ایو دکلدر جمیع حرکات
وابتدا آت وطلب حاجات ملک سیاحت واکر تسدیس اولسه ایو در فصد وحجامت

وجنک وآت جوب جاتون الموق وسوار اولمق وصید قلمق ودیدار امرا وطرفق
کیمک وحاجت کیدرمک واکر تربیع اوله ایو دکلدر سفر وحرکت وبنا وابتدا
کار وبالجمله هر عملدن پرهیز کرک مکر قصد دشمن قلمه واکر تثلیث اوله ایودر بیکار
کورمک وجنک وطلب عمل وسوار اولمق وصید قلمق واکر مقابله اوله ایو دکلدر
سفر وحرکت وابتدا کار مکر اصلاح سلاح **قمر** قمر شمس ایله مقارن اوله
ایو دکلدر جمله عمل ایله جاسوس کوندرمک وخبر بلدرمک واکر تسدیس اولسه ایودر
دیدار اکابر وجلوس منصب وابتدا کارهای بزرک واکر تربیع اوله ایو دکلدر
سفر وحرکت وابتدا کار الا آتش ایشلری واکر تثلیث اوله ایودر عمل وطلب
حاجات ودیدار اکابر واکر مقابله اوله ایو دکلدر جمیع ایشلر الا تجسس خبر
وانتقام اعدا **قمر** قمر زهره ایله مقارنه اولسه ایودر سفر وحرکت ونکاح و
جنک وساز اورمک واکر تسدیس اوله ایودر بیکی بچمک وکیمک ونکاح
ودیدار خواتین وخدام وزینت واکر تربیع اوله ایودر بنا وعمارت وسفر
وحرکت وقول وجاریه صاتون المق وسماع آواز واکر تثلیث اوله ایودر
نکاح وطلب حاجات وابتدا کار وبیکی بچمک وصحبت واکر مقابله اوله ایو دکلدر
جنک وابتدا کار الا رواد ودیدار زنان ولهو وطرب **قمر** قمر عطارد ایله مقارن
اولسه ایودر خط تعلیم قلمق وعلم موسیقی اوکرنمک وابتدا علوم وحل مشکلات
ومحاسبه یازمق ودیدار اهل دیوان واکر تسدیس اولسه ایودر صید اتمک
وطوار صاتون المق وشطرنج اوینمق واهل قلمدن حاجت دیلمک واوغلان
مکتبه ویرمک واکر تربیع اولسه ایودر سوار اولمق وچوکان اوینمق وارسال رسول

ومنازعه ومباحثه ومحاسبه واگر تثلیث اولسه ایودر وبیدار وزرا وکتاب وعمل
صاحب وطلب حاجات وعلم اوگرنمک واگر مقابله اولسه ایودر جدال وخصومت
ومناظره وتعلیم طیور وبالجمله کواکب سبعه سیارنک هر برینک طبیعتی واردر
زحل بارد ویابسدر مشتری حار ورطبدر مریخ حار ویابسدر شمس
حار ویابسدر زهره بارده ورطبه در عطارد ممتزج در قمر بارد ورطبدر
واهل نجوم بونلرده بعضنه مذکر وبعضنه مؤنث وبعضنه ممتزج دیرلر زحل
مذکردر مشتری مذکردر مریخ گوندز مذکر وگیجه مؤنثدر شمس مذکردر
زهره مؤنثه در عطارد ممتزج در قمر مؤنثه در وبالجمله هر یلدزک
بر برجده قرانلرینک حکماء نوابنجه احکامی واردر رأی دانی علی وجه الاختصار بیان
ایده لم تا که منجملر تقویملرنده یازدقلری نه ندر معلوم اوله قران نحسین
حمل برجنده اولسه دلالت ایدر فساده وخصومته زمین مشرقده وخراساننده
ورومده وبو ولایتلرک پادشاهلرینک بر بری ایله قتالنه وبو ولایتلرده حرق
عظیم واقع اولمغنه وامراضدن صداع وقیرجق وسرخ باد اولمغنه واگر بو
قران ایکی وسنه نک حسن حالی ایله اولورسه دلالت ایدر پادشاهلرک رعایاسنه
عدل وحمایتنه وخلقک خیر وطاعته میلنه قران نحسین ثور برجنده اولسه دلالت
ایدر درت ایاقلو حیوانلرک هلاکنه واکثرینک فناسنه وپادشاهلرک سوزنه وقوی
مرضلرک وقوعنه وخاتونلرک وفاتنه ولایت ماوراء النهرده وقهستانده واگر
بو قران ایکی کننک وزهره نک وعطاردنک حسن حالی ایله اولورسه دلالت ایدر
بلاده ضرله وبوزک کثرتنه واشرافک موتنه وخارجیلرک خروجنه وخلقک خصومتنه

و ولایتک خرابلغنه و عورتلرک قسطنه و فساد و زنانک کثرتنه و درت ایاقلو
حیوانلرک فساد حالنه و چوق قان دوکلمکه و ضررلو بلالر اسمکنه **قران نحس**
جوزا برجنده اوله دلالت ایدر فتنه یه و زحمت موب ولایتنه و شمال سرحدلرنه
و روم شهرلرنه و هوا حالنک فسادنه و یاغمورک قلتنه و هواده علامتلک ظهورنه
و ضررلو بلالره و درت ایاقلو حیوانلرک هلاکنه و اکر بو قران ایکی زهره نک و عطاردک
حسن حالی ایله اولورسه دلالت ایدر خلقک زیاننه و بازرکانلرک سفر و حرکتنه و
بونلرک حالنک فسادنه و عسکرک پادشاهه عصیاننه و قوشلرک هلاکنه و نرخلرک
قدلغنه و بازارلرک کسادنه **قران نحس** سرطان برجنده اوله دلالت ایدر
حربک وقوعنه ارمینیه اهلنده و عرب ولایتنده و زمین عراقده و خراسانده و کفارک
سرحدلرنه غلبه سنه و اراجیف اخبارک کثرتنه و صولرک قلتنه و دریا سفرلرنک
حالنک فسادنه و صو حیوانلرنک هلاکنه **قران نحس** اسد برجنده اوله دلالت
ایدر جنک و فتنه نک وقوعنه ترکستان و عرب و خراسان ولایتلرنده و پادشاه [بعض]
رعایایه ظلم واقع اولماغنه و خلقک خوفنه و علامات سماویه دن آتش و صاعقه
مثللو ظاهر اولمغنه و زلزله اولمغنه و اکنلرک و میوه لرک فسادنه و هوانک
حرارتنه و زیانکار جانورلرک غلبه سنه و اکر بو [تربیع] انکک حسن حالی ایله اولورسه
دلالت ایدر پادشاهلرک جنکنه و بربری قتل اتمکنه **قران نحس** سنبله برجنده
اوله دلالت ایدر حرب و قتالک وقوعنه ارض مصرده و عرب و عجم دیارنک
اکثرنده و بربور زمینده و مهلک مرضلرک کثرتنه و هوانک یبوستنه و صولرک
قلتنه و اکثر پادشاهن غم ایرشمکنه و مصیبتلر کورملکنه و اکر عطاردک حسن [حالی ایله]

اولورسه دلالت ایدر اکثلرك وسبعلرك آفتنه واكر شمسك حسن حالي وانيك شهارتی اللّه
اولورسه دلالت ایدر ظلمك كثرتنه واغنیادن مصادره واخذ مال اولمغنه وعورتلرك
فسادنه وزنانك فاش اولمسنه قران نحسین میزان برجنده اولسه دلالت ایدر
فتنه نك وقوعنه مغرب زمیننده وعرب ولایتنده وروم شهرلرنده وغارتنه وملوك
مشرقه خوارلق ایرشمكنه وقاریلرك فساد حالنه ومضنیلرك رغبتسزلكنه ومرضارك
دفزتنه وقحط اولمغنه وهواده علامتلرك ظهورنه وهوانك اختلافنه ویبوستنه
واكر عطاردك بامنزلنك شهارتی ایله اولورسه دلالت ایدر اهل شركك واهل
لهو وطربك فساد حالنه واكر شهارت زهره ایله اولورسه دلالت ایدر خاتونلرك
فساد حالنه وموتنه واكر شهارت شمس وقمر ایله اولورسه دلالت ایدر پادشاهك
ظلمنه ورعایا رنج ومحنت چكمكنه وظلمك حسننه لعنه قران نحسین عقرب برجنده
اولسه دلالت ایدر حرب وفتنه نك وقوعنه مغرب ولایتنده ودكز یوزنده ودكز
قربنده اولان شهرلرده وپادشاهك ظلمنه واكر مشتري وعطارد نحسین ایله بیله
اولسه دلالت ایدر پادشاه طرفندن اولان عورتلرك ظلمنه وبازركانلرك فایده سیزلكنه
وعجم پادشاهنك غصه سنه اوغلاري جهتندن واكر شمس وقمر بونلر ایله اولسه
دلالت ایدر پادشاهلرك كثرتنه وباغورلرك وفزتنه وهوانك رطوبتنه واختلافنه
وپادشاهه آفت ایرمكنه ودریانك حركتنه وهوانك بولانقلغنه واكر زهره بونلر ایله
اولسه دلالت ایدر زهرلي حیوانلرك ضرر اتمكنه وخاتونلره آفت ایرمكنه
قران نحسین قوس برجنده اولسه دلالت ایدر حرب وفتنه نك وقوعنه تركستان
ولایتنده وعجم شهرلرنده وبغداد وهند وكاشغر وختن ولایتلرنده وغارت

وآتشك كثرتنه وخلقك كندو وطنلرين ترك ايتمكنه وجانورلرك غلبه سنه وزهرلو
جانورلرك ضرر ايتمكنه واكر مشتري وعطارد بيله اولسه دلالت ايدر جنكه وپادشاهلر
حيرتنه واشرافك حاللرى فتنه نه واكر شهادت زهره ايله اولورسه دلالت ايدر عورتلرك
فسادينه وزنانك شيوعنه وخيانتك ظهورينه واكر شمسك شهادتي ايله اولورسه دلالت
ايدر اشرافك سوزنه ومكر وحيله لرينه وانلرده مرضك ظهورينه **قران نحسين** جدي
برجنده اولسه دلالت ايدر پادشاهلرك حربنه حبشه وزنك وبربر وهند ويمن
ولايتلرينده واكللرك فسادينه وقيونلره آفت ايرمكنه واكر شهادت شمس ايله اولورسه
دلالت ايدر رقيبك شدتنه ومهلك مرضلرك كثرتنه خاصة پادشاهلره ايرشمكنه وقورقولو
بلالر ايتمكنه وبولتلر حارلي اولمغنه وهوانك اضطرابنه وبرقلر ظاهر اولمغنه واوتلرك
نقصاننه وجزرلرك غلبه سنه واكر شهادت ماه ومشتري ايله اولسه دلالت ايدر
عوامك ضعفنه وعلما واشرافك غنالي اولمغنه واكر شهادت زهره ايله اولسه
دلالت ايدر پادشاهلرك حاللرك قوتنه وعدل وانصاف ايتمكنه **قران نحسين** دلو
برجنده اولسه دلالت ايدر فتنه نك وقوعنه بادية عربده وكوه ده وطبرستانده
وپادشاهلرك واشرافك سوزنه ومخالف بلالر ايتمكنه ودكزك حركتنه وكميلرك هلاكنه
ودريا سفرلرنك حالي فاسد اولمغنه ورعد وبرق وافر اولمغنه واكر شهادت ماه
وعطارد ايله اولورسه دلالت ايدر بارانك نقصاننه ووبا وبلالر اسوب ياغمورسز
بولتلر اولمغنه ومهلك مرضلرك كثرتنه وهواده علامتك ظهورينه وقطاع طريقك
غلبه سنه واكر شهادت شمس ايله اولورسه دلالت ايدر جنكه وقان دوكلمكنه واكر
شهادت مشتري وزهره ايله اولورسه دلالت ايدر باغ وبوستان خراب اولمسنه

وبازرگانلرک زیاننه ولشکر اورتسنه خلاف اولمغه قران نحسین حوت برجنده
اولسه دلالت ایدر حرب وفتنه‌نک ظهورینه توران وچین وطبرستان واسکندریه وکاشان
ولایتلرنده قحط وزیان اولمغه ودشمنلردن خوف ایرمکه واگر شهادت شمس ایله
اولورسه دلالت ایدر رسوم اشرافه وانلرک فساد حالنه واگر شهادت عطارد ایله اولورسه
دلالت ایدر پادشاهلک یوتنه یا مرضنه ویا عزورک قلتنه وصوحیوانلرنک کثرتنه
وجارکه حرکتنه واگر شهادت زهره ایله اولورسه دلالت ایدر عورتلرک آفتنه وساقلرک
زحمتنه حکمانک حرکات افلاک واوضاع کواکب جهتیله بومقوله احکام ظهورینه
متعلق کلاملری چوقدر اما بونلرک علملری ظنیات درلابنه وقوعنه قطع یوقدر اوکبی
ذکر ایتدکلری احکامدن تخلف چوق واقع اولور وبزم اعتقادمز قرآن عظیم وکلام
رسولکریمده واقع اولان اوزرینه درکه یفعل الله ما یشاء ویحکم ما یرید والله علی کل
شیء قدیر وبلکل که حکما فلک ثامنی که اکا فلک البروج دیرلر اون ایکی قسمه تقسیم ایتدلر
هر برقسمنه بر برج دیدلر وبرجلرک اسملری بو نظمده علی الترتیب مذکوردر بیت
چون حمل چون ثور چون جوزا وسرطان واسد . سنبله میزان وعقرب قوس وجدی ودلو وحوت .
وهر بر برجی اوتوز بخش قلدلر هر برقسمنه بر درجه دیدلر پس فلک البروج
اوچیوز التمش درجه اولور وهر درجه‌یی التمشه تقسیم ایتدلر هر برینه بر دقیقه دیدلر
پس فلک البروج اون بیک سکز یوز دقیقه اولور وبو اون ایکی برجک اوچی
بر فصلدر مثلا حمل وثور وجوزا بهاردر وسرطان واسد وسنبله صیفدر ومیزان
وعقرب وقوس گوزدر وجدی ودلو وحوت شتادر وبو درت فصله بر یل
دیرلر وبر یلده شمسک ایکی انقلابی واردر وحملدن میزانه وارنجه‌یه دک شمالی دیرلر

بیلک اولن حملدن [illegible] ایندن [illegible]
[illegible]
[illegible]

یعنی ایکی
دوری واردر [illegible]

واندن آخرنه دك جنوب درلر و فلكنا منك فرض اولنان دايرهٔ عظيمه يه منطقة
البروج ديرلر وبلكل كه براعتبار ايله مثلثات در وبراعتبار ايله مربعات در
وبراعتبار ايله مسدسات در مثلثات هر اوچ برج در كه طبعده متفق لردر
اول مثلثات آتشي در كه اول حمل واسد وقوس در كه هر برينك طبعي حار
ويابس در ثاني مثلثات خاكي در كه اول ثور وسنبله وجدي در كه هر برينك
طبعي بارد ويابس در ثالث مثلثات هوائي در كه اول جوزا وميزان ودلو در
كه هر برينك طبعي حار ورطب در رابع مثلثات آبي در كه اول سرطان وعقرب
وحوت در كه هر برينك طبعي بارد ورطب در اول مربعات حمل وسرطان وميزان
وجدي در بونلر منقلب وعلويدر ثاني مربعات ثور واسد وعقرب ودلو در
بونلر ثابت وسفلي در ثالث مربعات جوزا وسنبله وقوس وحوت در كه بونلر
علويه وسفلي اورتسنده ميانه در اول مسدسات حمل وجوزا واسد وميزان
وقوس ودلو در كه روشنائي فلك بونلرده در زيرا بونلر آتشي وباديدر
ثاني مسدسات ثور وسرطان وسنبله وعقرب وجدي وحوت در بونلرده
روشنالق آزاولور زيرا بونلر آبي وخاكي در وبلكل كه بواون اكي برجه شهرلر
منسوبدر كه بوجدولده مذكوردر حمل پارس • بابل • عسكر • زنكان • فلسطين •
انطاكيه • قيساريه ثور بصره • همانا • شيراز • همدان • نهاوند • شهرزور • دينور •
ماهين • ونواحي او جوزا مصر • كنعان • رقه • امد • قم • كاشان • قزوين • گرگان •
موغان • اسكندريه سرطان مرو • مروروذ • طالقان • بلخ • بخارا • اسبيجاب •
نخجوان • تفليس • واطراف او اسد نيشابور • صغد • دامغان • طوس • ايران •

شهر يزد • دامغان ونواحي او **سنبله** دمشق • موصل • نصيبين • حران • عمورية •
طرسوس • حلب • واطراف او **ميزان** كابل • كرمان • جيرفت • تخارستان • قيصرية • ماي قلعة •
روميه **عقرب** مكه • مدينه • يمن • طايف • قومس • ري • دهستان • حوان • طنجه •
قوس بغداد • واسط • سپاهان • مراغه • خلاط • ارزن • ملاطيه • ايذه **جدي**
كران • عمان • اهواز • عدن • سوريه • بعضى از شهرهاي هند **دلو** كوفه • حلب • سيراف •
بحريه • اصطخر • طراز • قونيه • قسطنطنيه **حوت** كاشغر • سمرقند • كيران • جوزان •
ملازه • بعضى از شهرهاي روم **وبلكل** كه حمل وعقرب خانهٔ مريخ در وثور وميزان خانهٔ
زهره در وجوزا وسنبله خانهٔ عطارد در وقوس وحوت خانهٔ مشتري در
وجدي ودلو خانهٔ زحل در واسد خانهٔ شمس در وسرطان خانهٔ قمر در **وبلكل** كه
هر برجي اوچ قسمه انقسام اولنور وهر بر قسمه وجه ديرلر وهر وجه اون درجه اعتبار
اعتبار اولنور هر برجي اوتوز درجه اولور هر اون درجه بر كوكبه ويررلر بو ترتيب
اوزره كه ذكر اولنور **حمل** مريخ وشمس وزهره **ثور** عطارد وقمر وزحل
جوزا مشتري ومريخ وشمس **سرطان** زهره وعطارد وقمر **اسد** زحل ومشتري
ومريخ **سنبله** شمس وزهره وعطارد **ميزان** قمر وزحل ومشتري **عقرب**
مريخ وشمس وزهره **قوس** عطارد وقمر وزحل **جدي** مشتري ومريخ وشمس
دلو زهره وعطارد وقمر **حوت** زحل ومشتري ومريخ **وبلكل** كه كواكب
سبعهٔ سيارهنك خانهٔ سروري واردر **زحل** جدي ده سروالله در **مشتري**
قوسده سروالله در **مريخ** ثورده سروالله در **شمس** حملده سروالله در
زهره سنبله ده سروالله در **عطارد** اسدده سروالله در **قمر** سرطانده سروالله در

الرابعا

چونکیم کواکب سبعهٔ سیاره احوالندن وبعض اصطلاحاتندن بو دکلو احکام والفاظ
بلدک شمدن کیرو فلک ثامنی حاوی اولدیغی کواکب ثوابتی بیان ایدەلم اوله
کواکب ثابتەنک بعض احوالنی ذکر ایدەلم **بلکل** کم کواکب ثابتەنک مقدارلری برابر
دکلدر بلکه بعضی اکبر وبعضی اصغردر پس بو صنعتک اهلی التی مرتبه اعتبار قلمشلردر
واول مرتبه اقدار واعظام دیو آد ورمشلردر غایتده اکبر اولنلره قدر اول وعظم
اول درلر واندن کوچک اولنلره عظم ثانیه درلر واندن کوچک اولنلره عظم ثالثه در
واندن کوچک اولنلره عظم رابعه درلر واندن کوچک اولنلره عظم خامس درلر واندن
کوچک اولنلره عظم سادس درلر و بو اصطلاح اعتبارلردر **عظم** اولده اولان
بیش یلدزدر **عظم** ثانیده اولان قرق بیش یلدزدر **عظم** ثالثده اولان اکیوز
سکز یلدزدر **عظم** رابعده اولان درت یوز یتمش درت یلدزدر **عظم**
خامسده اولان اکیوز اون یدی یلدزدر **عظم** سادسده اولان قرق طقوز
یلدزدر بونک جملەسی بیک سکز یلدزدر و بو مراتبدن خارج اون درت یلدز
داخی واردر کم غایتده کوچکلردر طقوزی خفیەدرلر بطلمیوس مظلم دیمش
و بشنه سحابیه دیرلر پس جملهٔ بیک یکری ایکی اولور و شمدن کیرو مصنف کلامنه
شروع ایدەلوم **فصل ثانی** کە کواکب ثابتە بیانندەدر بلکل کە عدد
کواکب ثابتە اندن زیادەدرکە انی بشر ضبط ایدە بیلە لکن مجموع کواکب ثابتە
بیک یکری ایکی کوکب ضبط ایلمشلردر نتکم شمدی ذکر اولندی و بونلرک بعضی
صورتلرندەدرکە اول صورتلر یلدزلری مشتملدر و اول صورتلری بطلمیوس
مجسطیدە ثبت ایلمشدر بعضی بونلرک نصف شمالیده در و بعضی منطقة البروج

اوزره‌در که طریق کواکب سیاره‌در و بعضی نصف جنوبیده‌در و هر صورت بر نسنه‌یه
تشبیه توهم اتمشلردر که اکا بکزر بعضی صورت انسانه‌در و بعضی حیوان بحر
صورتنده‌در سرطان کبی و بعضی حیوان بر صورتنده‌در حمل کبی و بعضی قوش صورتنده‌در
عقاب کبی و بعضی جانسز نسنه‌لر صورتنده‌در میزان کبی و بعضی بعض نسنه‌یه تشبیه
توهم ایلمشلردر تمام اولمشلردر قطعة الفرس کبی و بعضی جانورلردن بعضنک نصفنه
و بعضی اندن غیری بر جانورک نصفنه بکزر قنطورس کبی و بعضی اول صورتلردن
تمام اولمز تا که بو غیر صورتدن اکا بر نسنه ضم ایدرسن مسک الاعنه کبی و بو صورتلره

مسک العنان

و بو صورتلری اونکیچون تصور اتمشلردر که تا یلدزلری انلر ایله بیله‌لر و غیری بلیه
بلدوره‌لر و چون یلدزلری ذکر ایتمک دیلرلر دیرلر که فلان صورتک فلان عضونده
شمال اوزرنده یا منطقة البروج اوزرنده یا جنوب اوزرنده‌در او بلیه سایح و مستفید
اوله فی الحال معلوم اولور و چون طالع وقتی بلمک دیلرلر اندن معلوم ایدرلر و
بونلردن غیری کوکبلری اول صورتلرک قربنده اولان قنی صورته قریب ایسه
اکا اضافت ایدرلر و انلره خارج الصورة دیرلر مثلا یلدزلر که حمل باشندن یوقاروده‌در
عرب اکا ناطح دیرلر **فصل ثالث** که بونلرده‌در **بلکل** که شمالده صورتلرک
عددی قرق سکزدر که جانب شمالده یکرمی بردر و منطقة البروجده اون
ایکیدر و جانب جنوبده اون بشدر شمدن کیرو هر صورتی کوکبی ایله ذکر ایدهوز
ان شاء الله تعالی و اول یلدزلر که صورتدن خارجدر انلری دخی ذکر ایدهوز
و بلکل که اوله جانب شمالده اولان صورتلری ذکر ایدهوز اول صورتلر یکرمی
بردر نیتکم شمدی ذکر اولندی و بونلرک کواکبی اوچیوز اوتوز بردر و جایع

وخارج صورت اولان کواکب یکرمی طقوز در که جمله جانب شمالده اولان کواکب
اوچیوز الطمشدر صورت اولی یکرمی بر صورتدن دب اصغردر بو اقرب
شی در قطب شمالیه بونک نفس صورتنده اولان کوکبلری یدیدر و خارج صورت
اولان بردر وعرب بو یدی کوکبه بنات نعش صغری دیرلر اول درت یلدز که مربع
اوزره در انلره نعش دیرلر واول اوچ یلدز که قویروغی اوزره در انلره بنات
دیرلر واول درت یلدز که اکی نیرنه فرقدان دیرلر واول کوکب نیر که قویرغنک
اوجنده در اکا جدی دیرلر وقبله انک ایله بیلورلر وقطب معدل النهار اقرب در جدیه

صورت ثانیه یکرمی بر صورتدن دب اکبردر بونک نفس صورتنده اولان کوکبلری
یکرمی یدی در وخارج صورتده اولان سکز در وعرب اول درت کوکب نیره که مربع
اوزره در واوچ کوکبه که قویروغی اوزره در بنات نعش کبری دیرلر ودردی نعش
واوچی بنات در واول کوکب که قویروغی اوجنده در قائد دیرلر واول کوکب

صورت دب اصغر

وسطنه در عناق دیرلر واول کوکبه که نعش قزیندر قوریقا دبندر جون دیرلر
وعناق اوزرنده بر کوچک یلدز وار در اکا سها دیرلر انکله کوزک حدتنی امتحان
ایدرلر وبو کیمسه بو کوکبه نظر ایدوب دیسه که اعوذ برب السهی من کل عقرب وحیة
اول کیمسه زهرلو جانورلردن امین اوله واول التی کوکبه اویج اباغنده در قفزات
ظبا دیرلر هر ایکیسنه بر قفزه دیرلر واول قفزه که صاغ اباغی اوزرنده در اکا تابع صرفه
وصرفه اول کوکبدر که اسد قویروغی اوزرنده در وعرب دیرلر ضربه سدبند نیم
مه رض فقفزه الظبا واول یدی کوکبه بوینی اوزرنده وکوکسی اوزرنده وایکی دیزلری
اوزرنده در کاته نضف د آیه در سریر نعش دیرلر وبعضلر اکا حوض دیرلر واول
کوکبلر که فخذلری وکوزلری وقوله غی وبوریی اوزرنده در ظبا دیرلر که ارسلانک
مجدی ماروب حوضدن صو ایچر واول کواکب که صرفه اوزرنده جمع اولشدر انلره
حلبه دیرلر واول سکز کوکبه اکیسی حلبه ایله قابه اورتسنده در بریه زنایه روشندر
اکا کبد دیرلر واول کوکب که او جنبی قفزه الثنه وصول ال اوستنده در که
اوچ النده ن زنایه روشندر ظبا دیرلر باقیسنه اوله وظبا دیرلر بلکل که دبا اکبره
بو بکب آبو صورتنده در که درت اباغی اوزرنده طورر اما باشنی اشغه صالمش وقویروغی اوزلتش

صورت دب اکبر

صورت ثالثه یکرمی برصورتدن تنین در بونک یلدیزلری اوتوز بردر عرب
دلی اوستنده اولان کوکبه راقص دیرلر و درت کوکب که باشی اوزرنده در عوایذ
دیرلر و اول درت کوکب اورتاسنده بر کوکب صغیر واردر اکا ربع دیرلر که دوه
یورسی معناسنه در و اول ایکی کوکب روشن که آخر تنینده در ذنبین دیرلر و اول ایکی
کوکبه اول ایکی کوکب روشن قربنده در اظفار الذئب دیرلر و قویروغی دبنده بر کوکب
واردر اکا دیخ دیرلر ارنکک سلوان معناسنه و تنین اژدها در بو کلم بو کلم

صورت تنین

صورت رابعه یکرمی برصورتدن قیقاوس دیرلر بوکا ملتهب دیرلر بو رجل
صورتنده درکه باشنده تناسی وار و رقص اوررکه ایله رقص اوردمزکه
اورتاسنده ایکی الترین اچمش و انک ایکی ایاقلری کوکب جدی ایله شکل
مثلث در و بونک داخل صورتنده اولان کواکبی اون بردر و خارج صورتده اولان
کواکبی ایکی کوکبدر و عرب سینه سنده اولان کوکبه قرص دیرلر و صاغ اوموزی
اوزرنده اولان کوکبه نرفا دیرلر و اول کوکبه صول ایاغی اوزرنده در اکا راعی دیرلر

204

واکی ایلدیی اورتاسنده بر کوچک یلدز واردر اکا کلب الراعی دیرلر وانک
ایلدیی ایله کوکب جدیی اورتاسنده کوچک کوکبلر واردر انلره اغنام دیرلر والله اعلم

اولدیغی عصاسنده در

صورت خامسه یکرمی بر صورتدن **عوادر** بوکا نقار دیرلر وصناج
دیرلر بونک داخل صورتنده اولان کوکبلری یکرمی ایکیدر وخارج صورتنده
اولان بردر بو بر رجل صورتنده درکه ایکی اللری اوزنعش وصاغ النده عصا
واردر وبو کواکب فکه وکواکب بنات نعش کبری اورتاسنده در باشنده
واموزلرنده وعصاسنده اولان کوکبلره ضباع دیرلر وصول الی اوسنده
وانک بیلکنده والنک اطرافنده اولان خرده یلدزلره اولاد ضباع دیرلر واول
خارج صورت اولان بر یلدز که احمر ونیّر در او بلغی اورتاسنده اکا سماک رامح دیرلر

وحارس السما وحارس الشمال دخی دیرلر زیرا غایتده روشن یلدزدر نابدید

اولمزالا شعاع آفتاب ایله نابدید اولور وصول بالدرجه اولان کوکب دخی دیرلر

واول سماک رامح اقدام توابعنه قدر اولکندر والله اعلم بالصواب

صورت عوا

صورت سادسه یکرمی بر صورتدن فکه در بونک یلدزی سکز در بونکا

اکلیل شمال دیرلر و عوام درویشلر چاناغی دیرلر دکرمی لکنه بدپان کدوکی وار

کناری کدک فقیر چاناغی کبی در واول سکز کوکبک بری غایتده روشن در بلوکا اکلیلده دیرلر

صورت فکه

وچون منازل قمري بلدك ايسه بلمك كه قمر منازل مذكوره دن هر برنده اولدوغي
وقتده نه كبي عمل اتمك كرك ونه كبي عمل اتممك كرك اني دا في بيان ايده لوم
تاكه فايده عام وعايده تمام اوله پس هر برنك احكامن بر سطرده ذكر ايده رز
چون قمر شرطين ده اوله ايو در سفره ويكي بچمك وكيمك وسوار اولمغه واغاج
دكمك ايو دكلدر بيع وشرا بطين ده ايو در سفره وعلاجه وتوبه والفت
وزيارته ايو دكلدر بيع وشرا وتزويج وشركت ثريا ده ايو در تجارته
وصيد وكار آتشي وصحبت زنان ايو دكلدر كمي يه بنمك وبيع وشرا وشركت
دبران ده ايو در بنا وچارپا وملك المغه واكابر كورمك ايو دكلدر علاجه
وعشرته وسفر دريا هقعه ده ايو در تزويج وبيع وشرا وصيد ايو
دكلدر يكي كيمك وعلاج اتمك وشركت قلمه هنعه ده ايو در سفر دريا
وقول المغه واغاج دكمك ايو دكلدر بنا وقول صاتمغه وقماش المغه ذراع
ده ايو در يكي قفتان كيمك وتجارته وقول صاتون المغه ايو دكلدر سهل اتمك
وطبيبه مرض كوسترمك نثره ده ايو در علاجه وصحبته وسفره ويكي بچمك
وكيمك ايو دكلدر نسنه المغه وتزويج وكار زنان طرف ده ايو در جنك
وسفر دريا وزكوة مال ويرمك ايو دكلدر شركته وتزويج ويكي كيمك واستحكام
جبهه ده ايو در زراعته وبوستان دكمك وبيع وشرا وصحبته ايو دكلدر
يكي كيمك وسفره وامانته زبره ده ايو در اغاج دكمك وبيع وشرا وشركته
ايو دكلدر حجامته ويكي كيمك وسفر اتمك صرفه ده ايو در بنا وزراعته و
دكون وزينته وچارپا المغه ايو دكلدر سفر دريا وغلام المغه عوا ده ايو در

بنا و زراعت و عمارت و علاج ایو دکلدر سفر بر و بحر و غلام بیع اتمک سماک
ده ایو در سفر دریا و عمل شر و مکر و حیله ایو دکلدر تجارت و طلب حاجت و جاریه
المق غفر ده ایو در قول و جاریه المق و شرب شربت و تعلیم ایو دکلدر تزویج
و سفر و شرکت و استقراض زبانا ده ایو در یکی لباس و قول و حبوب
المق ایو دکلدر سفر و بیع و شرا و تجارت و عشرت اکلیل ده ایو در
آت المق و شرب شربت و سفر دریا ایو دکلدر بیع و شرا و ارسال عسکر
و جنک قلب ده ایو در بر صاتون المق و بوستان دکمک ایو دکلدر قول
و ملک صاتمق و حرکت اتمک شوله ده ایو در اغاج دکمک و شرب شربت
و جاریه المق ایو دکلدر یکی کیمک و سفر و شرکت نعایم ده ایو در بیع و شرا
و ظفرت و عشرت ایو دکلدر سفر اتمک و شرکت قلمق بلده ده ایو در
قول و قماش و آت المق و زراعت و عمارت ایو دکلدر سفر و بیع غلام
و خصومت ذابح ده ایو در علاج و نجا[illegible] و عمارت و زراعت و قول
المق ایو دکلدر یکی کیمک و تزویج بلع ده ایو در سفر و عشرت و
مجامعت ایو دکلدر مرتجی المق و ودیعت ویرمک و خصومت سعود ده
ایو در علاج و عشرت و بنا و قول المق ایو دکلدر سفر و قول صاتمق و
یکی کیمک اخبیه ده ایو در علاج چشم و اکابر کورمک و زراعت و تزویج
ایو دکلدر تزویج سفر و جاریه المق مقدم ده ایو در زراعت و تزویج
و عشرت و حکومت ایو دکلدر سفر و تجارت و استقراض مؤخر ده
ایو در علاج و ابتداء هر عمل ایو دکلدر سفر دریا و صواب بلدی

واستغراق رشا دخی ایدوب دریلی بچمک دارو ایچمک وطلب حاجات وعشرت
ایدوکلرده صفوت وجلیله **النظر العاشر** که فلک بروجه دربلکل که فلک
بروج بر فلک مستقل دکلدر سایر افلاک کبی بلکه اول مر موجودر و بوندن اول
ذکر اولندی که هر بر کوکبک فلک مخصوصی واردر و اول فلکک ایکی قطبی وارد ر و هر
کوکبلرک هر بری فلکنه مرکوزدر و چون فلک بر کره دوراید ر اول کوکب که
فلکنه مرکوز دراندن بر دایره حاصل اولور و کواکبک مشرقدن مغربه حرکاتی
قسریه در زیرا اول حرکت که کواکب افلاکنه مخصوصدر مغربدن مشرقه در
مثلا شمسک ایکی سیری واردر بری سیر ذاتی و بری سیر قسری در بر ییلدن بر ییله
قطع اندوکی سیر ذاتی در کیجه ده و کوندزده بر کره دوراندوکی فلک اعظم
دوندرمسی ایله قسری در امدی چون فلک شمس بر کره دوراید ه مغربدن
مشرقه بر دایرهٔ عظیمه مرتسم اولنور مرکز شمسدن و اول دایره عالمی قاطع اولور
اول دایره یه فلک البروج دیرلر اندن صکره بر دایره دخی فرض ایدرز دوار
عظامدن که انک مرکزی مرکز عالم دروانک ایکی قطبی شمال وجنوب اولور
اول دایره یه معدل النهار دیرلر و چون فرض ایدرز که دایرهٔ فلک البروج
دایرهٔ معدل النهاری قطع ایده تنصیف ایکی نقطهٔ متقابل اوزره بو نقطهٔ اعتدال
ربیعی درلر و بو نقطهٔ اعتدال خریفی درلر اندن صکره بر دایره دخی فرض
ایدرز که نقطهٔ معدل النهار اوزرینه و نقطهٔ فلک البروج اوزرینه یکر ایکی نقطهٔ
متقابل ایله بری شمالی بری جنوبی شمالی یه نقطهٔ انقلاب صیفی وجنوبیه
نقطهٔ انقلاب شتوی دیرلر پس بو ایکی دایرهٔ فلک البروجی درت قسم متساوی

منقسم قیلور ربع اولی که نقطهٔ اعتدال ربیعی و نقطهٔ انقلاب صیفی اورتسنده در
زمان ربیع دیرلر زیرا شمس مادام که فلکک بو قوسه مسامت اوله زمان ربیع
اولور و ربع ثانی بو که نقطهٔ انقلاب صیفی و نقطهٔ اعتدال خریفی اورتسنده در
زمان صیف دیرلر زیرا شمس مادام که فلکک بو قوسه مسامت اوله زمان صیف اوله
و ربع ثالث که نقطهٔ اعتدال خریفی و نقطهٔ انقلاب شتوی اورتسنده در زمان
خریف دیرلر زیرا شمس مادام که فلکک بو قوسه مسامت اوله زمان خریف اولور
و ربع رابعه که نقطهٔ انقلاب شتوی و نقطهٔ اعتدال ربیعی اورتسنده در زمان
شتا دیرلر زیرا شمس مادام که فلکک بو قوسه مسامت اوله زمان شتا اولور
و اندن صکره ایکی دائرهٔ عظیمه فرض ایدرز قطب فلک البروجدن خروج ایدر ربع
ربیعی و انک مقابلی صیفی دن هر بیرنی اوچ قسم متساویه منقسم ایدر جملهٔ
دوائر التی اولور و چون توهم ایده وز التی دائرهٔ که عالمی قطع ایدر ایکی نقطهٔ
متقابل اوزره هر بیری اقله کلک اون ایکی قسم اولور هر بر قسمه بر برج دیرلر
و هر برجی اوتوز قسمه قسمت ایدرلر هر قسمه بر درجه دیرلر پس دائرهٔ عظیمه
جمله اوچیوز التمش درجه اولور شنکیم یوقاروده ذکر اولندی و چون
بو اعتبار معلوم اولدی امدی بلکل که فلک ثوابتی انک ایله اعتبار ایدرلر اون
ایکی قسم اولور و هر قسمده کواکب وار در اشکال مختلفه ایله بر قسمده اولان
کواکب صورت حمل ایله در بر قسمده اولان صورت ثور ایله در هر بر قسمه انک
شکلی ایله آد ویررلر آفتاب مه دکل چون دیرلرفلان کوکب فلان برجده
بونلک معناسی اولدرکه اگر بر خط مستقیم فرض ایلیه‌سک مرکز ارضدن چقوب کواکبه ایرشه

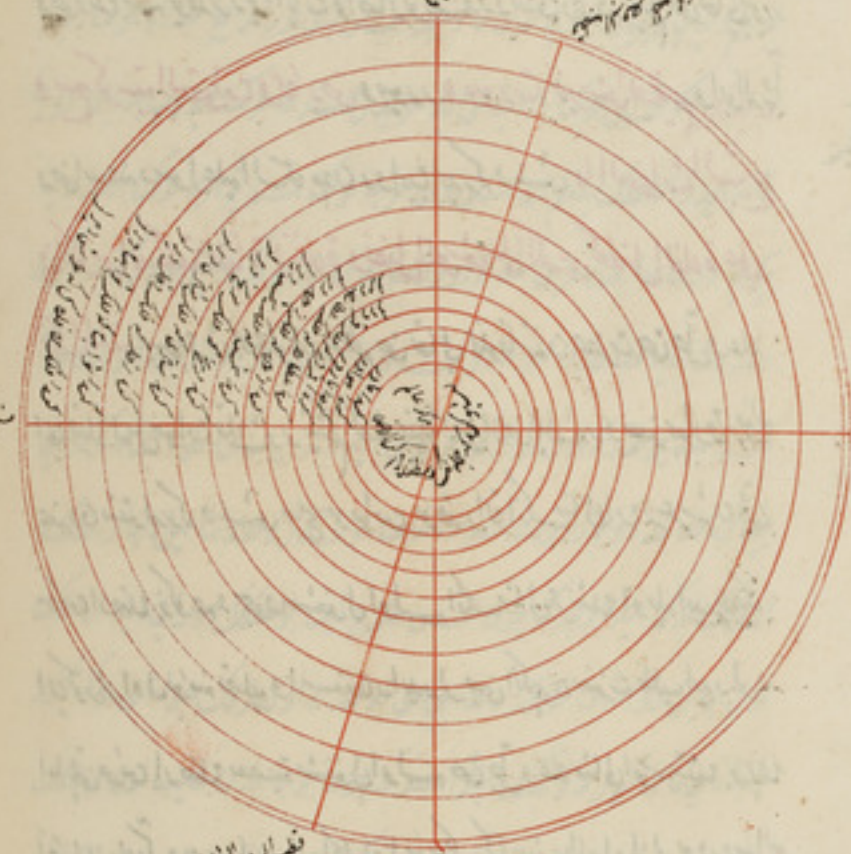
وكواكبدن كوكب فلك ثوابته ايرشه اول فلكده واقع اولور بطلميوس دينيلن
هر بر جلك وآيه سى در بتوز سكسن الى بيك واكى يوز الى طقوز بيك يدى يوز
يكرمى بر ميل وربع ميل در وهر بر جلك طولى اوتوز طقوز بيك كز بيك واوجيوز
سكسن سكز بيك واوجيوز اون ميل ونصف وسدس ميل در وعرضى بيك كز
بيك اوجيوز يكرمى اكى بيك وطقوز يوز قرق اوج ميل وثلث ميل در والثلث
النظر الحادى عشر كه فلك الافلاكدر واكا انكيجون فلك الافلاك
ديرلر كه جميع افلاكى محيط در واكا فلك اعظم دخى ديرلر زيرا جميع افلاكدن
بيوكدر وفلك اطلس دخى ديرلر زيرا انده هيچ كوكب يوقدر وبو فلكك حركتى
مشرقدن مغربه در خلاف باقى افلاكك وفلك اطلس اكى بربرينه مقابل نقطه
اوزرنده حركت ايدر بيرى قطب جنوبى در بيرى قطب شمالى در ودورى يكرمى درت
ساعتده تمام ايدر وانك حركتى ايله جميع افلاكى وكواكب حركت ايدرلر بعضلر
ديمشلر زيرا افلاك اعظم ظرفدر ظرفك حركتى مظروفك حركتنى مستلزمدر بوكا
وارد اولوركه اول ديدكلك حركت ابنيه ده در افلاكك حركتى حركت وضعيه در
وبو ديدكلك صحيح اولدرغى تقديرجه عناصر وارض دخى متحرك اولمق كركل ايدى
امدى صواب تعليله بودركه سبب حركت نفسانى در جسمانى دكلدر يعنى حق تعالى
فلك اعظمه بر قوت قومشدر كه اول قوت فلك اعظمك كندونك وسائر افلاكك
دائما اولان فلكياتك تحريكنه قادر در انجق اندن تجاوز اتمز وفلك اعظمك سرعت
حركتى انسان مشاهده ايدوكى هر نسنه نك حركتندن اسرعدر هندسه ده ثابتدر كه
شمس حركت قمرية سى ايله حركت ايدر انسان اياغنى قالدروب قويجه دك

سکز یوز قرق بش مقداریدر و بو معنی نک صحتنه دلیل اولدرکه روایت وارد اولمشدر
رسول الله جبرائیلدن علیهما السلام سؤال ایلدی دخول وقت صلوتدن جبرائیل علیه السلام
لا نعم ویدی و بیان ایلدیکه بن لا ویدیجه شمس بش یوز قرق بش مقدار حرکت ایلدی
و بالجمله که شمس حرکت ذاتیه سی ایله مغربدن مشرقه حرکت ایدوب بر ییلده دوری
تمام ایدر اما فلک اعظم انی مشرقدن مغربه حرکت قسریه ایله حرکت ایدروب
یکرمی درت ساعتده طرفة العین دورن تمام ایدرلر بونک تمثیلی بودرکه بر دکرمن
سرعت ایله صاغدن صوله دونسه و بر قرنجه انک اوزرنده صولدن صاغه
گیتسه بو قدرکه اول قرنجه گیده و حرکتی ایله دکرمنی بر گون طولانیجه دکرمن انی
نیجه کره طرفة العین دوندرر و سنده ده ثابت اولمشدرکه حدوث لیل و نهار فلک
اعظمک حرکتی ایله اولورکه چون شمس طلوع ایدر بو فلکک دورانی ایله ارضک
اول جانبی روشن اولور و هواسی مضی اولور و اول طرفک حیواناتی حرکته گلور
و نباتاتی تازه لنور و گوگک بللنورلر و چون بو جانبدن غایب اوله بو فلکک
دورانی ایله غایب اولدوغی طرفک ارضی قره گو و هواسی مظلم اولور و حیواناتی
ساکن اولور و نباتاتی صولر مادام که بو فلکک حرکاتی باقیدر حال عالم بو نظام
اوزره اولوب احوال انسان منتظم اولور نیتکم حضرت حق جل و علا بیورر وجعلنا
اللیل لباسا وجعلنا النهار معاشا و موضع آخرده بیورر ومن رحمته جعل لکم
اللیل والنهار لتسکنوا فیه ولتبتغوا من فضله ولعلکم تشکرون و حکمانک
اکثری بو فلک اعظمی محدد جهات دیرلر اندن اوته نسنه یوقدر دیرلر بو اعتقاد فاسددر
بیت زیرا که اندن اوته لا خلا و لا ملا دیرلر اما افضل المتأخرین ابو عبد الله محمد الرازی رحمه الله

دیمشدر من اراد ان یکتال مملکة الله تعالی بمکیال العقل فقد ضل ضلالا بعیدًا
وبعض حکما اسلامیون دیمشلر کرسی فلک ثامن درو عرش فلک تاسع درو بونلرک
وجودنده شبهه یوقدر زیرا آیات واخبار بونلره ناطق واردر نتکم حق تعالی بیورر
وسع کرسیه السموات والارض دیو بیورر وهو رب العرش العظیم وابو الدردا
رضی الله عنه رسول علیه السلام دن روایت ایدرکه دیمش ما السموات السبع
فی الکرسی الا کحلقة ملقاة فی فلاة وفضل العرش علی الکرسی کفضل الفلاة علی
تلک الحلقة پس عرش بر مخلوقدر عظیم حق تعالی مخلوقاتندن حضرت حق جل وعلا
انی قبلهٔ اهل سموات قلمشدر نتکم کعبه قبلهٔ اهل ارض ایلمشدر وجعفر صادق رضی الله
عنه دن منقولدرکه دیمش هیچ بر مؤمن یوقدر الا انک مثالی واردر عرشده وقتی که
مؤمن ارضده رکوعه وسجوده مشغول اوله انک مثالی عرشده اویله ایدر ملائکه
انی کورر اول مؤمنه تصلیه واستغفار ایدرلر یعنی انکیچون مغفرت طلب ایدرلر
اما قچن مؤمن ارضده معصیة مشغول اوله حق جل وعلا مثالی اوستنده بر پرده
اصار انی ملائکه دن ستر ایدر تا ملکلر اول مؤمنک گناهنه مطلع اولمزلر بودر رسول الله
علیه السلام کلام ملکک معناسی یا من اظهر الجمیل وستر القبیح وعرشک واسعة
دخی عوالم اولمق جایزدر غایتده مخلوقاته معلوم دکلدر وتحقیق مقام بودرکه
فلک تاسع دخی ایکی حد ایله محدوددر مقعری فلک ثوابتک محدبنه مماسدر اما محدبی
نه مماس ایدوکنی وما صنع الله تعالی دن غیری کمسه بلمز واثخنه سطحی درتیوز
بیک کره بیک واکیوز اون سکز بیک درتیوز سکسن ایکی میلدر و بو فلک
اعظم جمیع افلاکی وکرهٔ ناری وکرهٔ هوائی وکرهٔ مائی وکرهٔ ارضی مشتملدر

جلسی اون اوچ کره در بربرینی محیط واحسن من شکال الشکل المستدیر اولدیغیچون

حضرت حق ذکر اولنان اجسامی کری خلق ایلمشدر که بو صورتده در

تحقیق مقاماده وتفصیل مراتب بو تفصیل ورجی ذکر ایده لوم که ای بلک ایله خاطر عاقلک

عوالم اجسامی محیط اولسون امدی بلکل که اجسام ایکی قسمدر بر قسمی بسایطدر یعنی

اجسام مختلفة الطباعدن مرکب اولمیانلردر و بر قسمی مرکباتدر یعنی اجسام

مختلفة الطباعدن مرکب اولنلردر معدنیات و نباتات و حیوانات کبی و بسایط دخی

ایکی قسمدر بر قسمی عناصردر یعنی ارض و ما و هوا و نار در و بر قسمی اجسام اثیریه در

یعنی افلاک وانجم اولنلردر و هر جسم بسیط کند و طبعی مقتضاسنجه کری الشکلدر

امدي جمله عناصر واجرام اثيريه كروية الاشكالدرلر اما بو مقدار وار دركه ارض تشكلاتنه
قابل اولدوغيچون انك سطحنده تضاريس ظاهر اولدي شويله صحرالر وطاغلر
ودرهلر ودكزلر كبي مادهدن طشره چقدي تا كه حيوانات بريه اندن
معاش ايدهلر اما بونلر جمله ارضك كرويتنه مانع دكلدر نيتكم يمورطه يه اربه دانه لري
يبشدرلسه كرويتنه قدح ايتمز وكذا ماء دخي مستدير دكلدر زيرا ارضدن مرتفع
اولوب چوق ويشله طاغلردن ومغربدن مدور لكن بوز شدر وكذا هوانك
مقعري دخي اول تضاريس ارضله تمام كرويتدن چقمشدر اما كره ناره محيطه
مستديره در وافلاك كلي جميعي كرية الاشكالدر وبونلر بربريني محيطدر
وارض تمام وسطده در اندن صكره كره ماء در اندن صكره كره هوا در اندن
صكره كره نار در اندن صكره فلك قمر در اندن صكره فلك عطارد در اندن صكره
فلك زهره در اندن صكره فلك شمس در اندن صكره فلك مريخ در اندن صكره
فلك مشتري در اندن صكره فلك زحل در اندن صكره فلك ثوابت در اندن
صكره فلك الافلاك در نيتكم يازلن صورت حالده ظاهردر شمدي وكل
مذكور اولان تفاصيلدن معلوم اولدي كه كواكب بركون بركيجه ده مشرقدن
طلوع ايدوب مغربده غروب ايدرلر وكواكب كندوسي بالذات دكلدر يوزركبي
افلاكده يوزمزلر زيرا افلاكك خرق والتيامي يعني يرتلوب بتشمكه قابل
دكلدر وافلاكك بسيط اولدوغيچون اندن آثار مختلفه صادر اولمز پس
معلوم اولدي كه كواكب كوكلرده مصمتلر در افلاكه بركتلر در يوزك
قاشي كبي وافلاك ارضي احاطه ايدوب طولانورلر وكواكبي دخي طولاندررلر

وحركت افلاكك حركت دوريه در فلكه يعني چرخ حركتي كبي وكواكب ايكي قسمدر
بري سيارات در وبر قسمي ثوابت در سيارات يدي در كه هر بري بر فلكده در
بوني انلر بيلدلر كه هر بونك حركتي آنوك حركتنه مخالف در ايكي حركت بر فلكدن صادر
اولمغه قابل دكلدر نيتكم شمدي ذكر اولندي كه بسيطدن آثار مختلفه صادر اولمز
وكواكب سبعه نك ترتيبني انلر بيلدلر كه قمر ايله عطارد منكسف اولور وعطارد ايله
زهره منكسف اولور وزهره ايله مريخ منكسف اولور ومريخ ايله مشتري منكسف
اولور ومشتري ايله زحل منكسف اولور پس معلوم اولدي كه فلكك كاسف فلكك
منكسفدن اسفلدر وبالجمله علماي ترك وخطاي وختن شول كوراد لو بر يلدز
استخراج ايتمشلردر وبو يلدزك سيري سريع در شول يلكه بر آيده جميع عالمي سير ايدر
قچن بو مهم عمل اولسه بو يلدزي كورمك كركدر اول كشنك اردنجه اولا كه غالب اوله
مرادي حاصل اوله وهر كوز نه محلده اولدوغي بوندن معلوم در

[illegible]

[illegible]

النظر الثانی عشر که سموانده ساکن اولنلره در **بلکه** که سموانده ساکن
اولنلر ملکلردر و ملک بر جوهر بسیطدر صاحب حیات و صاحب نطق و پاک در ظلمات
شهوانیه دن و کدورات قضاییه دن غضب و عصیان کبی نیتکم حق تعالی وصف ملایکه ده
بیورر **لا یعصون الله ما امرهم ویفعلون ما یؤمرون** و بونلرک یمک و اچمک و یوخ
اولمز طعاملری تسبیح و شرابلری تقدیس و انس استراحتلری حق تعالی ذکری ایله در
و سعی و ورلری عبادت ایله در و مخلوقلر کبی در مختلف صورتلر اوزره و مقدارلری
متفاوتدر بو یله مخلوق اولدقلری اصلاح مخلوقات ایچون در و فلکده ملکلر
دلیل نقلی ایله حقده ثابتدر اما دلیل عقلی ایله دخی ثابتدر زیرا حق تعالی قعر ظلم
بحوری خالی قلمدی بلکه انده اجناس حیوانات خلق ایلدی و جو هوای رقیقی
خالی قومدی انده انواع طیورقلدی و بیابان یابسی و جبال صلبی خالی قومدی
انلرده وحوش و سباع خلق ایلدی و ظلمات ترابی خالی قومدی بلکه اجناس
حشرات خلق ایدوب درلو درلو جانورلر ایله مالامال ایلدی بلکه بر ایاغک
باصدیغی یری قومزسینه وک قرنسک نیجه درلو حیوانجقلر بولورسن پس حکیم
مطلق جل و علا نورانی و شفاف خلق اتدوکی فلکلری نیجون اوله که ملکلردن
خالی قله و ملکلرک احوالنی بلمز الا حق تعالی نیتکم بیورر **وما یعلم جنود ربک**
الا هو و همان شو دکلو معلوم درکه رسول الله علیه السلام خبر و یرمشدر که ذراع
عالمدن بر دخی یوقدر الا انکا بر ملک بلکه نیجه ملک موکلدر و هیچ بر قطره یوقدر
الا انی بر ملک انزال ایدر و مقدر اولان مکانه ایلتر و کوکلرده و عرش التنده
هیچ بر موضع یوقدر الا انده بر ملک عبادته مشغول درلر نیتکم حضرت رسالت پناه عم

بیورر اطّت السمآء وحقّ لها ان تئطّ ما فیها قدم شبر الّا وعلیه ملک راکع او ساجد

وملائکه نک صربر صنفنک عبادتی بر دکلدر ومقاملری مغایردر نیتکم خالق عالم

انلردن حکایت ایدوب بیورر وما منّا الّا له مقام معلوم وانّا لنحن الصّافّون

وانّا لنحن المسبّحون لاجرم بعض ملائکه صلوتده اولان بنی آدمده مسلمان کبی صفوف

بغلیوب مستقیم القامه اولوب قیامده دورررلر وبعض ملائکه رکوعده اولوب عبادتدن

استنکاف ایتمزلر نیتکم ربّ العزّه بیورر ومن عنده لا یستکبرون عن عبادته

عندیتدن مراد قرب وشرفدر وبعض ملائکه سجودده در وانلردن سجود جایزدر

بلکه واقعدر وبوکا حق تعالی کلامی دلیل صریحدر بیورر واذ قلنا للملائکة اسجدوا

لآدم فسجدوا الّا ابلیس ابی واستکبر وکان من الکافرین امّا بو استدلال

سجده دن مراد معنای شرعیسی اولوب وملائکه دن مراد جملهسی اولدوغی تقدیرجه در

وبعض ملائکه قعودده در پس شول کسه که صلواته مداومت ایده جمله ملائکه

ثوابن بولور حکایت اویس القرنی رحمة الله علیه دیرایمش حق تعالی یه بویله

شول عبادت ایدهیم که کوکده ملکلر ایدرلر پس بر کیجه دیرایدی بو کیجه قیام

کیجه سیدر اول کیجه صباحه دک قیامده اولوریدی وبر کیجه دیرایدی بو کیجه رکوع

کیجه سیدر اول کیجه صباحه دک رکوعده اولورایدی وبر کیجه دیرایدی بو کیجه

سجود کیجه سیدر اول کیجه صباحه دک سجودده اولوب هر کیجه بویله عبادت ایدر ایدی

وحکما دیدیلر که ملائکه جواهر مجرده در نفوس ناطقه یه مخالفلردر حقیقتده

ومنقسم لردر ایکی قسمه بر قسمنک حالی استغراقدر معرفت حقده وتنزه در عن

اشتغالدن نیتکم حضرت حق جل وعلا بیورر یسبحون اللیل والنهار لا یفترون

بونلر علویات یعنی ملائکهٔ مقربوندر و بر قسمنک حالی تصرف و تدبیر در سمادن ارضه
قضاء ازلی واقع اولدوغی اوزره نیتکیم حق تعالی بیورر والنازعات غرقاً و
الناشطات نشطاً والسابحات سبحاً فالسابقات سبقاً فالمدبرات امراً
و ملائکه اصحاب اجنحه درکه هر برینک متعدد قنادلری واردر نیتکیم حضرت باری
جل ذکره بیورر جاعل الملائکة رسلاً اولی اجنحة مثنی وثلاث ورباع
ادنی مرتبه ایکی قنادلو اولمقدر و جبرائیلک التیوز قنادی واردر و بلکل که
ملائکه‌نک بعض سماویه‌در انبیا علیهم السلام ملائکهٔ ارضیه‌دن افضل اولدقلرنده
نزاع یوقدر اما ملائکهٔ سماویه‌دن افضل ایدکلرنده اختلاف در و بعض ملائکه
و بلکل که حملهٔ ملائکه‌دن حملهٔ عرش درت ملک بری بنی آدم صورتنده دائما
بنی آدم ایچون شفاعت ایدوب رزقلرین دیلیوب حضرت حقه دعا ایدر و بری
اوکوز صورتنده در دائما بهایم ایچون دعا ایدوب رزقلرین دیلر و بری ارسلان
صورتنده در دائما یرتجی جانورلر ایچون رزقلرین دیلر و بری کوکس صورتنده در
دائما قوشلر ایچون دعا ایدوب رزقلرین دیلر نیتکیم حق تعالی بیورر یسبحون
بحمد ربهم ویستغفرون لمن فی الارض یوم قیامتده سکز اولسه کرکدر نیتکیم حضرت
حق بیورر ویحمل عرش ربک فوقهم یومئذ ثمانیة و بلکل که حملهٔ حملهٔ عرش
و ملائکهٔ مقربون مؤمنلر ایچون طلب مغفرت ایدرلر نیتکیم حضرت حق جل جلاله
بیورر الذین یحملون العرش ومن حوله یسبحون بحمد ربهم ویؤمنون به و
یستغفرون للذین آمنوا ربنا وسعت کل شیء رحمة وعلماً و جملهٔ ملائکه‌دن بری
روح دیدکلری ملکدرکه اول ملکلر بر صف اولور یوم یقوم الروح والملائکة صفاً

آنلرک تفسیرنده بعض محققین بوکا ذاهب اولمشلردر و بوکا روح دیو تسمیه اولندیغی
زیرا هر نفس انوک افاضه سندن ذی روح اولور و دیرلرکه بو ملک موکل در فلکلری
دوندرمکه و کواکبی حرکت ایندرمکه و فلک قمر التنده اولان عناصره و معادنه و نباتاته
و حیواناته و بو ملک اکبر و اقوی و اعظم و اشرفدر فلکلردن و اعلی جسمانیاتدن قادردر
فلکلری ساکن قلمغه تحریکنه قادر اولدیغی کبی بعضیلر دیمشلردر اگر سبع سموات وارضی
اکل استسه برلقمه اولوردی اکا و عبد الله بن عباس رضی الله عنهما دن روایت اولنور
که روح دیدکلری ملکک بیک یوزی واردر و هر یوزنده بیک اغزی واردر و هر
اغزنده بیک دلی واردر و هر دلی ایله بیمش اکی درلو لغت ایله حق تعالی یه تسبیح
ایدر و غایتده حسینلو آوازی واردر اگر انک آوازی اهل سمار ضک بعضی ایشتسه
جمله سی هلاک اولوردی و قچن ذکر ایلسه هر اغزندن طاغلر کبی نور چیقار اول
وقتده ملکلر تسبیح و تهلیل اتمکده اولسه لر جمیعسی انوک نورندن بیزار
ایدی و انک قدمی باصدیغی یر یدی بیک ییللق مسافه اولور و انک بیک کز
بیک قناددی واردر و بو ملکه روح الامین دخی دیرلر و بونک تصویری
معذور لمشدکلدر و جمله ملائکه دن بری **اسرافیل** در که حق تعالی حضرتک
امر فی غیره اول ارشددر و جسدلره ارواحی اول نفخ ایدر و صور انک
النده در که بوینوز کبیدر و بوری اغزی کبی اغزی واردر اما عرضی بین السما
و الارض در و صورک چوق دلکلری واردر و هر بر دلکلرینه اللی بیک جان
کرمشدر و اسرافیل اول صوری حاضر طوتمشدر و عرش جانبنه نظر اتمشدر که
قچن امر اوله تا نفخ ایدم دیو منتظردر و صوری اوچ کره اوفرسه کرکدر

نفخهٔ اولیٰ ده جمیع سقف و کوکب اوله‌نلر خوف اقسلو کوکدر نتیکم خالق عالم بیورر
ویوم ینفخ فی الصور ففزع من فی السموات ومن فی الارض الا من شاء الله
ونفخهٔ ثانیه ده جمیع مخلوقات موت ایدسه کرکدر نتیکم بیورر ونفخ فی الصور
فصعق من فی السموات ومن فی الارض الا من شاء الله ونفخهٔ ثالثه ده
جمیعی حیات بولسه کرکدر نتیکم آیت ثانیه عقبنجه بیورر ثم نفخ فیه اخری
فاذا هم قیام ینظرون واسرافیلک درت قنادی وارد ربری مشرقده
وبری مغربده در وبری دوشنه‌سدر کوکدن یره وارنجه وبری یوزینه یچه
انمشدر حق تعالی عظمتندن وباشی عرش التنده در وایکی آیقلری یدنجی یردن
اشغه در ولوح محفوظ کرچه روحانیدر انک اوکنده در قچن حق تعالی بر نسنه
ایجاد اتمک استسه قلم امر ایدر که انی لوح محفوظه یزه اسرافیل اول امری
کورب میکائیله ارسلدرر وانک ملائکه دن برینچه اعوانی واردر نفخ روح ایلرلر
والقا قوت ایلرلر حیواناته ونباتاته ومعدنیاته وجملهٔ ملائکه دن بری
جبرائیل در اکا امین الوحی درلر وخازن قدس درلر وروح الامین دیرلر
نتیکم حق تعالی بیورر نزل به الروح الامین علی قلبک وروح القدس درلر
وناموس اکبر دیرلر وطاوس ملائکه دیرلر وحضرت حقک وحیی ایله یوز
درت کتاب انزال ایلدی اول صحف ادم علیه السلام اوزره والتی صحف
شیث علیه السلام اوزره واوتوز صحف ادریس علیه السلام اوزره وزبوری
داود علیه السلام اوزره وانجیلی عیسی علیه السلام اوزره وفرقانی خاتم
النبیین محمد رسول الله علیه السلام اوزره وحق تعالی جبرائیل حقنده بیورر

بو ذکر اولنان کتابلر [illegible] اولوا العزم [illegible] ابراهیم [illegible]
صحف [illegible] علیه السلام اوزره [illegible] ابراهیم علیه السلام اوزره [illegible]
صحف ابراهیم علیه السلام اوزره [illegible]
تورات موسی علیه السلام اوزره [illegible]
انجیل عیسی [illegible] وفرقان محمد مصطفی [illegible]
[illegible]
[illegible]

ذي قوة عند ذي العرش مكين وانک قوتی شو یله درکه التی یان شهرستانن
قوم لوطی قنادلرینک بر یوکی ایله قوپاروب ضدن فالدروب آسمانه قریب القدی
که ملایکه نک تسبیحی قوم لوط اشیدوب انلرک خروسلری وکلبلری آوازینی
ملایکه اشیدوب اندن ککرو باشن اشغه ایلدی واو جهتدن شویله قوتی واردرکه
نمرود ابرهیم علیه السلامی اوقه اندقده حضرت حق جبرائیله یتش دیوب تعاهدن
طرفة العین اچنده ابرهیم علیه السلام اوقه ایرمدن اندی ویوسف علیه السلامی
قرنداشلری قیویه اندقده حق تعالی یتش دیوب مقامندن علی الفور اندی یوسف
علیه السلام قیو دبنه ایرمدن ارشدی وموسی علیه السلام فرعون اللری جوانم
اولدن تبعه میل ایدجک حضرت حق اکا یتش دیوب فی الحال ارشوب قنادیله
اول جانبه پلله اولدی وموسی علیه السلام فرعون تبعیسنه میل ایلدی واوازنک
قوتی شول مرتبه ده درکه عقود قومنه برکره آواز ایدوب برینجه یرکسه هلاک
اولدلر وحضرت حق قتنده مرتبه سی بویله درکه سایر ملایکه یه دهشت کلدکده
انکا دراکی برقرار درر وضبطه واردر اولشدرکه الله تعالی فجی وحی ایله
تکلم ایلیه اهل سموات بر صلصله ایشیدرلر کویا زنجیر مرمر اوزرینه دوشر
کبی جمله اهل سموات بایلورلر حتی جبرائیل کلوب انلر افاقت بولوب نه دیدی
دیکورز دیو سؤال ایدوب جبرائیل دخی حق دیدی دیوب انلر دخی ندا ایدوب
الحق الحق دیرلر **وبلکل** که جبرائیلک التی یوز قنادی واردر وهمامی کوسیلة
وبونلردن غیری اکی قنادی دخی واردر انلری اچمزاله بر قومک هلاکی ایچون
اچر وبونک دیوانی واردر موکل در عالم بونلرک نشانندن در قوت غضبیه

وغيرسي احداث اتمك انسانده و سائر حيوانده دفع شر و ضرر ايچون وضعه
وارد اولمشدر كه رسول الله صلى الله عليه وسلم جبرائيل عليه السلام ديدي كه
ديلرم كه سني كورم كندو صورتكده يعني كندوكي اصل صورتكده كوستر جبرائيل دخي
وعده ايلدي كه بقيع ده كوستره ليلهٔ مقمره يعني آي ايدنلق اولدوغي كيجه ده رسول الله
عليه السلام انده كلدي اني كوردي وحكايت ايدوب ديرايدي جبرائيل جمله
آفاقي سد ايتمش ايدي رسول الله عليه الصلوة والسلام اندن مغشي عليه اولدي
يعني بايلدي چون افاقت بولدي جبرائيل كيرو اولكي صورتنه عودت ايتمش بولدي
ورسول الله صلى الله عليه وسلم ديدي بن ظن ايتمزايدم حق تعالي مخلوقاتندن بونك كبي
جبرائيل ديدي نيچه اولوراييدي اسرافيلي كورسيدك كه عرش اوموزنده در وايكي ايقلري
يردن اشغه در و اول حضرت حقك عظمتندن كچيلوب حتى سرچه باوروسي قدر اولمش
وجمله ملائكه دن بري **اسرافيل** در كه جميع خلقك رزقنه موكلدر احيا دايچون

ميكائيل

[illegible]

وعلم وحكمته موكلدر ارواح ايچون نيتكم حيات ابدان غذا ايله اولور بونجلين
حيات نفس حكمت ومعرفت ايله اولور ومكاني ميكائيل يدنجي كوكدر در بحر
مسجور اوزرنده در وانك قنادلرينك عددن وحاكم اولدوغي ملائكه لرنك
مقداريني الله تعالي حضرتندن غيري كمسنه بلمز واكر اغزن اچسه جمله سموات
بر خردل دانه سي قدر اولوردي انسان اغزينه تسبيح واكر نوري ايله يرلره وكوكلره
تجلي ايلسه جمله سي نورندن يناريدي وانك اعواني واردر كه اندركاشانه لرنده در
قوت قيام وبرمك عناصره ومولداته واردر ملكهم فنته غايتنه وار اول
جمله دن درارزاق **حكايت** عمر رضي الله عنه يهوديلرك درسنه اولدرديه كردي

انلردن جبرائیلی سؤال قلدی دیدلر اول بزم دشمنمزدر محمدی سطلع قیلور بزوم
اسرارمزی واول خسف وعذاب ملکیدر ومیکائیل اوجزلق وقزللق ملکیدر عمر
رضی الله عنه دیدی بونلرک الله قتنده منزلتی نیجه‌در دیدیلر جبرائیل صاغ جانبنده‌در
ومیکائیل صول جانبنده‌در واکسینک اورتاسنده عداوت واردر عمر رضی الله عنه
ایدر اگر انلر سزوک دیدیککز گبی ایسه انلر عدو دکللر وسز مرکبلردن اکثر
عجبه رسول الله علیه السلام حضورینه گلدی بو آیت کریمه نازل اولدی من کان
عدوا لله وملائکته ورسله وجبریل ومیکال فان الله عدو للکافرین وجمله
ملائکه‌دن بری عزرائیل‌در وبو بر ملکدرکه حرکات وسکون وقبض ارواحه
موکل‌در وانک مقامی التنجی گوکدر وباشی سمای علیاده‌در وایاقلری یدی قات
یردن التنده‌در ویوزی لوح محفوظه مقابلدر وجمیع ارض انک نظرنده طبق ایچی
گبیدر نیتکم بر کیسه بتی اچنده نه یردن دلرسه الور قادر اولور عزرائیل دخی
نه یردن امر اولورسه قبض ایدر ولوح محفوظده هرکسنک اجلی بیلور وقت
اولیجق روحی قبض قیلور یا بالذات یا اعوانی ایله حکایت ابراهیم علیه السلام
عزرائیله دیدی برکسنک مشرقده اجلی اوله وبرکسنک مغربده اجلی اوله
وبروبائیده طاعون وبروبائیده قتال اوله بونلرک روحلرینی برآنده نیجه
قبض ایدرسن عزرائیل دیدی ارواحی دعوت ایدرین حق تعالی اذنیله کلورلر
ایکی برماغم اورتاسنده حاضر اولورلر ویا خود هر برنه بر ملک مسلط اولور
اعوانمدن حق تعالی بیورر حتی اذا جاء احدکم الموت توفته رسلنا وهم لا یفرطون
رسلدن مراد عزرائیلدر واعوانیدر حکایت سلیمان علیه السلام دیلدی که

عزرائیلی کورب کندو صورتنده ناکاه عزرائیل کوروب سلیمان بیهوش اولدی عزرائیل

دیدی یا نبی سلیمان بنی کورمک اسنرا کا قوت ویربنی کورمکه پس عزرائیلی وحی

اولدی که ای سلیمان سینه سی اوزره قویه اولیله ایدوب سلیمان کندو به کلوب عزرائیلی

کندو اصل صورتنده کوروب دیدی یا عزرائیل جمیع ملکلرسنک کبی میدر عزرائیل دیدی

بنم ایاغم بر ملکک ایاغی اوزره درکه انک ایاغی بنم ایاغمدن چوق اشاغه و باشی

بنم باشمدن چوق یوقارو دربن شمدی هیبت ایله کورندم بنی کوردیک کافرلر

روحن قبض ایدر کوم وقتنده صورتده یم **حکایت** بر پنجشنبه کون عزرائیل

سلیمان علیهما السلام زیارتنه کلوردی سلیمان عم اندن سؤال ایلدی نیجون

ناسک احوالنده تسویه ایتمزسن کیمنک روحن اوغلنجی ایکن وکیمنک روحن

یکت ایکن وکیمنک پیر لکده ایرشمک وکیمنک پیرفانی اولیجق قبض ایدرسن

عزرائیل دیدی شعبان اینک نصف کیجه سی بکا ورقلر ویریلر انلره نیجه

کمسه لرک اسامیسی یزلمشدرکه اول یل ایچنده روحلری قبض اولنه کرکدر

یا خود لوح محفوظده اولیله ثبت اولنور اما اهل توحیدک روحلرین صالح الرملر

قبض ایدرم روحلرین نوردن خرقیه صاروب اعلای علیینه ارشدوررم واهل

شرکک صول الیله قبض ایدوب خرقه قطرانه صاروب وادی سجینه ارشدوررم

حکایت اعمش روایت ایتمش که عزرائیل سلیمان علیه السلام حضورنده

ایدی و بر شخص اول مجلسده حاضر ایدی عزرائیل اکا دقتله نظر قلدی چونکه

عزرائیل کندی اول کمسه دیدی که یا نبی الله بو کیدر سلیمان ددی عزرائیلدر

اول شخص دیدی یا نبی الله بکا چوق نظر قلدی قورقرین که بکا قصد ایده ییلامرقل

تا بني اقضاي حضرت الله اوليه ايلدي اندن صكره عزرائيل سليمان عم قتنه حاضر اولوب
سليمان دعيش بنم جلبي لرمدن بركسه بو دقت وغضب ايله نظر اتمش سن عزرائيل
ديدي بكا زمان قريبده انك روحني هند ده قبض اولنمق امر اولنمشدي اني بونده
كوروب تعجب اتمش ايدم وقت اولنجق هندده بولوب روحني انده قبض ايدم
عزرائيل داود عليهما السلام حضرتنه ايدي اكي كمسه دعوايه كلوب عزرائيل
برسي ايچون بونك عمري بر يدي كون قالدي ديو داود پيغمبره خبر ويروب چوق مدت
كچدكدن صكره داود عم اول كمسه‌يي صحتده بولدي عزرائيل دن سؤال ايدوب
عزرائيل جواب ويروب ديدي كه سنك قاتكدن كيدر ايكن بر فقيره صالح صدقه
ايدوب حق تعالى اكا يكرمي ييل عمر ويردي پس بوندن الصدقة ترد البلاء
وتزيد في العمر فحواسي ظاهر اولدي يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب
معنوي باهر اولدي اما فخر رازي رحمه الله عليه ديمش بو آيتده اكي قول واردر
بري اولدركه عام اوله هر شيئه شاملكم ظاهر لفظ اني اقتضا ايدر اوليليم رزقه
واجله وسعادته وشقاوته وايمانه وكفره عام اولورو قول ثاني اولدركه خاص اوله
بعض شيئه اما ظاهر عموم در وملايكه دن بعض كروهيتور نذر بونلر شول ملكلردر
كه بو فرقه ملايكه معزبون ديو ذكر اولنمشدي بونلر عاكفلر در حضرت قدسه
الله تعالى دن غيريه التفات اتمزلر بو قدر كتابلرده هر بو سمانك ملكلري بزه سلمدر
ملايكه فلك اول بقر صورتنده در وملايكه فلك ثاني طوشنجل صورتنده در وملايكه
فلك ثالث كركس صورتنده در وملايكه فلك رابع آت صورتنده در وملايكه فلك
خامس حوريلر صورتنده در وملايكه فلك سادس اوغلان صورتنده در وملايكه

41

219

وملائكهٔ فلك سابع بنی آدمدن ارنلر صورتنده در و فلك سابعده بو قدر ملائكه
واردر كه بعضی بعضینی بلمز كثرتلرندن و حضرت حقه تسبیح ایدرلر لغات مختلفه ایله
وملائكه دن بعضی كرام كاتبین در كه بونلر حفظه دخی دیرلر حق تعالی بیورر وان
علیكم لحافظین كراما كاتبین یعلمون ما تفعلون حق تعالی بونلری وصف ایلدی
اوله حافظین دیمك ایله اعمال عبادی حفظ ایتدكلری ایچون دخی وصف ایلدی
كراما دیمك ایله الله تعالی قتنده مكرم اولدوغی طاعتده جد و سعی ایتدكلری ایچون
سبب ایله دخی وصف ایلدی كاتبین دیمك ایله اعمال عبادی یازدقلری ایچون
دخی وصف ایلدی عالم اولهلری ایله افعال عباده زیرا كتابت لری ظن ایله دكلدر
یقین ایله در و بونلرك علمی بالخصوص اوله افعال جوارحه یا عالم اوله افعال قلوبه
بیله اما افعال قلوبی بیله كلری بو ایله در كه خیر نیتی رائحهٔ طیبه ایله بیلورلر و شر
نیتی رائحهٔ كریهه ایله بیلورلر و بو حفظه ملكلر بعضی لر قتنده ایكی در بری صاغ
طرفنده خیرین یازر بری صول طرفنده شرین یازر و صاغنده اولان ملك صولده اولان
ملك اوزرینه حاكمدر و بعضیلر قتنده دردر ایكیسی كوندز بیله اولورلر و ایكیسی كیجه بیله اولورلر
و بر ملكه دخی واردر اول هر كز منفك اولمز انك ایله بنی اولورلر فجئ برمسلمان
وفات ایتسه حق تعالی اول ملكلره امر ایدر كه قوملرك قبری اوزرنده دورسنلر
انكیچون قیامته دك تهلیل و تسبیح قیلسنلر وملائكه دن بعضیسینه معقبات درلر
بركات ایله نازل اولورلر و ارواح و اعمال بنی آدم ایله صعود قیلورلر وملائكه دن
بعضی منكر و نكیر درلر كه مذولرقه و كوزلری كوك هیبتلو ملكلردر قبره داخل
اولورلر میته سوال قیلورلر وملائكه دن بعضی سیاحون درلر كه اهل ذكری

ومجالس عبادی آرایوب حاضر اولورلر وملائکه‌دن بعضی هاروت وماروت‌در
بونلرک قصه‌سنده مشهور بودرکه ایکی زاهد ملکلر ایدی ملائکه آدم علیه السلام
عصیانی ایچون طعن ایدوب حق تعالی آدمده نفس وهوا ووسوسه شیطان
اولدوغیچون عصیان ایتدیکی دیو عذر بیان ایلیوب وانلری الزام ایچون هاروت
وماروتی صورت بشرده قلوب بونلره طبیعت بشریه وضع اولنوب بونلر
زهره نام بر عورته تعرض ایدوب بونلری شهوته ومعصیته تحریص وتحریک
ایدوب اندن صکره زهره انلردن اوکرندیکی سحر سببی ایله سمایه صعود ایدوب
انلر عذاب آخرتک شدتن بلدکلری اجلدن ادریس علیه السلام حضورنده
قصه‌لرینی ذکر ایلیوب دعا طلب ایدوب حق تعالی طرفندن بونلر عذاب دنیا
ایله آخرت اورتاسنده مخیر اولنوب بونلر عذاب دنیایی اختیار قلدیلر
بابل وادیسنده بر قیوده ایاقلرندن زنجیرلر ایله اصلمشلردر قیامت قیامنه دک
بو بلا معذب‌لردر بو قصه بعض مفسرینک قوللریدر حق تعالی حضرتلرینک کلامنده
وما انزل علی الملکین ببابل هاروت وماروت آیتنک تفسیرنده بو ایله ذکر
اولنمشدر اما اهل تحقیق صاحب تفسیرده بونی قبول ایتممشدر وملائکه‌دن بعضی
موکللردر اصلاح کائنات وبونلردن دفع فساد ایچون وکائناتدن هر فرقه
ملائکه‌دن بر نیجه‌سی حق تعالی امریله موکللردر مثلا غذا غذا اولمغه بر نیجه ملک
عمل ایتمیجه واکل ایدن کمسنه‌دن جزؤ اولمز ملائکه عمل ایلمینجه ایدی بر ملک جاذب
لحمه وعظمه جذب ایدر زیرا جماد در بنفسه حرکت ایتمز وبر ملک انده امساک ایدر
تا که جوارح انده عمل ایدر وبر ملک صورت ودم کیدورر وبر ملک فاضلی دفع ایدر

وبر ملك لحمي وعظمي وعروقي تغيير ايدر اكا لايق اولان ايله وبر ملك بيشيرور وصورت
عظم كسب ايدني عظم وصورت لحم كسب ايدني لحم وبر ملك مقدار رعايت ايدر
يا بو قدر معتد تا كه دكرمي اولان عضوك دكرميلكي وبيقي اولانك بيقي لغي و
مجوف اولانك مجوفلكي باطل اولميه زيرا اكر غذادن هر عضو مناسب اولان
شكلدن غيري زايد نسنه ضم اولنسه صورت متغير اولب اقبح اولوردي امدي
غذانك فيتي كوز قبا قلرينه وصافيني كوز بكينه وغليظي اويلقه وصلبي عظمه
متصل اولور قدر وشكل رعايتي ايله پس هر عضو مناسب اولان شكلي ايلدنلو
ونما بولور بعض عضو صبي ايكن اولدوغي اوزره قلور بعض عضو كبير اولور
بي اندام اولمز امدي بو دكلو ملكلر سكا موكل اولوب تدبيره مشغول لردر حال بوكه
سن بونلردن بي خبرسن پس حال كا ايات بويله در هيچ برنسنه بو قدركه اكا
بر ملك ويا برنيچه ملك موكل اوليه **النظر الثاني عشر** كه زماندر
وبونده برقچ فصل واردر **فصل اول** كه حقيقت زماندر بلكل كه
بونده بيش مذهب واردر اولكي اولدركه بعض قدماء حكما قتنده زمان جوهر
مجرد درايكنجي اولدركه زمان نفس فلك اعظم در اوچنجي اولدركه زمان نفس حركت
فلك اعظم در دردنجي اولدركه زمان مقدار حركت فلك اعظم در بشنجي اولدركه
زمان متجدد معلوم دركه انكله تقدير اولنور متجدد مبهم مثلا قچن دنلسه زيد
نه وقتن كلدي دنلور كون طوغدوغي وقت قچن قاطلب وقت طلوع شمس
ومشهور اولان مذهب رابع دركه ارسطونك واصحابنك اختياري دركه زمان
مقدار حركت فلك اعظم در وبو معني زمان منقسم اولور قرنلره وقرنلر منقسم اولور

سنه‌لر وسنه‌لر منقسم اولور شهرلره وشهرلر منقسم اولور هفته‌لره وهفته‌لر
منقسم اولور ایامه ولیالیه وایام ولیالی منقسم اولور ساعاته وساعات منقسم
اولور آنانه وزمان رأس المال انساندر که انکله کسب اولنور سعادت **بیت**
نقدینه حیف است جان پذیر * که عمر عزیز است ضایع مکردان * وبو تعبیر زمان
منفصل اولور شیئاً فشیئاً یعنی آزجق آزجق کیدر اما نظرات کسک آز وفقنا چوق
کتمش بولورسن وزمانک سنک عمرکدر وعمرک محصوللری سنک فعلکدر وعلوم در
عند الله تعالی پس حدت عمر بر مسافه کبیدر که متصل ای قطع ایدوب کیتمکده سن
بر آن قرارک یوقدر وهر بیل بر کونلک منزلدر وهر آی بر فرسنخلق یولدر وهر
هفته بر فرسنکدر وهر کون بر میلدر وهر نفس بر آدیمدر وهر آنده بر نفس
کیدر اما تیزجک نهایته وارلور هر نه کلو بعیدا ایسه دخی وقون سکسن بیله یا
اوتوز بیله دیرلر وسنه اون ایکی آیدر نتکیم حق تعالی بیورر **ان عدة الشهور**
عند الله اثنا عشر شهرا فی کتاب الله یوم خلق السموات والارض منها اربعة حرم
ودوب قمری سنه اوچیوز اللی درت کوندر امدی بر آی اوتوز وبر آی یکرمی طقوز
اولور وشهر آکی هلال اورتسنه اولان زمانه دیرلر ویوم ولیل دخی بیان اولنه
کلدکدر وحکما زعم ایدرلر که موجب حوادث اوضاع فلکدر انکیچون دائما فلکدن
شکایت ایدرلر **شعر** رمتنی سهام الدهر من حیث لا ادری * وکیف بمن یرمی
ولیس برام * چون شریعت محمدیه ظهور ایدوب حوادث قضاء الهی وتقدیر حق ایله
ایدوکی معلوم اولدی حوادثی غیره اسناد منهی اولوب رسول الله صلی الله علیه وسلم
بیوردی **لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر** پس خالق دهر ومتصرف شهر اولدر

رباعي نیک وبد که منفعت در هر بشر • شادي وغم که در قضا هم ضرر بشر • آني
سن چرخه حواله ایله • چونکه اول سرگشته درسندن بتر فصل ثاني که بیاني
ما بابه در بلکه یوم عرف عامده طلوع شمس ایله غروب شمس اورتسنده
اولان زمانه دیرلر ولیل غروب ایله طلوع اورتسنده اولان زمانه دیرلر وعرف
شرعده طلوع فجر ایله غروب شمس اورتسنده اولان زمانه دیرلر ولیل غروب ایله
طلوع اورتسنده اولان زمانه دیرلر طلوعدن قولینی اوزره ومجموع لیل ونهار یکري
درت ساعت اولور ارتق واکسک اولمز فلک اعظم دوري تمام ایتمک اعتباري
ایله گاه گون اوزر گاه گیجه اوزر نیتکم حق تعالی بیورر یولج اللیل في النهار
ویولج النهار في اللیل وهر باري که بري اوزانه بري قصلور وگیجه وگوندزک
اوزنلغی وقصه لغی اقالیم اختلافی ایله مختلف اولور مثلا بعض ولایتده غایتده اقصر
اولان طقوز ساعت اولور وبعض ولایتده یدي ساعت اولور وگونک غایت
اوزنلغی وگیجه نک غایت قصه لغی حزیران ایک اون یدیسنده که شمس جوزا
برجنک آخرنده وارر که یا ییک اولیدر اندن صکره گون قصلمغه وگیجه اوزنمغه باشلر
تا که ایلولک اون سکزنه وارر که شمس آخر سنبله یه ایرر گیجه وگوندز برابر
اولور که هر بري اون ایکي ساعت اولور وبوکا اعتدال خریفي دیرلر اندن صکره
گیجه گوندزدن زیاده اولور وگیجه نک غایت اوزنلغی وگونک غایت قصه لغی کانون
اولک اون یدیسنده در وبو قیشک اقلی در اندن صکره گیجه قصلمغه وگوندز اوزنمغه
اولور تا آذارک اون التیسنه دک چون شمس آخر حوته ایرر گیجه وگوندز برابر اولور
که هر بري اون ایکي ساعت اولور بوکا اعتدال ربیعي دیرلر واول گیجي گوندز

اوزنجنده وکیجه قصلمنده اولور حتی یبلغ الکتاب اجله پس قیامته دک بویله
اولور والشمس تجری لمستقر لها ذلک تقدیر العزیز العلیم ویلکل که کیجه وکوندز
وقتلری فصول اربعه یه تشبیه اتمشلر درصباح زمانی بهار کبی در نصف نهار صیف
کبی در اخشم زمانی کوز کبی در نصف لیل شتا کبیدر و حق تعالی حضرتنک لطفندندر
که کیجه وکوندز خلق ایلدی زیرا انسانه حرکت ضروری در معاشی ایچون و حرکت ایله
یورلق دخی مقرردر اوبلیه یوم کرکدر استراحت ایچون پس حضرت حق جل و علا
معاشنک حرکتی ایچون بر وقت یعنی کوندز و استراحتی ایچون بر وقت یعنی کیجه تعیین
ایلدی اکر بویله اولمیدی احوال انسان غایتده عسر او زرینه اولور ایدی

فصل ثالث که فضائل ایامده در و ایامک خواصنده در جمله اشرف ایام
جمعه کونی در انکله ابتدا ایدرلر یوم الجمعه بو کونه جمعه دیو آد ویردیلر زیرا
یوم اجتماع در صلوة ایچون یا خود حق تعالی عالمی خلق ایدوب جمیع مخلوقات
اولدغیچون در و جمعه کونی یوم ملت حنیفیه در و سید الایام در و عید المؤمنین در
و حج المساکین در و یوم سعد در عبادت و طلب حاجت ایچون و یوم وصلت
و زیارت در و یوم نکاح در نیتکم آدم علیه السلام حوایی و سلیمان علیه افضل الصلوات
بلقیسی و یوسف علیه الصلوة والسلام زلیخایی و موسی علیه السلام صفورایی
و خاتم الانبیا محمد رسول الله صلی الله علیه و سلم خدیجه و عایشه جمعه کونی نکاحلندی
و آدم علیه السلام جمعه کونی خلق اولندی یعنی انکا روح اول کونده نفخ اولندی
و جنته جمعه کونی کیردی و جنتدن جمعه کونی چقدی و توبه سی جمعه کونی قبول اولندی
و روحی جمعه کونی قبض اولندی و جمعه کونی صور اورلوب قیامت قوپسه کرکدر

44

218

ورسول الله عليه السلام بيوردر جمعه كوننده افضل هيچ بر كون اوزره كون طوغمز
وجمعه كوننده بر وقت واردر كه انده البته دعا مستجاب اولور وحديثده وارد اولمشدر
جمعه كوننده وجمعه كيجه سنده وفات ايدنه عذاب قبر اولمز وجمعه كون طوغان كسنه كه
بلادن امين اولور اما فقير اولور بعضيلر ديدیلر غني اولور **حكايت** اصمعي ديمش
امير المؤمنين هارون الرشيد نظرنه واردم جمعه كوننده كوردم طوغان كسه بكا
ديدي يا اصمعي جمعه كون طوغان كيمسنه ك سنه درهم قوتى كيدرر بن ديدم يا امير المؤمنين
فقردن سنه قورتارر قيسني ديدي فقردن بندن ارتق كيم قورتارر **وبالجملة** كه جمعه
كون سنه جمعه ايو دكلدر مكر جمعه نمازندن صكرا حلال اوله واول بدعتدر كه اسلامه صاحب
اولدي جمعه نك كيجه وارمق اولدي زيرا ابتدا اسلامده صباح نمازندن جامعه قيلوب
انده قالوب جمعه نمازن قيلنجه چيقمزلر ايدي وحديثده وارد اولمشدر كه ملكلر جمعه
نمازنه مداومت ايدنلرك تفقد ايدرلر چونكه كلمسه الله حق تعالى حضرتنه
دعا ايدوب ديرلر الهي فلان قولك جمعه نمازنه كلمدي اگر فقرايچون قالديسه سن
اني غني قيل واگر دين ايچون كلمدي ايسه سن انك دينني ادا ايليه واگر مرض ايچون
كلمدي ايسه سن اكا صحت ويرو اگر اهمال ايدوب كلمدي ايسه كوكلنه حلاوت
عبادت الفا ايليه **يوم السبت** لفظ سبت مصدردر تعظيم معناسنه بو كوننه
سبت ديدلر يهوديلر تعظيم ايلدكلري ايچون يا ضرب عنق معناسنه در بو كا سبت ديدلر
ايام بو نده منقطع اولدوغيچون يا سبت سباتندن در سبات نوم واستراحت ديرلر
بو كا سبت ديدلر يهوديلر بو نده استراحت ايتدكلري ايچون بو كون عيد اليهود دريوم
مكردر زيرا الهي پيغامبر اول كوننده مكر اولمشدر بوي نوح عليه السلام كه نوحي

اکا مکر عظیم اندلر نتیکم حق تعالی بیورر ومکروا مکرا کبارا بری یوسف علیه السلام
که قرنداشلری یا انکیچون مکر اندلر نتیکم حضرت حق بیورر هل علمتم ما فعلتم بیوسف
بری صالح علیه السلام که قومندن اشرا اونوک هلاکی ایچون مکر اندلر نتیکم حق جل
وعلا بیورر ومکروا مکرا ومکرنا مکرا وهم لا یشعرون بری موسی علیه السلام که
قومی مکر و سحر اندلر نتیکم حضرت خدا بیورر فاجمعوا کیدکم ثم ائتوا صفا بری عیسی م
که یهودیلر انک حقنده ساحردر دیو حیله لر اندلر نتیکم حق تعالی بیورر ومکروا
ومکر الله والله خیر الماکرین بری خاتم الانبیا رسول الله صلی الله علیه وسلم که صنادید
قریش دار الندوه ده انکیچون مکی اتفاق اندلر نتیکم حضرت رب العزة بیورر
واذ یمکر بک الذین کفروا لیثبتوک او یقتلوک وسبت کوننه قزمانجینک یتنجی
دیرسه لر یا سبت کون قزما اغاجی بوده نه کلمک بیل پیش و بریز و سبت کونی
طرناق کسمک برصفته مرض اولمغه بیتدرر موسی علیه السلام حق تعالی امریله
بنی اسرائیله امر ایلدی که هفتنه بو کون عبادت ایچون فارغ اولوب اشغال دنیایی
ترک ایده لر انلر سبت کونن اختیار ایدوب دیدلر بو اول کوندر که الله تعالی یرلری
وکوکلری یرتمقدن فارغ اولوب اول کون عمل اوزره اولمدی بز دخی بو کون عمل
اتمکدن کری بس کفنه سوزلری ایله اول کونده اللره عمل حرام اولدی و دیرلر هر اثنا
که سبت کون باشلنه کلمک سبت کونه دکا قیتلنور و دیدلر بو کون صیح نسندور رمک
کوک و مال خرج اتمکدن کری اما اهل اسلام یهودیلرک خلافنه اول کون عمله باشلرلر
و بو کونی مبارک بیلورلر و رسول الله صلی الله علیه وسلم بیورر بورک لامتی فی
بکورها سبتها وخمیسها ویوم سبت صیلد غایتده مبارکدر یوم الاحد

عید نصاری در دنیا کوننک اولی در که حق تعالی خلق عالمه اول کون شروع
ایلدی و جمله کون تمام ایلدی که اول کون اولمز نیکم خالق عالم بیورر ان ربکم الله
الذی خلق السموات والارض فی ستة ایام و بو کون باغ و باغچه دکمک و عمارت
باشلمق ایودر انس بن مالک رضی الله عنه دیمش رسول الله صلی الله علیه وسلم
سؤال اولندی یوم الاحددن دیدی یوم غرس وعمارة دیدلر نیچه سنه یا رسول الله
دیدی لان فیه ابتدی الدنیا وعمارتها و حق تعالی یوم الاحد کندو اسماسندن
اکی اسم ایله تسمیه قلدی بری اول بری احد اول دیو تسمیه اولندی زیرا اول
یوم در ابتدای عالم ایچون و احد دیو تسمیه اولندی زیرا نصاری بو کون بزم کونمزدر
دیرلر ایدی حق تعالی انلری نفی ایچون یوم الاحد دیدی و هر کیم بو کونده طرناق
کسه مالنک برکاتی کیدر یوم الاثنین یوم مبارکدر رسول الله علیه السلام
انک کیجه سی طوغدی اول کونی اول کون اولدی و بو کون جبرائیل وحی کتوردی
و بو کون مکه دن مدینه یه هجرت ایتدی و اول کون اخرته انتقال قلدی و اعمال
عباد اول کون و پنجشنبه حضرت حقه عرض اولنور انونکیچون رسول الله علیه السلام
بو ایکی کونی صایم اولوردی دیرایدی هما یومان یرفع فیهما الاعمال وانی احب
ان یرفع عملی وانا صائم وابرهیم پیغامبر علیه السلام کعبه یی اول کون بنیاد
ایتدی و موسی علیه السلام طوره مناجاته اول کون واردی و ادریس علیه السلام
بو کون سمایه صعود ایلدی و اول کون سفر مبارکدر انس بن مالک رضی الله عنه
دیمش رسول الله علیه السلام سؤال اولندی یوم الاثنین دن دیدی یوم سفر و تجارة
دیدلر نیچه سنه یا رسول الله دیدی لان فیه سافر شعیب علیه السلام للتجارة

وروي في تجارته احمد بن حنبل مسندنده ابن عباس رضي الله عنهمادن بو يله ايراد
ايلدي يوم الثلثا حق تعالى بو كون طاغلري و حيوانلري يرتدي و هر زحمت
بو كون يارادلدي و بو كون ايو درقان دوكلك و حجامت اتمك و دارو اچمك كه حوا
اول كون حيض كوردي و قابيل هابيلي اول كون قتل ايلدي انس بن مالك رضي الله عنه
دميش رسول الله عليه السلام سؤال اولندي يوم الثلثادن ديدي يوم دم ديدلر
نيچه سندن يا رسول الله ديدي لان فيه حاضت حوا وقتل ابن آدم اخاه و جرجيس
و زكريا و يحيى عليهم السلام بو كونده شهيد اولدلر و سحرهٔ فرعون اول كونده قتل
اولندلر شول قصه ده كه ديدلر آمنا برب العالمين رب موسى وهرون و آسيه بنت
مزاحم كه زوجهٔ فرعون در بو كونده قتل قلندي شول وقت كه فرعون انك الين
مسلم ايدوكن بلدي و اول حين ده اولدي جواررحمت ده اولمق ايچون دعا
قلدي نيتكم حق تعالى بيورر وضرب الله مثلا للذين آمنوا امرأت فرعون
اذ قالت رب ابن لي عندك بيتا في الجنه و بقرهٔ بني اسرائيل دخي بو كونده ذبح
اولندي و بو كونده حال نفس اصله چاملك مثله اوسبورمك و قضاي يوسعا
و آفات و اسباب اوكا نلق و ايو در اول كونده عقود و سكون بيت و هركيم
بو كونده طرفك عضدن قور تلمز يوم الاربعا بو كون قليل الخير در
حق تعالى اردمالري و اغاجلري اول كون يرتدي انوكيچون حمام و اوتا ايچمك
مبارك در و يوم نحس در عوج بن عنق و فرعون و قومي و نمرود و قوم عاد
و شداد و قارون و قوم هود و قوم صالح و قوم لوط اول كون هلاك اولدلر
و اتك آخر چهارشنبه سي غايتده نحس در انس بن مالك رضي الله عنه دميش

رسول الله علیه السلام سؤال اولندی یوم الاربعادن دیدی یوم نحس
دیدلر نیچه سنه یا رسول الله دیدی لان فیه اغرق الله فرعون وقومه واهلك
عادا وثمود وقوم صالح حکایت اولنور که سلف صالحیندن بر کیمسه بر دوستنه
دیدی یارین کل تفرج ایده لوم اول کمسه دیدی یارین چهارشنبه در نحس در
اول کیمسه دیدی یونس اول کون طوغدی اول دوست دیدی انکچون یری
بالق قرنی اولدی اول کمسه دیدی یوسف اول کون طوغدی اول دوست دیدی
انکچون اسیر اولوب یری زندان اولدی اول کمسه دیدی ابرهیم علیه السلام دخی
اول کون طوغدی اول دوست دیدی نمرود منجنیقه قویوب اوده آتدی اول کمسه
دیدی رسول الله علیه الصلوة والسلام یوم احزابده نیچه کافرلره غالب اولدی
اول دوست دیدی اکا دخی جوق زحمت چکدی و حال اصحاب حق تعالی بیان
ایدوب اولدی واذ زاغت الابصار وبلغت القلوب الحناجر اما تعلیم علوم
وباقی اعمال خیرا ایچون مبارکدر که خبرده وارد اولمشدر ما من شیء بدئ یوم
الاربعاء الا وقد تم و تحقیق بودر که چهارشنبه کونی نحس اولمق معتقدلرک اکثری نظر
بعض مفسرین انا ارسلنا علیهم ریحا صرصرا فی یوم نحس مستمر آیتنده دیمشلردر
نحس اولان ایلک آخر چهارشنبه در اولدخی اکثر معتقدلره در کور مرقسین خصوصه
وباقی مسلمانلره وبعض معتقدلره نحس اولدی و نحوست بمشیة الله دریاده یکجاب
دکلدر یوم الخمیس مبارك کوندر رسول الله صلی الله علیه وسلم سفره پنجشنبه
کون کیدردی وایام اسبوعی ذکر ایدوب بارك الله فی سبتها وخمیسها
دیرایدی انس ابن مالك رضی الله عنه دیمش رسول الله علیه السلام سؤال اولندی

يوم الخميس دن ددي يوم قضاء الحوائج ديدر نيچه سنه يا رسول الله ديدي
لانه فيه دخل ابرهيم عليه السلام على ملك مصر فقضى حاجته واعطاه هاجر
وحق تعالى نوري وناري وجنتي وجهنمي و وحشي حيوانلري اول كون يراتدي يس
نوح و جنتي استنوب وساير حاجتي استنجك كوندر و يوم فتح دخي رسول الله عليه السلام
مكه بو كون فتح ايلدي وموسى عليه السلام مصري اول كون فتح ايلدي ويوسف عليه السلام
بو كون تخته اوتوردي ويعقوب يوسف ايله اول كون بولشدي واسماعيل عليه السلام
بو كون طوغدي وهر كيم اول كون طرنق كسه شفا بوله اما بو كون حجامت ايتدكلري
حكايت حمدون بن اسمعيل ديمش بر كون معتصم خليفه يه واردم روايت ايلدي
مأمون دن رشيد دن مهدي دن منصور دن باباسندن دخي سندن ابن عباسدن
كه رسول الله عليه السلام بيورمش من احتجم يوم الخميس فحم ومات من ذلك الما
يعني هر كيمكه حجامت ايلسه پنجشنبه كون وخسته اولسه اول مرضدن وفات ايدر
اتفاق بر جمعه دن صكره پنجشنبه كون كيرو واردم كوردم حجامت ايتمش بغايت
ملول اولدم ديدي يا حمدون اول حديثي تذكر ايتدك كبي كه بن سكا روايت
ايتمش ايدم ديدم بلي يا امير المؤمنين ديدي والله تا حجامت ايليينجه خاطرمه
كلمدي كه بو كون اول مرضدن وفات ايتدي وبالجمله كه بعض علما ديمش حق تعالى
سماواتي وارضي يوم الاحده خلق ايلمش كيمكه بنا ايتمك استسه اول كون ابتدا
ايلسون وحق تعالى شمسي وقمري يوم الاثنين ده خلق ايلمش وبونلرك حالي
سير وسفردر هر كيمكه سير وسفر ديلرسه اول كون سفر ايلسون وحق تعالى حيواناتي
ونباتي يوم الثلثا ده خلق ايلمش واندك ذبحي حلال ايلمش كيمكه حجامت ديلر

اول كون حجامت ايليون كه ارتهٔ دم كوتيه روحق تعالى بحرلري ونهرلري يوم
من رجال خلق ايلدي وشربني حلال قلدي كيمكه شرب دوا ديلرسه اول كون شرب
ايليون وحق تعالى جنتي وناري يوم الخميسده خلق ايلدي وناسي محتاج قلدي
دخول جنته وناردن نجاته امدي كيمكه حاجت ديلرسه اول كون ديليون وحق
تعالى آدم ايله حوايي يوم الجمعه ده تزويج ايلدي كيمكه عقد نكاح ديلرسه اول
كون ايليون كه مبارك اوله علي بن ابي طالب رضي الله عنه نظم ايلديكي **قطعه**

لنعم اليوم يوم السبت حقا • لصيد ان اردت بلا امتراء

وفي الاحد البناء لان فيه • تبدا الله في خلق السماء

وفي الاثنين ان سافرت فيه • سترجع بالنجاح وبالثراء

وان ترد الحجامة فالثلاثا • ففي ساعاته سفك الدماء

وان شرب امرؤ يوما دواء • فنعم اليوم يوم الاربعاء

وفي يوم الخميس قضاء حاج • فان الله يأذن بالقضاء

ويوم الجمعة التزويج فيه • ولذات الرجال مع النساء

وهذا العلم لا يدريه الا • نبي او وصي الانبياء

وبلكل كه كيجه وكوندز اوقاتنيك اساميسي وارد ايدي في بيان ايديب يوم صبح
ظاهر اولدوغي وقته فجر ديرلر اندن صكره صباح ديرلر اندن صكره غداة
ديرلر اندن صكره بكره ديرلر اندن صكره ضحى ديرلر اندن صكره ضحوه
ديرلر اندن صكره هاجره ديرلر اندن صكره ظهر ديرلر اندن صكره رواح
ديرلر اندن صكره مسا ديرلر اندن صكره عصر ديرلر اندن صكره اصيل ديرلر

اغذن صکره بو عشا اولى ديرلر اندن صکره بو عشا آخر ديرلر وبالجمله که ايامك
وليالينك شريفلري واردر انلري دخي بيان ايده لوم ايامك شريفلري
بونلردرکه ذکر اولنور محرمك اول کونی در زيرا ييل اولیدر و اونجی کونی که اکا
عاشورا ديرلر بونك فضلنده احاديث وارد اولمشدر و ربيع الاولك اون ایکیسی که
مولد نبي صلى الله عليه وسلمدر و رجبك اول کونی که اول اشهر حرمدر و نصف رجب
و یکرمی یدنجی سی و شعبانك اون بشی و رمضانك اون یدیسی و یکرمی بری و یکرمی
اوچی و یکرمی یدیسی و عید فطر کونی و ایام معلومات یعنی ذي الحجه عشرسنده
عید اضحی یه دك و عید اضحی و هر هفته نك دوشنبه سی و پنجشنبه سی و جمعه سی اما
لیالینك شريفلري بونلردر محرمك اول کیجه سی و عاشورا کیجه سی و رجبك
اول کیجه سی و نصف کیجه سی و یکرمی یدنجی کیجه سی و شعبانك نصف کیجه سی و رمضانك
یکرمی بری و یکرمی اوچی و یکرمی بشی و یکرمی یدیسی و یکرمی طقوزی کیجه لری
و عید فطر کیجه سی و عید اضحی کیجه سی بونك کبی ایام شریفه و لیالی فاضله ده
معاصیدن اجتناب و طاعاته توجه و طلب حاجات کرکدر موسم خيردر فصل
رابع که عرب آیلرینه دربلکه اصناف انسان مثلا عرب و روم و فرس و قبط
و ترك و هندو زنج شهورلري مختلف اسامي ايله تسميه ايدرلر لکن مشهور اولان
شهور عرب و روم و فرسدر بوندن باقي بو اوچ صنفه اختصار ايدوب عرب
شهورلري بو فصلده بيان ايده لوم شهر عرب قمرک هلال اول رؤیتدن اوله
زمانه ديرلر نيچه کم يوقاروده دخي اشارت اولندي و بو يعني شهر کاه اوتوز کون
کاه یکرمی طقوز کون اولور اولیله سنه عرب اوچیوز اللی درت کون اولور زيرا

النبي

بو مدتده بینشن ابله اون ایکی کره قمرک اجتماعی اولور حق بیورر ان عدة الشهور
عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها اربعة حرم
ویو درت شهر حرامک برنجه فرد در یعنی رجب واوچی سرد در یعنی ذو القعده
وذو الحجه ومحرم وبونلر حرام اولمغک معناسی زیاده حرمتلری اولمغدر الله تعالی
قتنده یعنی طاعت بو ایلرده کثیر الثواب در ومعصیت کثیر العقاب در ودخی حرمت
قتال بو ایلرده شرع ابراهیم واسمعیلده در وبو ایلره جاهلیتده دخی حرمت ایدرلر
عرب بو ایلرده کوندرلرنک دیورلریا چقررلر عداوت وخصومتی ترک ایدرلر
وخائف اولنلر بو ایلرده ایمن اولورلردی حتی عربدن برسی باباسنک یا قرنداشنک
قاتلنی بو ایلرده کورسه توقف ایلمزدی وذکر ایلدکمز تفصیلدن معلوم اولدی
که سنه عرب قمریه وسنه عجم شمسیه در که شمس فلکی اوچیوز التمش بش وربع
کونده سیر ایدر وتفاوت اکیسنک اون سنده هر یوز ییلده اوچ ییل اولور حق
تعالی بیورر ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين وازدادوا تسعا یعنی
اصحاب کهف اول مغاره ده اوچیوز ییل اکلندیلر وطقوز ییل ارتوردیلر اول
سنه قمریه ایله سنه شمسیه تفاوتی در وبالجمله که شهور عرب وانلرک اسامیسی
وعدد ایامی بویله در محرم ل صفر کط ربیع الاول ل ربیع ~~الاول~~ کط ربیع الآخر ل
جمادی الاول کط جمادی الآخر ل رجب کط شعبان ل رمضان کط شوال ل
ذو القعده کط ذو الحجه ل من بعد هر برنک وجه تسمیه سی وباقی احوالی بیان
ایدلوم محرم شهر مبارکدر بوکا انکچون محرم دیدیلر که قتالی بو آیده
حرام ایدی زیرا اشهر حرمک برسی در بونک اولکی ملوک عرب فتنه وزور

کونی کبی ایدی ملوک عجم قتنده که عیش وعشرت ایدوب خلعه ویررلر ایدی
وابتدای سنه عرب قتنده بودر عجم قتنده نوروز دردیرلر که نوحک اول کوننده یونس
علیه السلام بالق قرننده‌ن چقدی بعضیلر یدنجی کوننده دیدلر وبعضیلر
ذوالقعده نک اون دردنده ایدی دیدلر وحق تعالی عرشی وفردوسی ومیکائیلی
واسرافیلی وجبرائیلی بونک یدنجی کوننده خلق ایلدی وادریس علیه السلام بونک
یدنجی کوننده سمایه عروج ایلدی وقوم لوط یدنجی کوننده هلاک اولدی وبونک
اونیجی کوننده که عاشورادر پرلر جمله ملت تعظیم ایدرلر ایدی وتوبهٔ آدم علیه السلام
اول کوننده قبول اولدی ونوح علیه السلام کمیسی جودی طاغنک اوستنده بو
کوننده قرار ایلدی ومولد ابرهیم وموسی علیهما السلام اول کون ایدی ونار ابرهیم
علیه السلام بو کون برد وسلام اولدی وبصر یعقوب علیه السلام اول کوننده
بصیر اولدی ویوسف علیه السلام بو کوننده قیودن خلاص بولدی وملک سلیمان
علیه السلام اول کوننده عودت قلدی که خاتم الینه کیردی ویونس علیه السلام
قومندن عذاب بو کوننده کوتورلدی وایوب علیه السلام بدن مرض اول کوننده
دفع اولدی وزکریا علیه السلام بو کوننده طلب ولد ایچون دعا ایدوب دعاسی
مستجاب اولوب یحیی علیه السلام ویرلدی وموسی علیه السلام اول کوننده ساحرلره
غلبه قلدی نیتکم حق تعالی حکایت ایدر قال موعدکم یوم الزینة ورسول علیه السلام
مدینه یه کلدی یهودیلری کوردی بو کون صایم اولورلر سببن صوردی دیدلر
بو اول کوندر که فرعون غرق اولدی موسی علیه السلام نجات بولدی رسول الله
علیه السلام بیوردی انا احق بموسی پس رسول الله علیه الصلوة والسلام

واصحاب رضوان الله تعالی علیهم اجمعین بو کونه صوم ایله تعظیم ایدرلر صوم رمضان
فرض اولمزدن اول اول کون صایم اولمق فرض ایدی تا شول وقته دکن که امام
حسین رضی الله عنه بو کونده قتل اولندی شیعه مذهبنده اولانلر اول کونی یوم عزا
ایدوب نوحه وبکایه مشغول اولدیلر واهل سنت دیرلر کیم اول کونده سرمه استعمال
اتسه بر ییل دک کوزی آغریمیه ومحرمک اون التنجی کونی تحویل قبله اولدی
واون یدنجی کونی اصحاب فیل مکه یه هدم کعبه ایچون کلوب حضرت رب البیت
طیر حواله ایدوب اهلاک ایلدی **صفر** بو اسم یا صفردن اوله کسر صاد ایله
خالی اولمق معناسنه پس بو آیه صفر دیدیلر مکه خالی اولدیغیچون اهلندن
قتاله کتدکلری ایچون یا جناقلری (?) خالی اولدیغیچون لبندن یا الری خالی اولدیغیچون
مالدن وغنیمتدن ترک قتال اتدکلری ایچون محرمده یا بو آی کندوسی خالی اولدیغیچون
تحمیدن (?) یا خود بو اسم صفردن اوله زیرا بو آیه اسم ویرلدوکی وقتده وبا
اولوب یوزلری صارو اولمش ایدی واکثر ناس بو آیده ساکن اولمغن اولی (?)
کوردیلر رسول الله علیه السلام دیمش **من بشرنی بخروج صفر بشرته بالجنه**
یعنی هر کیمکه بکا مشتلق ویره صفرک چقدوغی ایله بن اکا مشتلق ایدم بن جنت ایله
وصفر آینک یکرمی درتنده رسول الله علیه السلام وابو بکر رضی الله عنه غاره
کیروب مدینه یه هجرت اتدیلر وصفرک اوننده امام حسین رضی الله عنه باشنی
دمشقه کتوردیلر بنو امیه اول کونی بیرام اتدیلر ویکرمی یدیسنده یزید یاننه
الدیلر وشنبه (?) اول کونه نعقه (?) الکرمیه دیدیلر وبو حالاتنک یکرمی اوجنده خلافت
عباسیه انتقال ایلدی مروانیلر هلاک اولوب سفاح خلافته جلوس ایتدی

[illegible marginal note]

اسماعیل علیه السلام [illegible marginal note]

ربيع الاول بوكا ربيع اول ديدلر ناسك اوّله ارتباطي بعض اقامتي اولدغيچون
معاملرنده بو آيده و بو مبارك آيده رسول الله عليه السلام بو آيڭ اون ايكنجي
كيجه سي دنيايه كلدي و بو آيڭ سكزنجي كوني مدينهٔ منوره يه كلوب مقام ايتدي و بو
آيڭ اونبجي كوننده خديجهٔ نكاحلندي ايدي و بو آيڭ اون اوچنجي كوني مختار ثقفي
امام حسين رضي الله عنه قاتللرندن انتقام الدي ربيع الآخر بوكا ربيع الآخر ديدلر
ناسك ثانيا ارتباطي بو آيده اولدغيچون و بو آيڭ اون دردنجي كوني نماز فرض اولدي
و بو آيڭ يكرمي برنده غزاي ذات الرقاع اولدي و بو آيڭ اوايلنده حجاج بن يوسف
مكهٔ محاصره ايدوب منجنيق ايله سنگ نفط براغوب كعبهٔ ياقوب تكرار بنا ايتدي
شمدكي بنا حجاج بن يوسفكدر جمادي الاولى ضم جيم وفتح دال ايله جمد دن در
ضم جيم ايله اسم مكان صلب و مرتفع معناسنه در بوكا اسم ويردوكي وقت
اوّل هوا اتي اولوب امكنه صلابت وارتفاعده اولدوغي زمان ايدي يا جمد دن
اوله فتح جيم ايله بوكا اسم ويردوكي وقت اول صو طوكدغي زمان ايدي ايله
و بو آيڭ سكزنده علي رضي الله عنه طوغمشدر و بو آيڭ اون بشنده اخوته انتقال
قلمشدر و بو آيڭ اون بشنده وقعهٔ جمل ديدكلري جنگ واقع اولمشدر والله اعلم
جمادي الآخر بوكا جمادي الآخر ديدكلري ثانيا شدت حواردن صلابت ارض
اولدوغيچون دريا ثانيا صو طوكدغي ايچون در بواكي اسم كاه صيغهٔ تذكير ايله
استعمال اولنور كاه جمادي الاولي و جمادي الآخره ديرلر صيغهٔ تأنيث ايله بو
آيڭ اولنده رسول الله عليه السلام حضرتنه جبرائيل نازل اولوب ابتدا وحي
اولدي و بو آيڭ اللنجي كوننده عمر رضي الله عنه حضرتنه خلافت مقرر اولدي و بو آيڭ

طقوزنجی کونی جعفر صادق دنیایه کلمشدر و بو آیک اون دردنجی کونی موسی کاظم
طوغمشدر و بو آیک اون بشنجی کونی عبدالله بن زبیر کعبه یی ییقوب عائشه صدیقه نک
اسناده کی حدیث شریف ایله عمل ایدوب قواعد ابراهیم علیه السلام اوزره یاپمغه
عزم اتمشدر آخر یاپوب حجاج بن یوسف انک یاپدوغنی ییقوب کندولی طلب
اتمشدر و بو آیک یکرمنجی کونی فاطمة الزهرا دنیایه کلمشدر حوادث عجیبه بو آیده
اولدیغیچون دیدیلر العجب کل العجب بین جمادی و رجب **رجب** بو کا رجب دیدیلر
عرب بو کا ترجیب یعنی تعظیم اتدکلری ایچون یاخود قتالدن کسلدکلری ایچون
که ارجب اقطع دیمکدر و لفظ رجب لفظ مضره مضاف اولوب رجب مضر دیرلر
که مضر بر قبیله نک اسمیدر انلر بو آیه زیاده تعظیم اتدکلری ایچون انلره اضافت
ایدرلر بو آیی اصم ایله صفتلیوب رجب الاصم دیرلر زیرا انده صوت مستغیث
و حرکت سلاح اشیدلمز یاخود بو آیده کناهلی و صالحه اولنور ننکیم اذن الکریم
عن الجانی حتما و بو کا اصب دخی دیرلر زیرا بو آیده رحمت صب اولنوب
عباد اوزرینه دوکلور یا کناهلر صاحبندن دوکلور و بو آیی عباد کل ایدرکه
دعا بو آیده مستجاب اولور و عبادتک بو آیده ثوابی کثیر اولور و زمان جاهلیتده
مظلوم اولان ظالمنه بد دعا اتمکی صبر ایدر ایدی تا که رجب آیی کلوب بو آیده
بد دعا ایدوب دعاسی مستجاب اولور ایدی **حکایت** عبدالله بن عباس دیدیکی
امیرالمؤمنین عمر رضی الله عنه اوکندن بر کسه کجدی که اعمی و اعرج ایدی یا الکوز
کتمکه قادر دکل بر کسه انی ییدوب انک معاونتی ایله کیدردی عمر رضی الله عنه
دیدی ما رأیت منظرا اسوأ من هذا اول مجلسده حاضر اولنلردن بر کسه دیدی

بوني بلمزمحسن ايي امير المومنين عمر رضي الله عنه ديدي بلمزن اول كبه ديدي
بو ابن صنعا سلمي در بوكا عياض سلمي بد دعا ايلدي انوكيچون بويله اولدي
عمر رضي الله عنه امر ايلدي عياض سلمي كتوردلر چون كلدي عمر رضي الله عنه ديدي
ضرو وير بكا ابن صنعا حوالذن عياض ديدي اول جاهليت كله مي ايدي اسلام
اني فتح ايلدي عمر رضي الله عنه ديدي نحن احق بحديث الجاهلية پس عياض
ديدي ايي امير المومنين صنعا اوغللري اون قرنداش ايدلر بن انلرك ابن عمي
ايدم بنم قرنداشلرمدن بري وفات ايدي صنعا اوغللري بندن اقوي
ايدلر بنم مال موروثمي ظلم ايله الدلر بن انلره يمين ويردم اللهم وقرابة وجواره
مبيح فايدة اغدي صبر ايدم تا كه رجب ايي كلدي ال قالدردم دعا ايدوب ديدم
اللهم ادعوك دعاء جاهدا • اقتل بني صنعا الا واحدا • ثم اضرب الرجل فذره
قايدا • اعمى اذا ما قيد اعيي قايدا • له جوم طقوزي بر سيله بري بري اردنجه
هلاك اولدي بري قلدي كورو كوترم شويلكم كوردك كوج ايله يدوب
الوب كيدرلر عمر رضي الله عنه سبحان الله هذا لامر عجيب ديدي ونوح عليه السلام
كمي يا بوب رجب اينك يدنجي كوننده تورددن صوچيقوب اونيجي كون كميه
بندي وبو ايك بكري يدنجي كيجه سي رسول الله عليه السلام سماوات عروج ايدي
كه ليلة معراج اولدي وكوندنده رسول الله عليه السلام اهل مكه يه سماواتده
كوردوكي عجايبي حكايت ايلدي اول كون جبرائيل كلوب اظهار دعوت ايله
دبو وحي تبليغ ايلدي اندن صكره رسول الله عليه السلام فاش وفاحش
دعوت دين ايدر اولدي وبو آيه نازل اولدي ديرلر شعبان بوكا شعبان ديدلر

219 bis

قبا یلك بوندن تشعبي یعني تفرقی اچون بو آيي صبا دكدر هر علم و بو ایك اوچنجي
كوني حسين رضي الله عنه دنيايه كلدي و بونك دردنجي كوننده حسن رضي الله عنه
دنيايه كلدي واون بشنجي كيجه سي برات نمازي قلندي واول كيجه حق تعالى
خلقك بو ييلده كي رزقني واجلني ملكلر يازدررلر اول كيجه يه ليلة الصك
دخي ديرلر وخلقك بوننده اوله ن قبايل عدد نجه عاصيلر مغفرت ايدر وعائشه
رضي الله عنها روايت ايدركه رسول الله عليه السلام ديدي ان الله يغفر ليلة
النصف من شعبان بعدد شعر غنم بني كلب بو قبيله نك غنمي تخصيص بالذكر
اولندي زيرا انلرك غنمي سائر قبايلدن چوق ايدي و بو ايك اون التنجي كوني
تحويل قبله اولدي قدس شريفدن كعبه معظمه يه و بو آيه شهر نبي ديرلر ۞
رمضان بوكا رمضان ديدلر زيرا بوكا اسم ويرلدوكي وقتده رمض
يعني شدتي حرارت واريدي يا خود دوه كوچكي رمض ايدوب يعني خوشنود
ظلم فرار ايدر ايدي بو آيي مبارك ايچره بونده جهنم قپولري قپانوب جنت
قپولري اچيلور وشياطين زنجيرلنور و بونك اوچنجي كوني ابراهيم عليه السلام
صحف نازل اولدي و بو ايك دردنجي كوني يا يكرمي بدنجي كيجه سي كه قدر كيجه سي
ايدي قرآن عظيم لوح محفوظدن سماء دنيايه اندي و بونك التنجي كوني موسي عم
توريت اندي و بو ايك اون سكزنجي كوني عيسي يه انجيل اندي و بونك يكرمي
بدنجي كوني بدر غزاسي اولدي و بو ايك اون طقوزنجي كوني مكه فتح اولندي
و بونك آخرنده حق تعالى چوق عاصيلري جهنمدن آزاد ايدر اول كيجه بوكا
شهرات ديرلر ابن عباس رضي الله عنهما دن روايت اولنور كه رسول الله عليه السلام

وبعض ان لله في كل ليلة سبعين الف عتيق من النار فاذا كان آخر ليلة من
شهر رمضان اعتق الله تعالى بعدد كل عتيق اعتقه في ذلك اليوم جعفر صادق
رضي الله عنه دبمش رمضان غرة سنة شبهه اولسه كچن ييلك رمضاننك
بشنجي كوني غرة رمضان اولور اما بو خصوص اكثري دركلي دكلدر شوال
بوكا شوال دنلدي زيرا اول وقتده دوه شوله‌ن يعني رفع ايدردي قويروغني
بونك اول كوني عيد فطر در اكا يوم الرحمة ديرلر و بو كونده حق تعالى ذنبوره
رحم ايلدي عسل ايلكه نتيكم بيورر واوحى ربك الى النحل ان اتخذي من
الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون و بو آيك دردنجي كوني رسول الله
عليه الصلوة والسلام نجران نصاريسنه مباهله ايدلم يعني الله اجيشلم كه هر كيم
باطل ايسه حق تعالى اكا لعنت ايدب هلاك وعذاب ايده ديو نصاري
مباهله دن امتناع ايلديلر و بونك اون يدنجي كوني احد غزاسي اولوب حضرت
حمزه رضي الله عنه شهيد اولدي و بو آيك يكرمي اكيسندن آخرنه دك ايام نحسات در
كه قوم عاد ريح صرصر ايله هلاك اولدلر ذو القعده بو آيه آد ويلدي
فاس قعود ايدكلري ايچون قعده ايدي زيرا متصل اوله‌ن اشهر حرمك اوليدر و
بونك اول كونده موسى عليه السلام حق تعالى ايله وعده ايلدي كه اوتوز كون
صايم اوله تا كه حضرت حق جل وعلا اكا توريه انزال ايده نتيكم بيورر وواعدنا
موسى ثلثين ليلة اما موسى عليه السلام مسواك استعمال ايدوب اغزنك قوقوسي
زايل اولوب حق تعالى اون كون دخي امر ايلدي نتيكم بيورر فتم ميقات
ربه اربعين ليلة بو آيك دردنجي كوني اصحاب الكهف مغاره يه كيردلر و بونك

تسنجی کونی ابراهیم علیه السلام کعبه بناسنه شروع ایدوب اوغلی اسمعیل ع م
معاونت ایدر ایدی نیتکم رب البیت بیورر واذ یرفع ابراهیم القواعد من البیت
واسمعیل و بونک ییدنجی کونی فرعون قومی ایله موسی علیه السلام اردنجه صویه
کیروب غرق اولدی و بوایکی سکزنجی موسی علیه السلام قومی ایچون صو طلب
ایدوب حق تعالی طاشی عصا ایله ضرب ایلمکی امر ایدوب اول داخی طاشی ضرب ایلیوب
بر طاشدن اون ایکی چشمه ظاهر اولدی نیتکم حضرت حق جل وعلا بیورر فقلنا
اضرب بعصاک الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عینا قد علم کل اناس مشربهم
و بونک اوننجی کونی یونس علیه السلام بالوق قارننده چقدی بدروا آنه
بو بیلدر نیتکم بو فرقه بیان اولنمشدر ذوالحجه بو ایله آد ویلدی
زیرا صاحب حجلر حج بونده قلنور بوایکی اول کوننده علی رضی الله عنه فاطمه
نکاحلندی و ابراهیم علیه السلام بوایکی اولنده کعبه بناسنی تمام ایدوب
اونبجی کون کعبه طواف ایلدیلر و بوایکی اولندن اونبجی کوننه دک اون طقوز
کون که ایام معلومات دیرلر احب ایام در حق تعالی یه نیتکم عبد الله بن عباس
رضی الله عنهما روایت ایدر رسول الله علیه السلام حضرتندن که بیورمش
ما من ایام العمل الصالح فیها احب الی الله تعالی من هذه الایام اصحاب
دیدیلر ولا الجهاد فی سبیل الله دیدی ولا الجهاد فی سبیل الله الا رجل خرج
بنفسه وماله فلم یرجع من ذلک بشیء و بوایکی سکزنجی کوننه یوم ترویه
دیرلر و طقوزنجی کوننه یوم عرفه دیرلر و اوننجی کوننه یوم عید اضحی دیرلر
که ابراهیم علیه السلام اوغلی اسمعیل علیه السلامی قربان ایتمک استیوب

حق تعالی جنتدن قوچ قربان کوندردی نیتکم بیورر **وفدیناه بذبح عظیم**
وعید اضحی‌دن صکره اوچ کونه ایام تشریق دیرلر واون اتنجی کونه دلوه
پیغامبر کی علیه السلام توبه‌سی قبول اولدی و بو ایکی یکرمی سکزنجی کونی علی
رضی الله عنه خلافته متوز قلندی **فصل خامس** که روم آیلرینی دربلکل
که تاریخ روم تاریخ معتبولردر که اسکندر بن فیلقوس رومی زماننده قلنمشدر
وسنه شمسیه بونک ایله ضبط اولنور که اوچیوز التمش بیش کون و بر کونک
ربعی یعنی دردده بر بخش بر بجشی در بو کسردن درت یلده بر کون حاصل
اولور که اول یل اوچیوز التمش التی کون اولور اول یله کبیسه ییلی دیرلر واول کونه
کبیسه کونی دیرلر و بو ایلرک آدلری • اذار • ونیسان • وایار • وحزیران •
وتموز • وآب • وایلول • وتشرین اول • وتشرین ثانی • وکانون اول •
وکانون ثانی • وشباط در • بونلر دردی اوتوز کوندر که انلر تشرین ثانی •
ونیسان • وحزیران • وایلول در • ویدیسی اوتوز بر کوندر که اول تشرین اول •
وکانون اول • وکانون ثانی • واذار • وایار • وآب • وتموز در • و بری که
شباط در یکرمی سکز و ربع کوندر آنکیچون دردنجی یل کبیسه اعتباری ایله
یکرمی طقوز کون اولور **وبلکل** که بو شهور رومیه مختلفة العدد اولدقلری اکا
بنا اولدر که چون سنه شمسیه اعتباریله در شمسک بر جلرده حرکتی مختلف در پس
عدد ایام شهور مذکوره دخی مختلف اولور **وبلکل** که اون ایکی برج برابردر
شمسک بونلرده حرکتی متفاوت اولدوغی مسافه لرینک اختلافندن دکلدر بلکه
اوج وحضیض نظر در برج حمل • وثور • وسرطان • واسد ده • وسنبله •

217 bis

اوتوز بر کون سیر ایدوب قطع مسافه ایدر جوزاده اوتوز بر بعضا قنق
اوتوز اکی کون سیر ایدر عقربده وقوسده وجدیده ودلوده وحوتده اوتوزر
کون سیر ایدر میزانده یکرمی طقوز کون وربع کون سیر ایدر وبلکه سریانیلر
ابتدا آیسالی تشرینی اولدن اعتبار ایدرلر زیرا اول ایک اول کونی ابتدا سلطنت
اسکندر ذو القرنین ایدی فصول اربعه اعتباری ایله تحریر اولنمق لیکن اقرب
اولدیغیچون فقیر اولیله ترتیب اتمک اختیار ایتدم مهم تاریخ روم حسابنجه
دخی فصول اربعه ظاهر اولور امدی بلکه که فصل ربیع بر اوچ ای درکه
ذکر اولنور آذار بر ایلک یاز آیی در بو آیه یونانجه مارتیس دیرلر اوتوز بر
کوندر بونک اول کونی چکرکه وقرنجه چقر دردنجی کونی آخر ایام برد عجوز
ومحذور موسی علیه السلام در یدیسنده مخالف یللر اسر وطقوزنجی کوننده
قرلغوج کلور واونبرنجی کوننده غسینی تمام اولور واون ایکنجی کون آفتاب
حمل برجنه وارر نوروز اولور کیجه وکوندز برابر اولور هر بری اون ایکی
ساعت اولور وفصد وحجامت زمانی اولور واون التنجی کوننده دولنکیج وقرلغوج
آشکار اولور واون یدیسنده یلانک کوزی آچلوب اینندن چقمه باشلر واون
سکزنجی کونی نوروز عجم در ویکرمنجی کونی تحویل زحل بحمل اولور ومحذور موسی
علیه السلام در ویکرمی بشنجی کونی مریم حامله اولدوغی کوندر که جبرائیل علیه السلام
انک یکندن اوفوروب بوکلو اولمشدر ویکرمی یدنجی کونی اول اشروب سهل در
ویکرمی سکزنجی کونی شرف زحل در واوتوزنجی کونی شرف آفتاب در نیسان
بر اورته یاز آیی در بو آیه یونانجه ابریلیس دیرلر اوتوز کوندر بونک اوچنجی کونی

محذور موسى عليه السلام در يديجي كوني يغمور يغزر علامت قحط در اونجي كوني
وفات آدم عليه السلامدر اون برنجي عيد نصارى در اون ايكنجي كوني كون اوچ
ساعت وكيجه اون بر ساعت اولور وآفتاب ثور برجنه وارر واون التنجي كوني
بيع يورت عليه السلامدر اون التنجي واون يديجي واون سكزنجي كون هوا صوغوق
اولور يكرمنجي كوني محذور موسى عليه السلامدر يكرمي ايكنجي كوني خودا وماه قديمدركه
قد سيلر صابنجه صوك بهار آيدر يكرمي اوچنجي كوني خضر والياس كوندر وكونه
نصارى ايا يوركي ديرلر **ايار** بو صوك بهار آيدر بو آيه يونانجه مايس ديرلر
اوتوز بر كوندر بونك ايكنجي كوني عيد الثالث در يديسنده عيد الصليب در
والتنجي كوني وفات ايوب عليه السلام ومحذور موسى عليه السلام در اون ايكنجي
دعيلر عيد ايوم شر والنوم خير سكزنجي كوني دخي محذور موسى عليه السلام
اون اوچنجي كوني عروج عيسى عليه السلامدر وبناء قسطنطنيه در اون
اوچنجي كوني آفتاب جوزا برجنه وارر كون اون درت بچق ساعت كيجه طقوز
بچق ساعت اولور اون التنجسنده صبا يلي اسمكه باشلر ودكز سفرنك
زماني اولور اون يديجي كوني ابتدا آكريا در ويكرمي سنده دكز بولنور ويكرمي
ايكنجي كوني وفات قسطنطين در ويكرمي ايكنجي كون اولكر طوغز ويكرمي اوچنجي
كون اغلدن صو اكسلور ويكرمي التنجي كون امتزاج فصلي در ويكرمي طقوزنجي
كون مناظره آفتاب در عطارد ايله بو ديلر عيد ايدوب سنة القيم ديو تعظيم
ايدرلر چون فصل بهار شهور روميه صابنجه بو اوچ آيدر كه ذكر اولندى
من بعد صيف فصلني بيان ايده لوم امدي فصل **صيف** بو اوچ آيدركه ذكر اولنور

حزيران بو الك باي آيي در بو آيه يونانجه حزيلويس ديرلر اوتوز كوندر بونك
اوچي وسكزنجي كون موسى عليه السلام در اون بيرنجي خليفه نوروزيدر بغدادده
اون اوچنجي كوني كونه اون بش ساعت وكيجه طقوز ساعت اولور بو كونده
كون دونر آفتاب سرطان برجنه وارر باي فصلي كيرر بو وقته انقلاب صيفي
ديرلر اون سكزنجي نيل طشرقلان صولر اكسلور ويكرمنجي كون مولد الياس عم در
ويكرمي برنجي كون مرداد ماه قديمدر كه قدسيلر صاباغنه اورته ياي آيدر يكرمي
اكينجي وقت حصاد اولور يكرمي اوچنجي اتي بلق اسرعرب سام يلي ديرلر يكرمي
دردنجي نيل بولانور يكرمي بشنجي كوني مولد يحيى عليه السلام در وصوم يلوي
اسكه باشلر التي بركون دك يكرمي التنجي كون يوم وفات داود عليه السلام در
يكرمي سكزنجي يچه بوارج آخري در يكرمي طقوزنجي كوني يوم وفات سليمان
عليه السلام در **تموز** بو اورته ياي آيي در بو آيه يونانجه ترشتيس ديرلر
اوتوز بر كوندر بونك اوايلنده شعري يلدزي دوغر التنجي كوني نحس در
والتنجي كوني موسى ر وينجي كوني دكز بولانور واون برنجي كون
تحويل عطارد باشدر اون بشنجي كوني كون اون درت بچق ساعت اولور
وآفتاب اسد برجنه وارر ويكرمنجي كون دكز بولانور وموسى عليه السلام
ويكرمي اوچنجي كون ايام باحور دركه طقوز كوندر **آب** بو صوكا ياي
آيي در بو آيه يونانجه آغستوس ديرلر اوتوز بر كوندر استيلر محكم اولور بونك
اول كوني نيل طاشمغه باشلر ويوم وفات مريم در بونك اوچنجي سعد در
ودردي موسى عليه السلام در التنجي دكز بولانور واول عيد التجلي در

یهودیلر قتنه‌سی واون بری محذور موسی علیه السلام در واون اوچنجی کون
اون اوچ بچق ساعت وکیجه اون بچق ساعت اولور آفتاب سنبله برجنه وارر
ودکز بولانور اون یدیسی آخر عید الخلیل در واون سکزنجی ربیح بوارح
آثر و انار ایرشور واون طقوزنجی کون نجاح نوح در ویکرمیسنده اتی
ساکن اولور ویکرمی اوچنده امتزاج فصلین وفتور سرما در یعنی اسیلر ضعیف
اولمغه باشلر یکرمی بشنده دکز صوی ایود کلدر واول وقت عیشلر کالن
بولور ویکرمی التسنده کوز آغزیسی ظاهر اولور ویکرمی سکزی یوم وفات
یحیی علیه السلام در چون فصل صیف شهور رومیه صانجه بو اوچ آیدر که
ذکر اولندی من بعد خریف فصلی بیان ایدلم امدی فصل خریف بو اوچ
آیدر که ذکر اولنور أیلول بو آیک کوز آیی در بو آیه یونانجه
استوریوس دیرلر او توز کوندر بو آیک اول کونی واوچنجی کونی محذور
موسمی هم در ودردنجی کونی عید الیاس علیه السلام در سکزنجی کونی مولد
مریم و باباسنک و آناسنک وفات اندکی کوندر واون ایکیسنده نیل
قرار بولور وهو احسن الا دوب یسهل حکمه بز اولور واون دردنده عید
الصلیب در وکچه خاجن کوکه اوزب کوکلر اغذی دیرلر وبو کونده دکز بولانور
واون بشنده کیجه وکوندز برابر اولور یعنی هر بری اون ایکیشر ساعت اولور
وآفتاب میزان برجنه وارر واون سکزنجی کونی اول ربیع عجم در واون
طقوزنده تحویل زمین معبوب در ویکرمنجی کوننده بودافده صو رجوع ایدوب
کوکلر ایزیکرمی برنجی کون صوغقلق حکم اولمغه باشلر یکرمی ایکیسنده دکز بولانور

11

219 bis

ویکرمی اوچنجی کونی یحیی علیه السلام آنا رحمنه دوشدکی کوندر **تشرین اول**
بو اورته کوز آییدر بو آیه یونانجه اوقتوبریوس دیرلر اوتوز بر کوندر بونک
اول کونی و اکنجی کونی نحس در اما بازار صباحسنه باشلر و اوچنجی کونی عید الملائکه در
اونجی کونی محذور موسی علیه السلام در و اون اکنجی کونی دکز بولانور و بشنجی
کونی عید القیامه در نصاری شوبلیا عنقالا ایدرلر که اول کون کوکدن اودایز
قندیللری یقر دیدکلری کونی عید بارکیه در و اون نهنجی اسمعیل علیه السلام عوضه
قربان کلدی و اون برنجی کونی اصحاب فیل مکه قربنده هلاک اولدی و دردنجی
کونی کون اون بر ساعت و کیجه اون اوچ ساعت اولور و آفتاب عقرب برجنه
وارر و دکزلر موجه کلور و اون بشنده اتاک قیونه قوچ قاتلر و خرمایی
کسرلر و اول کونده اغاچ کسرلر چوریمز و اون سکزنده نیل صویی چکلور
و یکرمنجی کونی محذور موسی علیه السلام در و یکرمی برنده اهل مصر اکن اککه باشلر
و روم ولایتنده صوغقلر دوشمکه باشلر و یکرمی التیسی یوم وفات رستم
ابن رستم بن حمزه در و اوتوزنجی کون قرنجه یرالتنه کیرر و قرلغوچ و دولنکج
و قرتال قشلیه کیدر **تشرین ثانی** بو صوک کوز آییدر بو آیه یونانجه
نومبریوس دیرلر اوتوز کوندر بونک اول کونی یوم خروج نوح علیه السلام
سفینه دن اما محذور موسی علیه السلام در و یاغمور یاغمغه باشلر دردنجی
کون غایتله نحس در و بشنده حشرات ارض یرالتنه قرار ایدر و التنجی
سعد در و یدنجنده شامده زیتون دیررلر و سکزنده صولر صوغلمغه باشلر
و دکز بولانور و اون اوچنده کسلان اغاج چوریمز و بو کون کون اون ساعت

وكيجه اون درت ساعت اولور وآفتاب قوس برجنده وارر واون بشنجي كونده
محذور موسى عليه السلام در واون التنجي كوني ابتدا آبعه در واوته يدنجي ابتدا
صوم ميله در كه قرق كون در وبكرمي سنده كوكي اولمايان حيوانات سكك
وبوجك واورمجك كبي قرلمغه باشلر وبكرمي اكيسنده كيجه ماه بارده بچلدن نهايتنده
بكرمي دردنجي كون انتزاع فصلين در جهه فصل خريف شهور روميه حسابنجه
بواوچ آي در كه ذكر اولندي من بعد شتا فصلني بيان ايدلوم امدي فصل
شتا بواوچ آي در كه ذكر اولنور كانون اول بو الك قيش آي در بو آيه
يونانجه ذيكمز يوس ديرلر اوتوز بر كوندر التي سنده دكز بولانور يدنجي
كوني سعد در وسكزنجي كوني قرنجه كوندر اما طقوزنجي واون برنجي كوني
محذور موسى عليه السلام در واون التنجي كيجه سي شب يلدادر بيت
اكر جه كم شب يلدا كلور بر بطول بر كيجه ٭ سنك فرقتك اي ولبر بر آيدا اكي يلدادر ٭
بيت جهه ولدن كه بر كيجه ضيالك كيجه لر ٭ شب يلدا كور بوز كوز لرمه اول كيجه لر
التنجي كوني اول اربعين در يعني زمهرير در كه كون دوز كون طقوز ساعت
كيجه اون بش ساعت اولور وآفتاب جدي برجنده وارر اون اوچنجي كون
ليل نهايت بولور واون سكزنجي كون يوم وفات دانيال عليه السلام در واون
واندن صكره حيوانات بكلدن وكيجه اويانوب صوا بچلدن وجماسندن نهايت اولنور
وبكرمي بشنجي كون ميلاد عيسى عليه السلام در وبكرمي طقوزنجي كيجه قابلره
آجي قوميه لر جنيلر قوصر بعضيلر دعالر در بو كله مي عوامي تحذير ايچون
دعالر در تا احتراز ايده لر واله ضرر رطوبت وبرودت هوادن در

کانون ثانی بولورنه قیش آیدر بو آیه یونانجه ینارس دیرلر او تو زبر
کوندر بو آینک اول کیجه سی ییل باشیدر و اول کونی یغوز کونیدر و اکا قلنداس
دیرلر و اول زماننده دکز بوله بوزر و الکنجی و اون دردنجی کونی محذور بو سی خمدر
و التنجی کیجه سی سایه کیجه سیدر کافرلر اوچه یوزلر و التنجی کونی سعددر و یدنجی
کوننه کافرلر قزنه دیرلر و بو کون ایچنده بر ساعت واردر که اول ساعتده جمیع آجی
و طوزلو صولر طاتلو اولور دیرلر انکیچون کافرلر اول زمانده خاجلری صویه برغورلر
و اون التنجی صوم العذاری در و اون الکنجی کونی کون اون ساعت کیجه اون درت
ساعت اولور و آفتاب دلو برجنه دار روشنبه اولور و اون التنجی کونی کوکی
عطارد درجه و یکرمینجی کونی اربعین تمام اولور و یکرمی برنجی کونی ابتدای
خمسین در و یکرمی بشنجی کون حیوانات اجتماع ایدرلر شباط بو صوک
قیش آیی در بو آیه یونانجه فلیوارس دیرلر یکرمی سکز و ربع کوندر در بیلانه
بر کون زیاده اولور یکرمی طقوز کون اولور نیتکم بو فروقده دخی بیان اولنمشدر
یدنجی کونی هوایه جمره دوشر که اکا جمرهٔ اولی دیرلر طقوزنجی کونی سعددر
اون برنجی کونی نحس در و اون الکیسنده قرنجه چقر و بر حرکت ایدر و اون
اوچنده اغاجلر صو یوررو قورنجه آشکارا اولور و قبا بیل که اکا اوبله بیلی
دیرلر اسر اون دردنجی صوم نصاری در و صویه جمره دوشر که اکا جمرهٔ ثانیه
دیرلر و اون بشنده خیار و قاون اکیلور و وحشی جانورلر طوغرر و قوشلر
اوتمکه باشلر و کچی طوغرر و کل فدانی دیکلور و باغ بیراقلنور و اوتلر بیتر
و اون یدنجی کونی کون اون بر ساعت کیجه اون اوچ ساعت اولور و آفتاب

حوت برجنه وارروشنانك شدتي ضعيف اولور نيتكم عرب ديرلر الشمس في الحوت
والبرد في الموت واون سكزنجي لقلق كلور واون طقوزنجي قبله يلي اسر و يكرمي سنجي
جانور چقار يريوزينه چقه باشلرلر ومحذور موسى عليه السلام دريو يكرمي برنجي
امتزاج فصلين در وارضه جمرۀ ثالثه دوشر كه اكا جمرۀ ثالثه ديرلر جمرۀ اعتبارنك
اصلي بودر كه عربلرك اوچ ضيه سي اولورقي اولو يورر كلوركبي بري غايتله بيوك
اولور دقه لري وانلري وصغرلري انك اولور وبري اندن كوچك دركه قيونلري
وكچيلري انك اولور وبري اندن كوچك كه كندولر عيالاري ايله انك اولورلر
وهر براوقه اود ديرلر اسيتمق ايچون قچن كه شباطك يديسي اوله بيوك طوارلره
اوده صحرايه چوزرلر پس اودن بريسي ساقط اولور بر جمره ساقط اولدي ديرلر
چون شباطك برهفته سي دخي اوله كوچك طوارلره دخي صحرايه چوزرلر كيني
وسط اودي دخي ساقط اولور بر جمره دخي ساقط اولدي ديرلر بر هفته دخي
كچيجك كندولر اولدقلري اولرنده دخي اوديرلر جمرات ساقط اولدي ديرلر
وشباطك يكرمي بشنجي دياج لواقح اسر كه اغاجلري بير اقلندرر و يكرمي التنجي
برد العجوز كي اوليدركه درت كون دخي آذاردن الور بو ايامه هواده ادكچ
برودت اولور بشتا بونك ايله ختم اولور نيتكم چراق سونيملو اوله براكي
كن زبانه شعله ويروب اندن صكره سونيور بايي آخرنده دخي بويله در برفاع
كون محكم استيلا اولوب اندن صكره اسينك سوري كچر بوندن معلوم اولدي كه
بو حالات طبيعت هوا مقتضاسي در و بو ايامه برد عجوز ديدكلري انونكچون دركه
حق تعالى قوم عادي كه امت هود در ريح صرصر ايله هلاك ايلدي انلردن

اولدي

بر قبیله‌یه قالوب هر ییل نوابا معلوم قوم عاد ایچون قائم ایدوب اغلر ایدی یاخود
عاد قومی ایچنده بر قالیجی قزی واریدی اول قومه خبر ویروب شباط آخرنده غایة
صوغوق اولوب کوکرر طوارلوکزی صمرله قومنک هلاک اولدیغی ایدی
اول طایفه انک سوزنه اعتبار ایتمیوب ناکهان دیدوکی اولوب انکیچون بو ایامه
عجوز دیو آد ویرلدی **بالجمله** عرب قومی دولت اسلام ظهورندن اول تواریخ
مختلفه اتخاذ ایدرلردی رسول الله علیه الصلوة والسلام مبعوث اولوب نیجه
مدت مکهٔ مکرمه‌ده طوروب اندن مدینهٔ منوره‌یه هجرت ایلیوب کبروا صحابه واعراب
هر یلی اندن واقع اولان حادثه ایله تسمیه ایدوب اول وجهله تاریخ اعتبار
ایدرلر ایدی چون عمر رضی الله عنه خلیفه اولوب کبار صحابه‌دن بر جماعت
انک قتنده جمع اولوب دیدیلر بو وجهله تاریخ ضبطی متعسر بلکه متعذر در
بر تاریخ موقت اختیار اولنمق لازمدر تا امر صکوک وسجلات انک ایله مضبوط
اوله عمر رضی الله عنه بونلرک رایی صواب کوروب مبدأ تاریخ رسول الله علیه السلام
هجرت اتدکی ییلک محرمنی قلدیلر و اول ییلک غرهٔ محرم حساب ایله پنجشنبه ایدی
اوله ابتدا آسنه محرم وغرهٔ محرم پنجشنبه در دیدیلر نفس هجرت ییل باشی اعتبار
قلنمدی که ربیع الاولک اکیسی پنجشنبه کونی ایدی لاجرم شهور عربک ابتداسی محرم اولوب
انتهاسی ذی الحجه اولدی اما تاریخ شهور رومیه تشرین اولک اولندن اعتبار اولنمشدر
که اسکندرک ابتدا سلطنتیدر نتکیم یوقروده بیان قلندی اما تاریخ فرس یزدجرد
نام پادشاهک سلطنتندن اعتبار قلندی زیرا دیار فرس اهلینک عادتی بویله
ایدی که هر پادشاه اعظم که تخته جلوس ایده تاریخی انوک زمان جلوسندن اعتبار ایدرلردی

بعضیلر شویله روایت ایتدیلر که ابو موسی [illegible]
حضرت عمر رضی الله عنه‌یه مکتوب کوندروب [illegible]
بر کاغد کوردم تاریخی شعبان اولان [illegible]
سنه‌نک شعبانی میدر [illegible] تاریخ [illegible]
اولدی که عمر رضی الله عنه اصحابه [illegible]
ایدوب تاریخ امرینه [illegible] ایدوب
عمر رضی الله عنه هجرت اعتبارن اختیار ایدوب
جمله اصحاب بانی قبول ایتدیلر [illegible]

انگ اسمی ایله تسمیه ایدرلر ایدی چونکه نوبت سلطنت یزدجرد بن شهریاره کلدی تاریخی انوک اسمی ایله اعتبار ایتدیلر چونکه انگ دولتی عثمان بن عفان رضی الله عنه

زماننده تمام اولدی تاریخ فرس انگ اسمی ایله باقی قلدی که ابتداسی سه شنبه کونیدر

که یکرمی ایکیسی ایدی ربیع الاولک هجرت نبویه نک اون برنجی یلنده و بلکل که

سنه شمسیه عبارتدر شول مدتدن که شمس کندو حرکت خاصه سی ایله که حزیندن

مشرقه در اون ایکی برجی قطع ایده و بو ایچوز التمش بش کون و ربع یوم اولور و شهر

شمسی عبارتدر شول مدتدن که شمس هر بر برجی قطع ایده پس سنه شمسیه مرکبدر

شهور شمسیه دن نیتکم سنه قمریه مرکبدر شهور قمریه دن و چون ضبط کسورده

تعسر اولدی ایسه بعض ناس یعنی اهل فرس انی اعتباردن اسقاط ایدوب

ایام سنه شمسیه اوچیوز التمش بش کوندر دیدیلر و بیله هر آیی اوتوز کون اعتبار

ایدوب آخر ماه آبانده بش کون دخی زیاده ایلیوب اول کونلره ایام مسترقه

دیدیلر چون شهور عرب و روم معلوم اولوب و بعض مقدمات ذکر اولندی پس بعد

شهور فرس تفصیلنه شروع ایده لم امدی **فصل سادس** که فرس ایلرنده

چونکه اهل پارس فرسک قیاسی کسوره اعتبار ایتمدیلر چوم کبیسه اعتباری

دخی قلدیلر پس بونلر سنه شمسیه ضبطی ایچون اون ایکی آی وضع ایلدیلر که

اسامیسی بونلردر • فروردین • اردیبهشت • خرداد • تیر • مرداد •

شهریور • مهر • آبان • آذر • دی • بهمن • اسفندارمذ • بونلرک هر بریسی

اوتوز کون طوتوب مجموعی اوچیوز التمش کون اولوب و آبان آینک آخرنده بش

کون دخی ارتوردیلر نیتکم مقدما ذکر اولندی پس اوچیوز التمش بش کون

اولدي واول ربيع يومي اعتبار ايتديلر تا يوزيكرمي بيله دك و يوز يكرمنجي ييل
براي ار فرور دلر اكا بهيزك ديو آدو يردلر اول آيي تمام بهرام ايتدلر اول ييل
اون اوچ آي اولدي اما تاريخ جلال ايلي يعني سلطان جلال الدوله ملكشاه سلجوقي
زماننده اولان حكيملر و منجملر جمع اولوب بو ذكر اولنان ايلري كبيسه ايله اعتبار ايلديلر
فروردين اينك اولي نوروز در ديرلر اوليله اوچ آيي بهار فصلي اولدي كه
فروردين • وارديبهشت • و خرداد در • و اوچ آيي ياي فصلي اولدي كه • مهر •
و مرداد • و شهريور در • و اوچ آيي كوز فصلي اولدي كه • تير • و ابان • و آذر در •
و اوچ آيي قيش فصلي اولدي كه • دي • و بهمن • و اسفندارمذ در • و بو تاريخه
تاريخ جلالي و ملكي ديرلر و ايام مسترقه نك آدلري بونلر در • اهنود • اشنود •
اسفندمذ • وهشت • هشتويش • و بالجمله مه آيي اوتوز كون اعتبار اولنوب
در ت هفته دن مركب اولمق ملاحظه اولنمنوب هر بر كونه اسم مخصوص ايله تسميه
اولنمشدر كه اول اسملر بونلر در ١ هرمز ٢ بهمن ٣ ارديبهشت ٤ شهريور ٥
اسفندارمذ ٦ خرداد ٧ مرداد ٨ ديباذر ٩ آذر ١٠ ابان ١١ خور ١٢ ماه
١٣ تير ١٤ كوش ١٥ ديبمهر ١٦ مهر ١٧ سروش ١٨ رش ١٩ فروردين ٢٠
بهرام ٢١ رام ٢٢ باد ٢٣ ديبدين ٢٤ دين ٢٥ ارد ٢٦ اشتاد
٢٧ آسمان ٢٨ زامياد ٢٩ مارسفند ٣٠ انيران و بالجمله بو كونلردن
شول كونك اسمي كه كونك آينه موافق اوله اول كوني بيرام ايدرلرايدي مثلا
بهمن اينك ايكنجي كوني وارديبهشت آينك اوچنجي كوني و شهريور آينك دردنجي كوني
و خرداد آينك التنجي كوني و مرداد آينك يدنجي كوني و دي آينك سكزنجي كوني

وآذر اینک طقوزنجی کونی وابان اینک اونبجی کونی ودیر اینک اون اوچنجی
کونی وودی اینک اون بشنجی کونی ومهر آینک اون التنجی وفروردین آینک
اون طقوزنجی کونی وودی اینک یکرمی اوچنجی کونی وبلکل که اول ایامده هر برینه
اسم وضع ایدوب تعیین ایتدکلری هر کون ایچون ماکوللری وملبوسلری ومشروبلری
واریدی متعین اولمق ایچون اتفاق ایدی وکونک اسمی اینک اسمنه موافق اولدوغی
ایامده بیرام ایتدکلری امور دنیویه وامور دینیه ایچون ایدی امور دنیویه بارکشالق
ایدی که سرور نفس حاصل ایدوب خلقدن خیر دعا الوب ومدح وثنا استماع
ایدرلر اما امور دینیه ارباب دین ایچون ایدی که انده عبادات ایدوب خیر وسعادت
آخرت تحصیل ایدرلر وبلکل که بو ایکی اینک هر برینی تفصیل ایدوب واعیادنی
ذکر ایدلم تا که هر برینک علیحده نژاد احوالی معلوم اوله فروردین بیلک
اول آیی دروبونک اول کونی نوروزدر که سنه نک اوّلی درو دیرلر که حق تعالی
بو کونده حرکات افلاکی احداث ایلدی حکایت عبدالله بن عباس رضی الله عنهما
دیمش بو کونده رسول الله علیه السلام ارمغان ویردیلر کومش جام که
ایچنده حلوا واریدی دیدی ندر بو جواب ویردیلر که حلاوة السرور دیدیلر
ندر اول دیدلر عید عظیم در نوروزک دیدی بو اول کوندر که حق تعالی احیا ایلدی
شول قومی که چقدیلر انلر دیارلرندن که نیچه بیک ایدیلر موتدن یعنی طاعوندن
حذر ایدوب حق تعالی انلری اولکه بیدی اولدیلر اندن صکره کیرو احیا ایلدی نتکیم
سوره بقره ده خبر ویرر الم تر الی الذین خرجوا من دیارهم وهم الوف حذر
الموت فقال لهم الله موتوا ثم احیاهم بونلر واسطه‌سندن داوردان دیدکلری

شهرک قومی ایدی و بلکه که بو اینک اول کوننک آدی که هرمز در و بعضلر بویله
اسما اسدن در دیدلر و شویله دیدیلر که بو کونده اهل ارضه سعادت تقسیم اولنور
و هر کیمکه بو کونده صباحدن سوز سویلمزدن بر مقدار شکر اکل ایلیه و زیتون
یاغی ایله اوقانان ایلیه اول ییل ایچنده بلادن امین اوله و بو کون واقع اولان
حال حسنه الله تعالی ایدرلردی مثلا پادشاه صباحدن قالقوب بر محبوب غلام
کورسه که براته سوار اولمش النده بر طوغان وار شکار اولوردی و بو ایکی
اون طقوزنجی کونی بیرام ایدرلر الکیننک نامی بو وافق اولدیغیچون و اول بیرامه
عید فروردجان دیرلر و ملوک فرس اول آیی که تمام بیرام ایدرلر ایدی
ای بش قسم ایدرلر ایدی قسم اولده پادشاه عوام الناس ایچون اوتورب
انلره انعام و احسان ایدر ایدی و قسم ثانیده انلردن اشرف اولانلری
کتخدالر و ارباب بیوت ایچون اوتوروب انلره اکرام و انعام ایدر ایدی و قسم
ثالثده عظمای ناس ایچون اوتورب انلره احسان و انعام ایدر ایدی و قسم
رابعده اقرباسی و اهل بیتی ایچون اوتورب انلره اکرام و انعام ایدر ایدی
و قسم خامسده خاصه کندو اولادی ایچون اوتورب انلره انواع احسان
ایدوب و بالجمله بو بش قسمده هر طایفه یه مستحق اولدقلرینه کوره انعام و اکرام
ایدر ایدی بونلرک رعایتنده فارغ اولدقدن صکره کندو مصاحبلری ایله جمع
اولوب عشرت ایدر ایدی **اردبهشت** اورته یاز آییدر اول کونی مبارکدر
اوچنجی کونی بیرامدر زیرا اینک اسمنه موافقدر و دیرلر لفظ اردبهشت بر فرشتەنک
اسمیدر که حق تعالی انی نارده و نوره موکل ایلمشدر و انک عملی جنتدن مرضی کیدرمکلکدر

خرداد صوکی یاز آیی در بونک التنجی کونی بیرامدر زیرا ایکی نامی مطابقدر
وبو بیرامه عید خردادکان دیرلر و دیرلر که خرداد بر فرشته نک اسمیدر که
تربیهٔ نباتات واشجار وتطهیر میاه ایچون موکلدر مهر الک یایی آیی در
بونک اون التنجی کونی عید عظیم در که اکا مهرجان دیرلر اول کون فریدون
ضحاکه غالب اولدی مرداد اورته یایی آیی در بونک یدنجی کونی بیرامدر که اکا
عید مردادکان دیرلر شهریور صوکی یایی آیی در بونک دردنجی کونی بیرامدر
که اکا عید شهریورکان دیرلر تیر الک کوز آیی در بونک اون اوچنجی کونی بیرامدر
که اکا عید تیرکان دیرلر بو کونی غایتده مبارک عد ایدرلر زیرا افراسیاب
چون بلاد ایرانه مستولی اولدی منوچهر طبرستانده حصاره کیروب اول کون
اورته لرنده صلح اولوب بلاد ایرانی منوچهره ویردی ابان اورته کوز آییدر
بونک اونجی کونی بیرامدر که اکا عید ابانکان دیرلر بونک آخرنده اولان بشی
کونه فروردجان دیرلر بو کونلرده طعام پیشورورلر قبر قربنده یوکسک یره قورلر
و دیرلر ایدی میتلرک روحلری ثواب وعقاب یرلرندن چیقوب بو طعاملردن تنفس
ایدرلر و اولرنده مرسین بخور ایدرلر میتلر بونک قوقوسندن راحت اولور
دیرلر ایدی آذر صوکی کوز آیی در بونک طقوزنجی کونی بیرامدر که اکا عید آذر
جشن دیرلر و بو کون اوده اسیتورلر و آتش خانه لر زیارت ایدرلر
و قربانلرن آتش خانه لره کوندررلر ایدی و امور عالمی و مصالح جهانی شورت
ایدرلر ایدی و بو ایکی اول کونی رکوب کوسج کونی دیرلر بر کوسه که یه حاد
عقلی یدوررلر و سخن شربتلر ایچوررلر و بدنی ادویه ایله طلا ایدرلر و بر جانب

بنه زرلر و النه بر مرصع ویرلر دورمز مرصع ایله هوایی تحریک ایدوب قرالقو
دیوب استیده شکایت ایدر خلق کولنورلر و انک اوزرینه صو سپرلر و قار دخی
یوزانه لر بوبی ملوث اولمه وکندنه بالچق کتورر هر کیمکه اکا نسنه ویرزسه انک
قفتانی بالچق ایله ملوث ایدرلر ایدی اول کوننک شلقه برینجه یلاق بو عادت جاری
اولوب بر پادشاه اول کون ییچ اوزرینه کیسیم ایلیوب مال وضع ایندیکی کو سمک
حاصل اکا وفا ایتیوب فراغت اولندی دیرلر بو کوننک صباحندن تکلم ایتمکسزن
ایوا اکل ایدوب ترنج قوقولی نسنه تمام شده مسعود اولور دی الک
قیش آیی در بونک سکزنجی کونی و اون بشنجی کونی و یکرمی اوچنجی کونی بیرام
کونلریدر و بونک اولکی کوننده پادشاه تختندن اینوب آق قفتان کیوب آق
دوشک اوستنه اوتوروب قپوجیلری و چاوشلری کیدروب هر کیم دیلرسه
پادشاه اوکنه واروب کوریلور و ایلتجیلر کلوب پادشاه بونلر ایله دانشوب وبو قیلوب
بنده اچی سزک بو یکوزن عمارت دنیا یعنی دنیا معمور اولمق سزک ایله در و عمارت
دنیا به عدل کرکدر و عدله سیاست کرکدر سزا ولی خدمتنه و جا بو خدمت
اولوب دیوا ایدی بهمن اورته قیش آیی در بونک ایکنجی کونی بیرامدر که اکا
بهمنجه دیرلر درلو درلو نعمتلر بیشوررلر ایدی بهمن سرخ و بهمن سپید قترلر ایله
و جمیع اهل حرف جمع اولوب بیری بیرینی تفتیش ایدوب بیروبیش قدم رر
صور شورلر ایدی و بهمن بر فرشته نک اسمیدر که موکلدر بهایمه اسفندارمذ
صوک قیش آیی در و بو لفظ بر فرشته نک اسمیدر که موکلدر زمینه دیرلر و اهل
فرسک عیدلرینه امل کوزسومی اولدیغیچون چوق تفضیل مناسب کورلمیوب

بو مقدار ایله اکتفا اولندی **فصل سابع** که سنه آیلرنده در **بلکل** که ییل
عرب وروم وعجم قتنده اون ایکی آی در اما عرب ییلی قمریه در هر آیی اوتوز بر
آی بکری طقوز کون حسابی اوزره اوچیوز اللی درت کون در وروم وعجم
ییلی شمسیه در انون کبی اوچیوز التمش بش کوندر کسوری دخی وار در او ییلیه
تفاوت هر یوز ییلده اوچ ییل در حق تعالی کلام منده **ولبثوا فی کهفهم ثلثمایة سنین**
دیدوکی روم حسابی ایله دیمکدر **وازدادوا تسعا** دیدوکی عرب حسابی
ایله در دیمکدر بیلکم بو وقعه دخی اشارت اولنمشدر و سنه شمسیه نک اولی
شمس سامت اولدیغی نقطهٔ اعتدال ربیعیه یه اندن حمله حرکت ایدر شماله
تاکه منتهی سرطانه ایندن حمله رجوع ایدر ربیعی یه بو اعتبار ایله هر سنه منقسم
اولمشدر درت قسمه و هر قسمه بر فصل دیو تسمیه اولنمشدر و حق تعالی نک کمال لطفندندر
که هر فصله اکی کیفیت ویردی بری ما قبلنه موافق بری ما بعدینه مغایر تاکه انتقال
تدریج ایله اوله اکر صیف شتادن حمله دفعةً واحدةً اولیدی تغییر عظیم
حسی اولوردی بدنلرده امدی چون شمس سامت اوله نقطهٔ حمل ربیع
اولور ارض انتفاء ایدر زینتی و زمانه اعتدال ربیع دیرلر که کیجه و کوندز
برابر اولمغله جرم اول زمانده اعتدال حاصل اولور هوا خوش اولور لطیف
بلاد سوب قارلر اریوب صولر روانه اولور ارماقلر زیاده اولوب چشمهلر
صولر وافر اولور نباتات ظهور ایدوب رطوبات اغاجلرک کوکلرندن بوداقلرینه
یوروب اغجلر یپراقلنوب وچچکلنوب وباقی چچکلر ظاهر اولور روی زمین
سبز اولمغله نباتدن و اعتدال هوادن و حیوانات توالدلری و یاوریلرلی و

وحیوانلرک ممه‌لرنده سود چوق اولور و قوشلر یاورولرین چیقاروب پرواز ایده
طاغیلورلر و عیش اهل زمان خوش اولوب آدمه فرح ظاهر اولوب روی زمین
آراسته اولوب زینتی شول کنج جاریه‌یه دونرکه کندویی تزیین ایتمش اوله تا نظر
دنیا
وچون شمس آخر جوزایه ایره ربیع تمام اولور و چون نقطهٔ سرطانه ایره صیف
اولورکه اکا انقلاب صیفی دیرلر کون غایتده طویل و کیجه غایتده قصیر اولمغه
اولوب اتی محکم اولوب نباتات و حیوانات قوتلنمک اولوب میوه‌لر ارشوب
حبوبات قوروب رطوبتلر اکسلوب بدنلر قوی اولوب حیوانات سمز اولوب
نعمتلر وافر اولوب اسی یللر اسوب ارماقلر و چشمه‌لر قوروب و اکنلر ایرشوب
نباتات قوروب وقت حصاد ایرشوب انسان و سائر حیوان کثرت عیشده
اولوب زینت دنیا کمال بولوب دنیا بر عروسه‌یه دونرکه کمالنه ایرشمش اوله
وچون شمس آخر سنبله‌یه وارا صیف تمام اولور و چون نقطهٔ میزانه ایره
اکا اعتدال خریفی دیرلرکه کیجه و کوندز برابر اولور اما هوا ربیعده اولانک
عکسی اولور شول ربیعده نباتات و اشجار ظهورده ایدی خریف کلیجک بونلر ذبول
اولوب یپراقلر دوکلمکده اولوب هوا بارده اولوب شمال یللری اسوب صولر قلتده
و انواع نباتات فانی اولمغه طلوع صو بایی جمع ایتمکده و روی زمین حرکتدن خالی
اولمقده و حشرات ارض یر التنه کیرمکده و طیور اسی هوالره بیله کتمکده اولوب
وخلق قالن قفتانلر و غلیظ کورکلر کیمکده اولوب دنیانک شکلی متغیر اولوب بر اورته
یاشلو خاتونه دونرکه کنجلکی دونوب قریبنه یوز دوتمش اوله و چون شمس
آخر قوسه ایره خریف تمام اولور و چون نقطهٔ جدیه ایره اکا انقلاب شتوی دیرلر

که کیجه غایتده طویل و کوندز غایتده قصیر اولور کون اوزنمه باشلر و قلّة حرارتدن

فارغ اولور اکل و شربده و بیوقده ساکن اولمغه اولورلر نیتکیم صیف زمانی صفتنده

ایدیمشدر زمان فراغت در عرب دیرلر من لم یغتسل دماغه فی الصیف لم یغلی قدره

فی الشتا پس صوغوق محکم اولور هوا خلق و آغاجلر عریان و اوتلر فانی اولور

حیوانات ساکن اولور رطوبات زیاده اولور عالم قوتی کوی بولمغله مجتمع اولور حیوانات

ارغلیوب صولر بارده اولور بعض حیوانجقلر قریلوب دنیا شول قرتی یه دونر که اجلی

قریب اولمش اوله تا مرضی جوشه وارنجه بو دکل حال دنیا بویله اولوب جوره

آخرینه وارنجه تمام اولور و جوره فلکلر ایه کیرو شبابنه عودت ایدوب

حال سؤال سابق اوزره اولور حتی یبلغ الکتاب اجله **فصل ثامن**

که سنه لر متعلق اولان عجایبه در **بلکه** که بعض حکما دیمشدر حق تعالی هر بیک

ییلده بر پیغامبر کوندردی معجزات غریبه ایله دین حق اظهار و کلمهٔ توحیدی اعلا

ایچون قابلکه غرضی بو دکلدر که هر بیک ییل باشنده بر پیغامبر کله بلکه غرضی بودر که

بیک ییل ایچنده بر پیغامبر بولنور ایدی اولکی بیکده ابو البشر آدم صلوات الله

و سلامه علیه ایدی و ایکنجی بیکده نوح نبی الله علیه الصلوة والسلام ایدی و اوچنجی

بیکده ابرهیم خلیل الله علیه صلوات الله ایدی و دردنجی بیکده موسی کلیم الله علیه

صلوات الله ایدی و بشنجی بیکده سلیمان بن داود علیهما السلام ایدی و التنجی

بیکده عیسی روح الله علیه صلوات الله ایدی و یدنجی بیکده خاتم الانبیا محمد رسول الله

صلی الله علیه وسلم ایدی که نبوت انک ایله ختم اولوب و آخر دنیا انک ایله نهایت

بولور و سعید بن جبیر رضی الله عنه عبدالله بن عباس رضی الله عنهما دن روایت ایدر

امام اعظم حضرتلرینه بعضیلر اولیا حجابه
عند اولوب شافعی دن اول علماء دن ظن ایتمشلر

که دیمش ان الدنیا جعلت من جمع کلها سبعة آلاف سنة و علی رأس کل مائة من مبعث
نبینا علیه السلام یظهر صاحب علم یرفع اعلام الدین فعلی رأس المأة ولی عمر بن عبد العزیز قدس
سره العزیز و علی الثانیة محمد بن ادریس الشافعی رضی الله عنه و علی الثالثة احمد بن سریج
قدس سره و علی الرابعة ابو بکر بن طیب الباقلانی و علی الخامسة ابو حامد محمد الغزالی
و علی السادسة ابو عبد الله محمد بن عمر الرازی رضی الله عنه یعنی دنیانک عمری یدی بیک
سنه لردن بر سنه درکه یدی بیک ییللردر دخی رسول الله علیه السلام بعثندن
صکره هر یوز ییلده بر صاحب علم قائم اولور که دینی صنعتلرین قالدررر اولکی
یوز باشنده عمر بن عبد العزیز ایدی ایکنجی یوز باشنده امام شافعی ایدی
اوچنجی یوز باشنده احمد بن سریج ایدی دردنجی یوز باشنده ابو بکر الباقلانی
ایدی بشنجی یوز باشنده امام محمد غزالی ایدی التنجی یوز باشنده امام محمد
رازی ایدی وعن انس بن مالک رضی الله عنه من عمره الله اربعین سنة
کف الله تعالی عنه انواع البلاء منها الجذام والبرص والجنون ومن عمره الله
خمسین سنة خفف الله حسابه یوم القیمة ومن عمره الله ستین سنة رزقه الله
من اناب الیه بما یحب الله عز و جل ومن عمره الله سبعین سنة احبه اهل السموات
والارض ومن عمره الله ثمانین سنة محی الله سیئاته وکتب حسناته ومن عمره الله
تسعین سنة غفر الله ذنوبه وکان اسیر الله فی الارض وشفع له فی اهل بیته انسدن
مرویدر که شول کمسه یه که حق تعالی عمر ویره قرق ییل اندن منع ایدر انواع بلاء لری
اول بلالرک بری جذام بری برص بری جنون در شول کمسه یه که حق تعالی
عمر ویره اللی ییل تخفیف ایدر حسابنی یوم قیامتده شول کمسه یه که حق تعالی

عمرویه الفنش بیل اکا نسبت ایدر کندویه رجوعی الله کلدوکی ودیلدوکی ایله شول

کمسه به که حق تعالی عمرویه بخشش بیل ایی سوورلر اهل سماء وارضه شول کمسه

که عمرویه سکسن بیل محو ایدر الله تعالی انک کناهلرین وکتابت ایدر خیرات شول

کمسه که عمرویه طقسان بیل الله تعالی یارلغر انک کناهلرین وحق تعالینک اسیری

اولور ارضده وانک شفاعتی قبول اولنور اهل بیتنه **وبلکه** که حکما دیرلر مرور

سنین ایله ودوران افلاک ایله حوادث عجیبه عالمده ظاهر اولور که حیوانات عجیبة

الشکل تولد اولور وهوانک اختلافی ایله معادن غریبه واشجار ونباتات عجیبه

حادث اولور وکاهی خراب معمور ومعمور خراب اولور وبحر بر وبر بحر اولور ودوز یر طاغ

وطاغ دوز یر اولور **ذلک تقدیر العزیز العلیم** دهری ابن الربیع البقل

دیر سنتی ابن الله البقل دیر **حکایت** بنی اسرائیلده بر صالح جوان

وار ایدی خضر علیه السلام اکا بولشوب مصاحب ایدر ایدی اول زمانک پادشاهی

اول جوانی کتورلوب دیدی چون خضر سنک یانوکه کلدی ای بنم یانومه کتور والا

سنی قتل ایدرم جوان کتورمکه وعده ایلدی چون پادشاه قتندن چقدی بو

حالده متفکر ایلدی اتفاق خضر علیه السلام اوکا قاتنه کلوب اول جوان اکا

پادشاه حضرتلری کورمکه طالبدر شویلکه بولشمیه سز بنی قتل ایدر دیدی خضر عم

کل ایدی وار سلام دیدی چون پادشاه یاننه واردی پادشاه دیدی خضر سمسن

خضر علیه السلام بلی دیدی پادشاه دیدی بکا خبر ویر دنیاده کوردکک غرایبدن

عجیب نسنه دن خضر علیه السلام دیدی چوق عجایب کوردم اما شمدی خاطرمه

کلن حکایتی ایدیم بنی کم بر کره بر دیاره سفر ایتدم بر عظیم شهر کوردم اول

اول شهرده چوق آدملر وار و عالي بنالر وار اول شهر خلقندن بريسنه ديدم
بو شهري كيم بنيان ايلدي اول كشي ديدي بو قديم شهردر بلمزز كيم بنا ايلدي و بابالرمز
دخي بلمزلر ايدي اندن صكره بش يوز يل كچوب كيرو انده اوغرادم اول شهردن
هيچ اثر قالمامش بر كشي كوردم اني اوت بيچر ديدم بو شهر نيچه خراب اولدي ديدي
اولدن بويله در بن ديدم بونده بر شهر وار ايدي ديدي بن بلمزز بابالرمزدن
دخي اشتمدك اندن بش يوز يلدن صكره اوغرادم كوردم دكز اولمش آغاچلر
انده بالق دوتارلر بن ديدم بو ير نه وقت دكز اولدي ديديلر اولدن بويله دكزدر
ديدم بوندن اول چاير ايدي ديديلر بز كورمدك و بابالرمزدن دخي اشتمدك
اندن بش يوز يلدن صكره انده اوغرادم كوردم قوري ير اولمش بر كشي كوردم
اني اوت بيچر ديدم بورا نيچه قوري ير اولدي ديدي اولدن بويله در بن ديدم
بوندن اول دكز ايدي ديدي بز كورمدك و بابالرمزدن دخي اشتمدك اندن بش يوز
يلدن صكره انده اوغرادم كوردم بيشه لك اولمش اوجيلر حيوانلر شكار ايدرلر
بن ديدم بو نه وقت بيشه لك اولدي ديديلر اولدن بويله در بن ديدم اول
بورا چاير ايدي ديديلر بز بلمزز بابالرمزدن دخي ايشتمدك اندن بش يوز يل
صكره اوغرادم بر شهر كوردم اولكيدن بيك عمارت اولمش اول شهر اهلنه صوردم
بو شهر نيچه بنا اولندي ديديلر شهر قديمدر نه وقت بنا اولندوغني بلمزز بابالرمزدن
دخي اشتمدك خضر عليه السلام ديدي اي پادشاه بو درلو درلو صورتلر كوردوم
سنك بو شهر كبي بو ننه تخته اوتورمش حاكمسن ايمدي فكر قيل كه بو عالم محل تغير
و دار الفرار در دار القرار دكلدر دار القرار دار آخرتدر اول پادشاه ديدي

بن دیلرن که سلطنتی ترک ایدوب سنک ایله مصاحب ایدیم خضر علیه السلام
دیدی بنم ایله مصاحب ایله مزسن اما بو جواب ایله مصاحبت قیل که اول سنی خیلی
ایرشدرر **وبلکل** که سنه لر عجایبندندر بو که بر شخص دنیایه کلدکدن حالی هر حل
بلکه هر آیی شکلی متبدل اولوب درلو درلو صورتلره کیرر **حکایت** بر پیر آیینه یه
نظر ایدوب دیرایمش بو آیینه یه نظر ایدن شخصی بن نیجه صورتده کورمشم درلولو
بر آدم پیر اولنجه دک رضیع کوردلر طفل کوردلر صبی کوردلر مراهق کوردلر بالغ
کوردلر جوان کوردلر کهل کوردلر پیر کوردلر و بو سنلرک هر برسنده سنی
بلکه هر بر آینده بیدر لو حیات اورز اولور مرور ایام وکرور اعوام اوی بر نیجه
صورته قویر و بو تبدل و تغیرات انسانه مخصوص دکلدر بلکه جمله حیواناتک و جمیع
نباتاتک حالی بویله در و بو خصوصده قتی ظاهر در اما انسان غفلتدن کندو کندوی
فکر ایدیمز لکن تنبیه اولنجق متنبه اولورلر که بو قدر تبدلاتدن صکره آخرته انتقال
مقرردر **شعر** الموت کأس وکل الناس شاربه • والقبر باب وکل الناس داخله •
بیت کدام سرو سهی را سپهر آبی داد • که باز خشک نکردش بآتش بیداد •
وبلکل که عجایب سنیندندر که حکما خطا و ختن و تاتار و ترکستان چین
وماچین و ترکان و ترسایان عجم و مغان و رهبانلرینه بللودر که ساکن اولوب
ریاضت ایله تجربه ایدوب عالمک دورینی اون اکی بخشه ایدوب و هر اونکی
بیله بر دور دیوب و هر ییلی بر حیوانه منسوب قیلوب و هر بر ییله اول حیوانک
طبع و خوی حسبنجه احکام اسناد ایدوب و اول ییلی بحیله مولود اولان ولدک
اخلاقین بیان ایدرلر و تفصیل بو علم دانالر بیانی نسبت ایدرلر و اون اکی ییلک اولی

[illegible]

سال اول سال موش در بزرکي کسکو ییلی	سال ثاني سال کاو در بزرکي صغر ییلی	سال ثالث سال پلنکدر بزرکی بارس ییلی	سال رابع سال خرکوش در بزرکی طوشقان ییلی
سال خامس سال نهنک در بزرکی لو ییلی	سال سادس سال مار در بزرکی ییلان ییلی	سال سابع سال اسب مالهود بزرکي یونت ییلی	سال ثامن سال کوسفند در بزرکی قوین ییلی
سال تاسع سال بوزینه در بزرکی بیچین ییلی	سال عاشر سال مرغ یعنی ماکیان در بزرکی تاقوق ییلی	سال حادی عشر سال سک در بزرکی ایت ییلی	سال ثانی عشر سال خوک در بزرکی طنکوز ییلی

اولکي سنه یه که سال موش دیرلر چون سال موشه کلهاول ییل اکثر ایکلک
وخوشلق ایلهکجر واول ییل ایچنده یغمور و رطوبت چوق اولور واوجزلق اولب
سیح واقع اولور اما قان دوکلک واقع اولب پادشاهلر غم وغصه ایرشور وقیش
اوزاق اولب وموش غلبه ایدوب ضرر ایرشدرر واول ییل پادشاهدن حذر ایتمک
اولي در ومهر مولوده که بو ییلده اولنه وجود کله بغایت زیرک ومریض اولور
اما کاربرقتنه سوزي مقبول اولور ووسط سالده طوغن عالم ومردانه وخوب
روي اولب اما بد کردار اولور وآخر سالده طوغن لجوج وکذاب وبدخوي و
غمناک الکنجي سنه یه سال کاو دیرلر چون سال کاو کله اول ییل زحمت ومرض چوقا
اولور وقیش محکم اولور واکثر عالمده حرب وآشوب اولور اما تیز جکنج اولور و
پادشاهلر زحمت ایررو یاغمورلر چوقا یاغر وکوز نفکري واقع اولور وظلم خزانه
مایل اولور وجنک وحصار وقان دوکلک واقع اولور ودرد ایلچیا نوزلر صاحب
زیان اولور ومهر مولوده که بو ییلده اولنه طوغرا آخرین ومصالح ناسلاحسی کثیر ایدنجي
اولور ووسط سالده طوغن خوب روي وصاحب دولت اولب کثیر العدو اولور
وآخر سالده طوغن خوب روي وصاحب دولت متصل غمناک اولور واوجنجي سنه یه که

سال پلنک دیرلر چون سال پلنک کله غضب وانتقام وسوح دواب وظلم
اوره تسنه تعصب وعداوت چوق اولب یای فصلی متد اولب زمین ایراندن
خارج خروج ایدوب وپادشاهلر بربری ایله خلاف ایدشوب وعهدلری بوزب طاغلره
زلزله اولوب وبرنجی جانورلر وافر اولب وبعض دیارده قان دوکلک وفتنه
واقع اولب زروعه آفت ایرر ودخی مولود که بو ییلک اوّلنده طوغر زیرک وبهادر
وبلند همت وخوب روی وایو سوزلو اولور وورسط سالده طوغن خوب صورت
وشکار دوست وکثیر الرزق اولور وآخر سالده طوغن کاهل وبدطبع اولور دردنجی
سنه یه که سال خرکوش دیرلر چون سال خرکوش کله نعمت ومیوه چوق اولور
وبعض شهرلرده موت وطاعون اکثر واقع اولور وقیش خوشلق ایله کچر وکوز
اکلی صوغوق اولور وبهارده ویای فصلنده جانب مغربده تشویش واقع اولور
وطولو چوق یاغر وارا صبه جزلر چوق سویلنور ودخی مولود که بو ییلک اوّلنده طوغر
مستعجل وبی وفا اولوب صادق القول اولمز ووسط سالده طوغن شیرین زبان
اولور وآخر سالده طوغن کثیر الکلام وبی نفع اولور بشنجی سنه یه که سال نهنک
دیرلر چون سال نهنک کله جنکی جایوق وفتنه چوق اولور وباران وبرف آز
یاغر واغلب صوغوقدن آفت ایرر وقیش محکم اولور وبغدای واربه وافر اولب
طاری آز اولور ودخی مولود که بو ییلک اوّلنده طوغر بدطبع اولوب وقیلی تز چک آغز
ووسط سالده طوغن بدخلق وبدسیرت اولب بربریله قرار اتمز وآخر سالده
طوغن بدخوی وبی شرم اولور ارککلر ولور مخنث دینی اولور لاغ اهلی اولور
التنجی سنه یه که سال مار دیرلر چون سال مار کله ییل قوراقلق وقوری اولوب

میوه آز اولور و قیشی محکم اولور و خلقه خوف و طاعون اولوب و طعام اوجز اولور
و جانلر و چارپالر چوق اولوب بلاء آدمی چوق صوقر و هر مولود که بو ییلک
اولنده طوغه سکوتی غالب اولوب و ذهنی خوب اولوب و حلیم و اصیل تأنی اولوب اما
خلقدن نفعی آز اولور و وسط ساله طوغن بد طبیع و کینه دار اولور و آخر سالده طوغن
قبیح الکلام و بد عهد اولور یدنجی سنه یه که سال اسب دیرلر چون سال اسب گله
ترکستان طرفنده جنک و قان دوکلمک اولور و قیشی محکم اولور و حیوانلر هلاک
اولور و معیشت لر آفت ایرر و لیکن کوزلکی ایو اولور و موت اکابر چوق واقع اولور

و بهار صوغوق اولور و هر مولود که بو ییلک اولنده طوغه مرضلو اولور اما سوزی
سلطان قتنده مقبول اولور و وسط ساله طوغن عالم و مردانه و خوب رویی
اولور و آخر ساله طوغن بد طبیع و غمناک اولوب عمری شدت ایله کچر سکزنجی سنه یه
که سال گوسفند دیرلر چون سال گوسفند گله قتی ییل اولوب خسته لق چوق
اولور و قیشی محکم اولور و زرع و عه آفت ایرر و خلق چوق ضرات ایدرلر و خوف فتنه
اولور و قوی یاغمورلر یغر و پادشاهلر زحمت ایرر و هر مولود که بو ییلک اولنده
طوغه دوست یوزلو کوزل صورتلو و اوزرزقلو و خلقه ایلک صاحبی و عالم اولور اما
خلقدن کنده ویه نفع اولمز و وسط ساله طوغن خوب صورتلو و نیک سیرتلو اولور و آخر
ساله طوغن چابک اولوب اما ریقی و قصیر العمر اولور طقوزنجی سنه یه که سال میمون
دیرلر چون سال میمون گله ییل قورا قلق اولور و خسته لق چوق اولور و آفت
و دوه ده خسته لق زیاده اولور و خرسز و یان کسیجی چوق اولور و اوزم آز اولور
و پادشاهلر بر بری ایله جنک ایدرلر و قیشی محکم اولوب ترک کلور و رعایا خوف

وظلم اولور وهم مولود که بو ییلده اوله طوغر عالم اولب لطیفه کوی و نیکو روی
و خوش خوی اولور و وسط سالده طوغن صودا اولور و آخر سالده طوغن بد طبع
دلی و دغا اولور اونبجی سنه بو که سال مرغ دیرلر چون سال مرغ کله حرب بیل اولب
نرخلر بهالو اولور و قیش صوغوق اولور و بوکلو عورتلره آفت ایدر وهم مولود که
بو ییلده اوله طوغر زیرک اولور اما رزق آز اولور و کسبی ضایع اولب فتنه
جمع ایدمز و وسط سالده طوغن مسند و یرمز عاقللو و کثیر الحمد اولور و آخر سالده
طوغن دوستلق ایدیجی و شفقتلو اولور اون برنجی سنه بو که سال سگ دیرلر چون
سال سگ کله بیل قورالتلق اولوب دیوه چوق اولور و حیوانلره خسته لق اولب
و بو آلتنده جواسیلق اولوب و عاقلده و کلک چوق اولور و قیش اوزون اولور و خوف
فتنه و حرب اولور وهم مولود که بو ییلده اوله طوغر بد طبع و منافق اولور و وسط
سالده طوغن بهادر اولور و آخر سالده طوغن جاهل اولور اما حیبلو و وفادار اولور
اون ایکنجی سنه بو که سال خوک دیرلر چون سال خوک کله اول سالده قز چوق
طوغر و اولوله خسته لق چوق اولور و آت واقر اولور و غله یه آفت ایدر و آز
آز اولور سایر نعم چوق اولور قیش اوزون اولور و پادشاهلر اورتسنده خلاف
اولور و باش آغریسی چوق اولور و خرسزلر زیاده اولور و قیون چوق هلاک اولور
و شرق زمینده خلقه تفرقه دوشوب یرلرندن انتقال ایدرلر و حال رعایا پریشان
اولور وهم مولود که بو ییلده اوله طوغر نادان اولور اما کندو بی جلادت و نا صبور
و بدکردار اولوب و غنی و فقیر اولوب هرنه ایدرسه کندو ایچون ایدر و وسط سالده
طوغن بهادر و اهل جنگ اولور و آخر سالده طوغر بد طبع و هوا پرست اولور

والله اعلم

ABD-ALRAHMAN
ALSOUFI